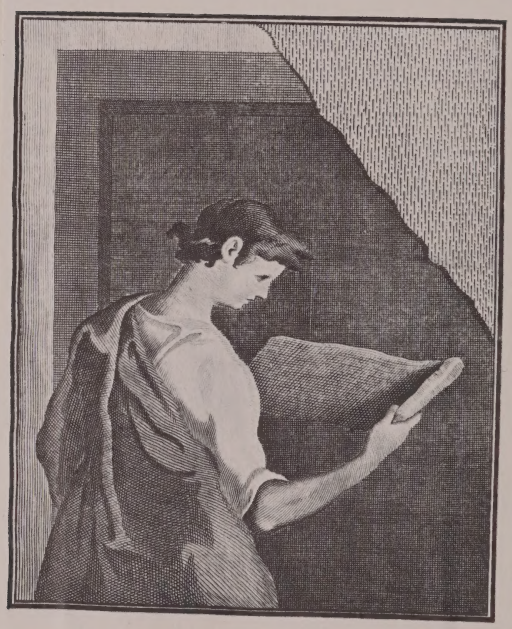


THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

AVRIL 1899
1899
Apr.26
AmViH

Collection D. Henriques de Castro Mz.

Direction de la vente:

J. Vita Israel.

Yd 2928 dk
4°

236. Cheminée de la Bibliothèque.

Catalogue

DE VENTE

de la succession de feu

M. D. HENRIQUES DE CASTRO Mz.,

SOUS LA DIRECTION DE MM.

J. VITA ISRAEL et JACQ. LAMED, Courtiers

PAR LE MINISTÈRE DE MM.

VAN LEIJDEN, RITMAN et HOORN,

NOTAIRES.

La vente aura lieu:

les 26, 27 avril,

1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 mai 1899,

A LA MAISON MORTUAIRE

Nieuwe Heerengracht 93,

AMSTERDAM.

L 5715

CONDITIONS.

La vente se fait au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent.

La direction de la vente aura le droit d'exiger immédiatement après l'adjudication un versement proportionnel à la somme de l'objet adjugé.

Immédiatement après la séance, les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats; la direction de la vente se réserve le droit de remettre aux enchères les objets non retirés, aux risques et périls de l'acheteur défaillant, sans qu'il soit besoin de mise en demeure préalable.

Une fois l'adjudication prononcée, aucune réclamation ne sera admise; l'exposition des objets mettant les acheteurs à même de se rendre compte de l'état des objets.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

La Direction de la vente se réserve la faculté de réunir ou de deviser les lots et de ne pas suivre l'ordre numérique du catalogue.

La direction se charge des commissions qu'on voudra bien lui confier.

Les ordres doivent être mis payables à Amsterdam.

Adresse télégraphique: **VITA, MEYERPLEIN, AMSTERDAM.**

PRÉFACE.

Faut-il donner une lettre de convoi à cette succession brillante?

Sans doute elle n'en a pas besoin.

Cependant étant donné l'habitude de faire précéder un catalogue important d'une préface, nous nous hâtons de n'y manquer et cela avec d'autant plus d'empressement que nous nous acquittons en même-temps d'un devoir respectueux.

Permettez-nous de tracer en quelques lignes l'historique de celui dont la succession va sous peu se disperser.

M. D. Henriquez de Castro Mz. descend d'une noble famille qui déjà au 12e siècle jouissait en Espagne d'une très grande renommée.

Elle donna à sa patrie des médecins, des philosophes, des guerriers.

L'incomparable Cervantes dédia ses „Novelas" à D. Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalba, — Don João de Castro fut vice-roi des Indes, — D. Alonzo de Castro fut l'auteur du „Libro historico politico", — Gabriel de Castro écrit le„Tractatus de Manu Regia", — Ishac de Castro fut l'auteur savant du „Sobre o prinsipio e restauraçao do mundo", — Rodriguez de Castro fit preuve éclatante de sa grande érudition de médecin dans son ouvrage intitulé „De universa mulierum medicina".

L'inquisition obligea les juifs fidèles à leur religion de fuir une patrie qui leur était si chère; la plupart des de Castro fut de ce nombre et Amsterdam leur fit un acceuil hospitalier.

Dans la communauté israélite-portugaise de cette ville où les grands noms et les grandes capacités affluaient alors, les de Castro eurent une position digne de leur rang, sans toutefois pouvoir oublier les souvenirs des leurs et la réminiscence du pays où ils connurent jadis tant de grandeur.

Dans une famille où une si glorieuse tradition existait, un jeune-homme religieux et aux aptitudes littéraires devait nécessairement voir le champs d'étude tracé d'avance.

En réalité, M. D. Henriquez de Castro Mz. montra dès sa jeunesse une grande inclination pour tout ce qui se rapportait au judaïsme ancien.

Le judaïsme dans sa plus vaste conception l'attirait et l'engagea bientôt à poser les bases d'une bibliothèque, unique surtout en ce qui se rapportait à sa science favorite.

Tout ce qui pouvait se grouper autour de la science judaïque fut de son terrain. C'est ainsi qu'il étudiait entre autre la numismatique et la science héraldique.

La numismatique ne lui procura pas seulement le plaisir de collectioner des monnaies, mais lui fut particulièrement une étude des sources.

Le bibliophile pour lequel temps ni dépenses n'existaient avait souvent le bonheur d'acquérir maint précieux exemplaire par succession.

Son ambition fut d'écrire l'histoire des juifs portugais à Amsterdam.

En fouillant les archives il découvrit un tas de choses et s'aperçut qu'il fallait controler nombre de faits.

Il résolut donc de demander aux ancêtres ce que les contemporains ignoraient et fit des recherches au cimetière à Ouderkerk sur Amstel. C'est

ainsi qu'il découvrit la tombe de Menasseh ben Israel, celui qui près de Cromwell plaidait le libre séjour des juifs en Angleterre.

Les resultats de ces recherches furent le livre intitulé „Keur van Grafsteenen." Catalogue No. 857.

Le 2d centenaire de l'existence de la communauté portugaise à Amsterdam lui fit écrire: „De Synagoge der P. J. G. te Amsterdam." Catalogue No. 856.

Avec le précieux concours du savant docteur M. C. Paraira la „Collecçao" de David Franco Mendes fut traduite. Catalogue No. 507.

Il faut encore noter les recherches sur Spinoza, lesquelles fournirent au professeur Van Vloten tant de curieuses trouvailles relatives à la vie du grand philosophe.

N'oublions pas les relations littéraires avec M. Kayserling qui dans ses oeuvres bibliographiques eut tant de fois l'occasion de citer des exemplaires uniques de la bibliothèque de son ami.

La mort d'un auteur israélite a souvent engagé M. de Castro d'écrire un de ses savants et beaux éloges funèbres; il n'y manqua pas pour M. Salomon Munk.

Nonobstant ces études M. de Castro n'était pas un savant retiré dans sa cellule.

La vie actuelle pouvait toujours faire appel à son secours. C'est ainsi qu'il fut un des fondateurs du Vondelpark, membre du conseil de la communauté israélite-portugaise, président de la commission générale des juifs portugais dans les Pays-Bas, membre de la Société Royale d'archéologie, etc. etc.

A cette dernière société il fit présent d'une lettre du roi Jaques I d'Angleterre au Shah de Perse Abbas.

Ce fut un don royal de celui qui pouvait puiser dans ses trésors, car en manuscrits la bibliothèque est excessivement riche.

Il suffit de mentionner les deux Bibles Hébreux et ces trois Livres d'Heures, rêves réalisés de brillantes couleurs et de nuances exquises, la Collecçao de Franco Mendes avec cette collection unique de pièces justificatives, la lettre autographe de De Barrios, cet homme génial et malheureux et enfin la signature de Uriel da Costa.

Outre ses brillantes études. M. de Castro se livrait avec ardeur aux beaux-arts et était grand connaisseur d'antiquités. Les magnifiques col-

lections comportant des tableaux, des gravures, des porcelaines, des faïences, des dentelles et des diamants en donnent un témoignage éclatant.

Le 10 october 1898 la mort finit après une courte maladie, l'existence de cet érudit qui consacra une vie laborieuse à la reconstitution du passé.

Avant de finir il me reste à remercier M. D. Montezinos le savant directeur de la bibliothèque du Séminaire de la communauté israélite-portugaise et M. B. M. Wolff pour le concours précieux qu'ils ont bien voulu me prêter si gracieusement.

Amsterdam, mars 1899.

J. VITA ISRAEL.

JOURS D'EXPOSITION.

Particuliers :

Vendredi le 21 avril de 10 à 3 heures.
Dimanche „ 23 „ „ „ à 4 „
Lundi „ 24 „ „ „ à 4 „

Publique :

Mardi le 25 avril de 10 à 3 heures.

Ordre des Vacations.

Mercredi 26 avril 1899.

à 10½ heures du matin.

	Nos.
Diamants, Antiquités, Dentelles, Argenterie, Porcelaine de la Chine	1—149

à 7 heures du soir.

Médailles, Jetons et Monnaies	258—457

Jeudi 27 avril.

à 10½ heures du matin.

Porcelaines polychromés, Ceramique divers, Tableaux, Meubles anciens	150—257

Lundi 1 mai.

à 1 heure de l'après midi.

Belles Reliures, Manuscrits	458—608

à 7 heures du soir.

Hebraica, Judaica	609—791

Mardi 2 mai.

à 1 heure de l'après midi.

Judaica (Suite)	792—976

à 7 heures du soir.

Judaica (Suite) ..... 977—1149

Mercredi 3 mai.

à 1 heure de l'après midi.

Judaica (Suite) ..... 1150—1324

à 7 heures du soir.

Religion et Philosophie, Archéologie, Numismatique, Héraldique ..... 1325—1505

Jeudi 4 mai.

à 1 heure de l'après midi.

Voyages, Histoire, Description de villes..... 1506—1673

à 7 heures du soir.

Description de villes (Suite), Arts, Moeurs et Coutumes 1674—1844

Vendredi 5 mai.

à 1 heure de l'après midi.

Littérature, Dictionnaires, Encyclopédies ..... 1845—1985

Lundi 8 mai.

à 1 heure de l'après midi.

Varia, Beaux-Arts ..... 1986—2079
Estampes, etc. ..... 2327—2375

à 7 heures du soir.

Atlas d'Amsterdam ..... 2080—2201

Mardi 9 mai.

à 7 heures du soir.

Atlas d'Amsterdam (Suite) ..... 2202—2326

PARS I.

Nos 1—257.

Diamants, Antiquités, Dentelles, Argenterie, Porcelaines, Céramique, Tableaux et Meubles anciens.

1. 5. 1.

3. 9. 3.

Grandeur réelle.

Diamants, Perles, Corails, etc.

1 Paire de Pendants d'oreilles, monture antique (Louis XV), pavée d'une quantité de grandes et petites roses, vieille roche, qualité exquise. La monture, d'un travail et fini irréprochable et de forme charmante, se détache en trois pièces. Voir la planche.

2 Parure composée de:

a. Broche, forme bouquet de fleurs, ornée d'une quantité de grandes et petites roses.

b. Paire de boucles d'oreille, au milieu une grande rose entourée de feuilles, ornées de peites roses. *Le tout vieille roche.*

3 Paire de Pendants, monture antique, chacun orné d'une rose capitale, forme pendeloque. *Vieille roche.* Voir la planche.

4 Pendant, monture antique, orné d'une grande rose pendeloque et de plusieures petites roses. *Vieille roche.*

5 Bague Marquise en or. Sur un fond en émail bleu une rose capitale d'une qualité supérieure, à l'alentour du fond émaillé de petites roses. *Vieille roche.* Voir la planche.

6 Collier de Perles à deux rangs, composé de 170 Perles avec fermoir en or, monté d'un demi perle.

7 Collier de Perles à deux rangs, composé de 125 Perles, avec fermoir en nacre.

8 Paire de Bracelets en or, au milieu un médaillon orné de perles de différentes grandeurs. Pesant *avec les perles* 146 grammes.

9 Collier en grands corails rouges à trois rangs avec fermoir en or filigrainé.

Antiquités et Curiosités.

Objets en Or et en Argent.

10 Belle montre à répétition, en or. Sur un fond bleu en émail dans un jardin trois personnes, dame, seigneur et enfant. La dame s'appuyant sur le dos d'une chaise lit au seigneur, tandis que l'enfant joue à ses pieds. La plaque émaillée est entourée de perles. A l'alentour du cadran et sur les aiguilles de petits diamants. Mouvement de *Resseguière et Léchet.* Voir la planche.

10 Boîte de montre en or repoussé, avec scène mythologique. Le bord ajouré. Pesant *avec le fermoir* 32 grammes.

11 Garniture de travail pour dames en or, d'un très bel émail, composée d'une paire de ciseaux en gaîne, dé et étui à aiguilles. Sur le dé PROFITEZ DU TEMS, sur la gaîne UNI A MOI.

12 Petite plaque en émail superbe. Sur un fond émaillé noir le portrait d'une jeune femme noble aux cheveux poudrés, petit chapeau à pompons rouges et bleus, la fraise et un collier de perles au cou, en riche toilette noire et pourpre à broderies d'or.

13 Plaque pareille. Jeune dame décolletée coiffée d'un fichu blanc. Sa toilette consiste en robe blanche avec dentelles, ceinture rouge, corsage bleu à broderies d'or. Sous son bras elle porte une quenouille.

14 Etui à aiguilles en cuivre émaillé (Battersea). Joli décor de bouquets.

15 Flacon en émail avec petite bonbonnière.

16 Tabatière en or guilloché et gravé, aux emblèmes de la musique et avec bouquets. Dans l'intérieur du couvercle, en belle miniature, un patricien du temps, style Louis XVI. Pesant *avec la miniature* 99 gr. Voir la planche.

17 Tabatière en or guilloché et gravé. Pesant 86 grammes.

18 Boîte ronde d'écaille. A l'alentour en émail, sur fond bleu des fleurs. Sur le couvercle une petite plaque en porcelaine de Sèvres représentant un cupidon, entouré d'une bordure en cuivre doré et réhaussé. Voir la planche.

19 Tabatière d'écaille de forme ronde, avec monture en cuivre doré. Sur le couvercle un portrait en miniature d'un Seigneur noble avec perruque.

20 Tabatière d'écaille de forme ronde. Sur le couvercle une miniature représentant un gentilhomme.

21 Bonbonnière en or guilloché. Pesant 27 grammes.

22 Bracelet en or.

23 Petit coffret en argent à quatre pieds. Le couvercle bombé, le corps en compartiments, le tout travaillé artistiquement de figures et arabesques en filigraine. Pesant 445 grammes.

24 Etui à cartes de visite en argent, le couvercle orné en filigraine. Pesant 107 grammes.

25 Petite plaque en porcelaine de Sèvres. Charmant décor de l'Amour devant un autel.

26 Etui à aiguilles en laque Martin, monté en or.

27 Encrier en laque Martin, monté en acier poli. Sous verre.

168

158

170

18 11 19 11 17

11

170

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

28 Couteau et fourchette à manches d'agate, monté en argent, dans son étui en peau de serpent.

29 Couteau avec manche de nacre, monté en or, dans son étui.

30 Couteau et fourchette. Les manches en corne sont en forme de chiens courants.
Pièces curieuses. Travail Zélandais.

31 Boîte à l'hombre en chêne, avec quatre petites boîtes à couvercles avec représentations en paille. Deux ont la divise: Ton absence me tue; l'autre paire: L'occasion fait le laron. Avec fiches en ivoir.

32 Boîte à thé carrée en étain. A l'intérieur cinq flacons en étain.
Beau travail japonais.

33 Deux petits sacs en brocat.

34 Portefeuille d'ambassadeur en brocat.

35 Miniature. „La Madona delle chiesa" d'après Rafaël. Superbe miniature sur ivoir par *Catherine da Costa*, signé 1718.

36 Boîte en agate, monture en cuivre. Boîte en paille avec scènes bibliques. Etui à cigares, laque de Spa. *3 Pièces.*

37 Poids en cuivre gravé et doré, jadis en usage chez les orfèvres. Cette pièce intéressante a une anse très curieuse et un fermoir en forme de cheval marin.

38 L'obélisque de Luxor; figure en bronze avec inscription de l'inauguration en 1856. Sur pied en marbre noir.

39 Chandelier en cuivre.

40 Paire de compôtiers à couvercles en cristal; taillés à façettes.

41 Paire de compôtiers à couvercles, plus petits avec marlis dentelés; taillés à facettes.

42 Porte-fleurs en cristal taillé.

43 Bocal sur pied, taillé à diamant, avec inscription hébraïque par *D. de Castro.*

44 Bocal en verre de Vénise sur pied, dit „Vleugelglas.' Moderne.

45 Compôtier en cristal; taillé à facettes.

---

46 Armure complète d'un lancier, composée de casque, hausse-col cuirasse avec les bras et les cuissards.
Première moitié du XVII siècle.

47 Bouclier de parade, incrusté d'argent et orné de turquoises.
Travail Persan. Belle pièce.

Dentelles et Etoffes.

48 **Riche garniture** d'une collerette et paire de manchettes en dentelles à fleurs et rameaux rehaussés. Charment travail espagnol.
Largeur de la collerettte ..... 11.5 c.M.
Longueur du bord extérieur ..... 92.— „ „
Largeur des manchettes ..... 16.— „ „
Longueur des manchettes ..... 45.— „ „

49 Paire de manchettes, dessins comme le No. précédent ..... 41 × 8 „ „

50 Deux coupons pareils ..... 38 + 98 × 8 „ „

51 Plastron en dentelle d'Espagne (point de rose) 40 × 31 „ „

Cette collection d'un fini et d'une conservation irréprochable a été une distinction honorifique du Stadhouder Guillaume III, roi d'Angleterre après son avènement au trône en 1688 à *Don Francesco Lopes Suasso, Baron d'Avernas.* Voir la planche.

52 Plastron en dentelle d'Italie. *Travail remarquable.*

53 Coupon en quipure espagnole. Conservation parfaite. 192 × 7 c.M.

54 Coupon point d'Alençon. 112 × 6 „ „

55 Deux coupons de dentelle.

56 Quatre pièces de dentelle.

57 Couverture en soie blanche, avec bordure espagnole, aux coins les armoiries d'une famille portugaise.

58 Un Thalet en soie blanche avec quatre coins en brocat d'or.

59 Un Thalet en soie blanche avec quatre coins en broderie antique. *Belle pièce.*

60 Un Thalet en soie blanche avec quatre coins en brocat.

61 Un Thalet pareil. Y-joint quatre coins en broderie.

62 Camisole en brocat d'argent brodée en paillettes.

63 Couverture en étoffe verte pour le dos et le siège d'un sopha. Charmante broderie en soie colorée avec des bouquets et des fleurs.

64 Couverture pareille.

65 Couverture pareille.

66 Couverture en broderie, point de Dame. Un bouquet de roses dans un entourage d'arabesques.

48

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

Argenterie.

		Poids.	D.G.
67	Grand cabaret à deux anses.	322	„
68	Cabaret carré à quatre pieds et rebords ajourés. Epoque Louis XVI.	108.5	„
69	Paire de chandeliers à quatre pieds, époque Louis XV.	63	„
70	Paire de chandeliers, forme d'obélisque, trois pieds. Seconde moitié du 18e siécle.	100	„
71	Paire de chandeliers pareils.	100	„
72	Paire de chandeliers ovales à bords perlés.	45 5	„
73	Deux boîtes à gateaux, l'une de forme carrée, l'autre ronde. Couvercles bombés.	87.7	„
74	Cabaret carré à quatre pieds ronds.	78	„
75	Sucrier à couvercle et laitrier. Bombés.	67.5	„
76	Paire de petits cabarets, forme ronde avec rebords ajourés et perlés.	30	„
77	Suite de six fourchettes.	41.5	„
78	Suite pareille.	41.5	„
79	Suite pareille.	41.5	„
80	Suite de six cuillers.	42	„
81	Suite pareille.	42	„
82	Suite pareille.	42	„
83	Suite de six couteaux aux manches cannelés. *Les manches*:	30	„
84	Suite pareille. „ „	30	„
85	Suite de cinq couteaux „ „	25	„
86	Caisse en acajou pour conserver les couverts.		
87	Suite de six fourchettes à dessert.	27.7	„
88	Suite pareille.	27.7	„
89	Suite pareille.	27.7	„
90	Suite de six cuillers à dessert.	27.7	„
91	Suite pareille.	27.7	„
92	Suite pareille.	27.7	„
93	Suite de six couteaux aux manches cannelés.	29.4	„

		Poids.	D.G.
94	Suite pareille.	29.4	„
95	Suite pareille.	29.4	„
96	Caisse en acajou pour conserver les couverts.		

Les Nos. 76 à 95 faisant ensemble une très belle garniture, seront vendus premièrement séparés, puis combinés.

		Poids.	D.G.
97	Suite de six fourchettes.	57	„
98	Suite pareille.	57	„
99	Suite de six cuillers.	57	„
100	Suite pareille.	57	„
101	Suite de six couteaux aux manches cannelés. *Les manches*	28.8	„
102	Suite de cinq couteaux pareils.	24	„
103	Caisse en acajou pour conserver les couverts.		

Les Nos. 92 à 102 seront vendus premièrement séparés, puis combinés.

		Poids.	D.G.
104	Suite de six fourchettes.	22	„
105	Suite pareille.	22	„
106	Suite de six cuillers.	22.5	„
107	Suite de quatre cuillers.	15.7	„
108	Caisse en acajou pour conserver les couverts.		

Les Nos 103 à 107 seront vendus premièrement séparés, puis combinés.

		Poids.	D.G.
109	Suite de six fourchettes.	40	„
110	Suite de cinq cuillers.	35	„
111	Garniture de douze fourchettes et de douze couteaux à dessert en argent avec manches en nacre sculpté.		
112	Garniture à thé, composée de douze cuillers, pincettes à sucre, et cuiller à thé et à sucre.	36.7	„
	Dans son étui en bois de satin.		
113	Une paire de cuillers à légume.	30	„
114	Une cuiller à soupe.	14.5	„
115	Paire de gobelets gravés.	19	„

		Poids.	D.G.
116	Paire de salières à quatre pieds, aux rebords ajourés et perlés. Avec des bassins en verre bleu.	15.5	„
117	Paire de cuillers à sauce et à sel, gravés.	11.5	„
118	Cuillière à gâteaux ajourée, manche en ébène. *En bloc.*		
119	Couteau et fourchette avec manches gravés. *En bloc.*		
120	Cuillière à confitures.	8	„
121	Cinq cuillers, pincette à sucre et anse gravée. 7 Pièces.	12.4	„
122	Cabaret de forme ronde et trois tasses et soucoupes.	6.8	„
123	Deux gobelets gravés.	3.3	„
124	Chaise, hache et écumoir.	2.8	„
125	Boîte en filigraine.	1.8	„
126	Plat en cristal taillé, avec anse en argent gravé.		
127	Compôtier en verre gravé, monté en argent.		
128	Bocal en verre gravé sur pied en argent et deux petits plats montés.		

Porcelaines de la Chine et du Japon.

Décor bleu.

129 Grande soupière avec couvercle. Décor: vase à fleurs, des oiseaux et des rameaux. *Pièce d'une forme très curieuse.*

130 Grand plat pour poisson, avec plateau perforé. Marli dentelé. Le décor à l'intérieur et à l'extérieur avec des fleurs.

131 Grand plat pareil au même décor.

132 Plat ovale. Décor: arbre à thé.

133 Deux plats ovales avec paysages aquatiques.

134 Deux plats pareils avec décor, dit: *„Turksche tent"*.

135 Paire de plats ovales, plus petits. Décor: pagode.

136 Trois soupières et deux couvercles. *Felés.*

137 Six plats divers et deux couvercles. *Felés.*

138 Grand plat creux. Au milieu deux vases avec bouquets de fleurs, des oiseaux etc. Le bord séparé en huit compartiments avec des arabesques et des rameaux.

138 Garniture de trois potiches à couvercles et deux cornets. Décor: paysage montagneux avec étang et pagode en bleu superbe.

139 Vase, forme bouteille, avec superbe décor, dit: „flesch en veer werk.

140 Petite vase d'étagère, à long col. Décor: Dames chinoises et fleurs. „Lijzen."

141 Petite vase „Rouleau" et deux bouteilles. Décor: fleurs et arabesques.

142 Trois vases d'étagère, formes bouteilles. Décor: des fleurs.

143 Quatre vases. Décor: dames et fleurs. „Lijzen."

144 Trois petites vases. *Jolies pièces.*

145 Paire de vases en ceyladon vert.

146 Cafétière. Riche décor de fleurs. Le tuyau en forme du dragon.

147 Suite de trois assiettes. „La corbeille à fleurs." Au revers: des bouquets.

148 Suite de huit bols, l'extérieure au fond capucin. *Trois pièces felées.*

149 Paire de vases avec décor de paysages montagneux. Y-ajoutées deux saucières.

Décor Polychromé.

150 Belle garniture d'une potiche et deux cornets. Dans deux compartiments, séparés par une bande en couleur rouge, un joli décor d'une corbeille à fleurs avec quantité de chrysanthèmes, en rouge, bleu et doré. Sur le col et le pied des arabesques. *Hauteur* 44 *cM.*

151 Garniture de trois potiches et deux cornets. Beau décor émaillé de bouquets de fleurs et d'arabesques.

152 Potiche à couvercle sexagone. Sur chaque plan charmant décor de fleurs et d'oiseaux de paradis sur fond blanc. En haut du col une bande rouge avec des fleurs et arabesques en couleur verte et trois médaillons avec des oiseaux volants. Le couvercle au même décor est surmonté d'un bouton rouge.

Pièce remarquable et d'une conservation parfaite.

153 Vase (bouteille) en porcelaine blanche. Décoration du corps: des chrysanthèmes rouges et vertes et des rameaux. Un dragon bleu rampe autour du col.

Belle pièce.

154 **Vase** (bouteille) de forme élancée, avec bande bleue au col. Imari. Dans le corps, orné de chrysanthèmes et d'autres fleurs, deux cavités entourées d'une bande multicolore en forme de cœur dans lesquelles se trouvent en relief par devant une Japonaise assise auprès d'un poulet picotant des fruits et par derrière une rose et d'autres fleurs.

Belle pièce.

155 Paire de terrines à bouillon avec leurs couvercles et plateaux. *Imari.* Décor à l'intérieur et l'extérieur: des fleurs et des arabesques.

156 Paire de plats creux. *Imari.* Au centre une vase à fleurs dans un entourage de bouquets et de rameaux. Le marli dentelé. Au revers de petites fleurs.

157 Plat creux. *Imari.* A l'intérieur: corbeille de fleurs. Sur le bord des paysages. Au revers des fleurs.

158 Suite de treize assiettes magnifiques, *polychromées, dorées et émaillées.*

Au milieu des marchands, marchandises, un commis montrant des étoffes, etc. L'ensemble représente le trafic et le travail de „l'Oost-Indische Compagnie."

Au dessous dans un médaillon une carosse en or, encadrée par le devise: CARO DE ORO FABRICA DE BRUSELA. Sur le bord: les armoiries de la ville de Bruxelles, des guirlandes et des fleurs.

Cette série est d'un travail très artistique et d'une haute rareté.

Elles seront vendues premièrement séparées et puis combinées.

Voir la planche.

159 Théière émaillée. Décor de fleurs.

160 Suite de trois tasses et soucoupes; décor émaillé avec de petites fleurs, dites „*famille verte.*"

161 Suite de quatre tasses et soucoupes. Décor: Scène mythologique.

Manière noire.

162 Quatre tasses, trois soucoupes et pot à lait.

163 Quatre vases, forme bouteille, décor Mandarin.

164 Paire de tasses à bouillon avec couvercles et plateaux.

165 Suite de cinq plats creux. Au centre une rose, dans le bord des compartiments; sur fond bleu royale et rouge des bouquets. *Belle suite.*

Céramique diverse.

165 **Grand service à diner et à dessert en porcelaine de Saxe.** Le décor se compose de fleurs bleues sur un fond cannelé. Le service, d une très belle conservation, compte 388 pièces.

Relevé des pièces :

1 Soupière avec le couvercle et le plateau. 3 Soupières pareilles, plus petites. *(Les couvercles surmontés par des figures d'enfants avec une corne d'abondance).*
4 Terrines à bouillon avec les couvercles et les plateaux.
3 Plats à poisson à plateaux perforés.
8 Grands plats creux de forme ronde.
6 Plats à viande, larges, avec anses en deux formats.
18 Plats à viande, larges, en trois formats.
12 Plats rondes en deux formats.
4 Saladiers.
3 Terrines à légume avec les couvercles.
2 Terrines avec les couvercles.
14 Plats creux à légume, en trois formats.
2 Corbeilles à fruit ajourées avec 4 plateaux.
3 Saucières, forme naçelle.
10 Plats à fruits, formes variées.
2 Poivriers.
4 Salières.
2 Beurriers avec plateaux.
18 Petits plats creux de forme ronde en trois formats.
22 Assiettes à poisson avec bords dentelés, dites : „Assiettes doubles."
34 Assiettes à soupe.
84 Assiettes.
73 Assiettes avec bords ajourés en deux formats.
55 Assiettes à dessert.

166 **Service à diner pareil.**

Ensemble 123 pièces, composé de :
1 Soupière avec le couvercle et le plateau.
2 Soupières avec les couvercles. Différents formats.
1 Plat à poisson avec plateau perforé.
12 Plats à viande, larges en quatre variétés.
11 Plats à légume, creux, etc.
8 Plats carrés en différents formats.
2 Saucières avec plateaux.
5 Assiettes à poisson dites : „Assiettes doubles."
24 Assiettes à soupe.
48 Assiettes.

171.

COLLECTION D. HENRIQUES DE CASTRO MZN.

7 Petits plats et 1 beurrier.
1 Paire de salières.

Une petite différence dans le décor n'empêche de compléter le numéro précédent avec ce service.

167 Paire de chandeliers en porcelaine de Saxe, décor bleu de fleurs. Epoque Louis XV.

168 Terrine avec couvercle et plateau en porcelaien de Saxe. Charmant décor de bouquets et de petites fleurs, au fond dentelé et avec marli comme rotang tressé. Le couvercle est surmonté d'une Naïade, symbole de l'Amstel. Voir la planche.

169 Terrine pareille au numéro précédent, seulement la figure sur le couvercle est un dieu des fleuves, représentant l'IJ.
Ces deux pièces sont d'une qualité supérieure.

170 Terrine à bouillon avec couvercle et plateau en porcelaine de Saxe. Joli décor de bouquets et de fleurs ; le bouton du couvercle en forme de fruit. Le bord du plateau est ajouré en quatre médaillons : des fleurs, des feuilles et des ramaux. Voir la planche.

171 **Garniture à dessert** en porcelaine de Saxe, composée de 11 pièces : Une pièce de milieu, trois canettes, un poivrier, quatre petites coquilles et un petit cuiller sur un plateau de forme ovale. La pièce de milieu : deux enfants nus s'embrassant autour d'un tronc d'arbre, portant une corbeille, décorée avec quatre paysages et de petites fleurs. Sur les canettes, qui sont ornées avec de très jolis anses et tuyaux, se trouve une peinture de paysage dans une cartouche en or et rouge, par-çi et là des insectes. Les couvercles sont décorés de la même manière et surmontés par un bouton doré. Les coquilles, à trois pieds, sont de la même exécution. Le plateau a au centre un paysage montagneux avec des figures. Sur le bord à six lobes se trouvent six vues de villes et de paysages.

L'ensemble est d'une qualité extraordinaire et porte la marque d'or d'August, Roi de Pologne, Electeur de Saxe. Le décor et la peinture sont un chef-d'œure. Voir la planche.

172 **Pièce de milieu** en porcelaine de Saxe.

Sur un plateau à deux anses, orné de quatre médaillons et fleurs rehaussées, le milieu en forme de corbeille ajouré. Les deux anses sont de formes torses. Quatre charmantes statuettes représentant les quatre saisons, chacune avec une corbeille à bonbons ou à confitures, s'adoptent sur les médaillons du plateau.

Pièce très curieuse, au point de vue de l'ensemble, de la forme et du travail. Voir la planche.

173 Statuette en porcelaine de Saxe. Jeune dame dansante dans le riche costume du temps Louis XV.

174 Encrier en porcelaine de Saxe.
Sur un plateau richement décoré de bouquets et de petites fleurs et aux bords bombés, quatre pièces, à. s:
Deux potiches carrées, encrier et sablier.
Porte-plume à quatre pieds.
Sonnette.

Garniture très rare, sinon unique et de superbe conservation.

175 Corbeille à fruit en vieux Saxe. Sur un plateau la corbeille, joliment ajourée et à trois pieds. Le tout avec charmant décor de fleurs et d'insectes.

176 **Service à thé** en porcelaine de Saxe, composé de cafetière, théière, sucrier, bol, pot à lait, boîte à thé, petit plateau et huit tasses et soucoupes. Beau décor: des représentations de la vie rustique dans la manière de David Teniers. *Une des tasses est felée.*

177 Service à thé en vieux Saxe; très joli décor de bouquets et de fleurs. Composé de: théière, pot à lait, bol, sucrier, plat à bonbons et dix tasses et soucoupes. *Deux petites felures.*

178 Deux tasses et soucoupes en Saxe et en Berlin. Dessin du numero précédent.

179 **Porte-bougie à manche** en porcelaine de Saxe, sur quatre pieds et à très joli bord doré. Décor: de petites fleurs. *Belle pièce.*

180 Deux petites Brules-parfum en porcelaine de Saxe, décorées de fleurs en cartouches dorés.

181 Vase de nuit en porcelaine de Saxe. Décor: des bouquets et des fleurs.

182 Paire de pots à fleurs en porcelaine de Saxe. Décor: des fleurs sur fond blanc en relief.

183 Paire de tasses à bouillon avec soucoupes, en porcelaine de Saxe. A l'intérieur de petites fleurs, à l'extérieur une quantité de fleurs en relief.

184 Bol en porcelaine de Saxe. Décor: des fleurs et des papillons.

185 Bol et plat ovale en porcelaine de Saxe. Décor: des fleurs.

Felées.

186 Théière et deux tasses et soucoupes en vieux Saxe blanc avec des fleurs en relief.

187 Six jolies petites vases à couvercles et deux anses, en porcelaine de Berlin. Décor: une bande rouge avec des feuilles dorées.

Une felure.

Elles seront vendues par paire.

172.

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

188 **Lustre de salon** en porcelaine de Saxe à douze lumières. Le milieu du lustre est formé d'une corbeille ajourée, au bord de laquelle sont assis six enfants des guirlandes de fleurs aux mains, et plus haut des amours jouants.

Les branches superposées et richement ornées de quantité de fleurs, de grappes de raisins etc. ont des pendants de bouquets de fleurs. Le point est formé d'un très joli et grand bouquet.

Pièce remarquable quoique moderne.

189 Paire d'appliques pareilles à cinq lumières en porcelaine de Saxe. *Belle pièce.*

190 Pendule en porcelaine de Saxe.

Le mouvement est porté par un Neptune assis dans son char en forme de coquille, tirée par quatre chevaux marins et menés par un triton. En haut le dieu du temps, aux cotés de petits amours parmi des fleurs de marin, coquilles etc. *Très belle pièce.*

191 Paire de très grandes statuettes en porcelaine de Saxe. Seigneurs et Dames en costume Louis XVI. Hauteur 67 centimètres.

192 Terrine à bouillon en porcelaine d'*Amstel*. Décor: bandeau de petites fleurs. Le couvercle surmonté d'un citron, le bord du plateau dentelé.

193 Casserole à couvercle en porcelaine d'Amstel. Décor: de petites fleurs (myosotis). Le couvercle surmonté d'un fruit doré, le manche en bois.

194 **Service à diner** en porcelaine de *Kronenburg*. Le décor se compose de bouquets de fleurs d'un dessin très soigné, puis une bordure comme rotang tressé, et de petites fleurs.

Le service se compose de 105 pièces à. s.:

4 Grands plats à viande, forme ovale.
3 Plats pareils, plus petits.
5 Plats pareils.
4 Plats creux pareils.
4 Plats à viande, forme ronde, différents formats.
7 Plats creux, plus petits.
1 Saladier.
25 Assiettes à soupe.
52 Assiettes.

195 Paire de très belles statuettes en bisquit de *Sèvres*. Gentilomme et Dame noble en riche costume. Epoque Louis XVI.
Hauteur 62 centimètres.

196 Groupe en bisquit de *Sèvres*. Deux paysans buvants sont assis autour d'un tonneau sur lequel le troisième est endormi. *Sous verre.*

197 Tasse et soucoupe en porcelaine de *France* dorées. La peinture artistique représente l'adieu d'Hector et d'Andromaque.

198 Tasse pareille, fond bleu et or, avec représentation d'après Van Ostade.

199 Tasse pareille, fond bleu aux ornements en or, au milieu bouquet de fleurs.

200 Tasse pareille avec paysage ; la bordure dorée et réhaussée.

201 Tasse pareille, fond bleu avec de petits ornaments, des lièvres, fleurs et insectes.

202 Tasse pareille, fond doré avec fleurs et portrait de paysan d'après van Ostade.

203 Deux tasses pareilles, l'une avec la représentation de l'Automne et l'inscription : „*Vivez heureux*", l'autre avec des fleurs.

204 Tasse pareille, fond rouge et arabesques dorées.

205 Petite théière en porcelaine de *Vienne*. Charmant décor : des couples amoureuses et des arabesques en or et rouge.

206 Deux appliques en bisquit de Saxe. Couple amoureux. Cadres en bois de noyer.

207 Pot à fleurs en porcelaine de *Kronenburg*, décor de fleurs. *Felure.*

208 Terrine à couvercle en porcelaine de Saxe *(Meissen)*, décor bleu.

209 Levabo en porcelaine de Saxe. Décor bleu de fleurs.

210 Cafetière, théière, quatre tasses et dix soucoupes. Décor bleu.

211 Plat creux oval en *faïence Anglaise* avec couvercle perforé.

212 Paire de corbeilles ajourées en porcelaine de *Worcester*. Le bord en décor bleu.

213 Canette à lait en *faïence de Bristol*. Joli décor rouge chinois.

214 Plât à cartes de visite ajouré en *faïence de Budapest*. Richement orné en or et couleurs et de rosaces bombées.

215 Petite corbeille en *faïence Anglaise* à trois anses. Décor de fleurs sur fond doré.

216 Plat rond en *porcelaine de France*. Au centre : Passage des Israélites de la Mer Rouge et légende en caractères Hébreux.

217 Garniture de trois potiches et deux cornets en *faïence de Delft*. Décor en bleu : Paysan au bord d'une rivière. Marque „lp kan." (L a m p e t k a n).

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES.

GERRIT JACOBSZ. CUIJP.

Portrait de jeune fille.

218 La jeune fille vêtue d'une robe noire richement brodée en or avec manchettes, collerette et bonnet en dentelle avec debords dorés, collier et bracelettes en chaînes d'or, ceinture ornée de pierres précicuses, sous-jupe en velours vert brodée en argent, donne un biscuit à un petit chien, tandis qu'au bras gauche elle porte un panier. Beau tableau.

Bois. — H. 98, *L.* 75 *cent.*

FANNY GEEFS.

Mère et enfant.

219 Dans un paysage montagneux une jeune femme vêtue en robe bleue et manteau rouge est assise et porte sur ses genoux l'enfant. Au lointain le ciel illuminé par le soleil couchant.

Toile. — H. 1.24, *L.* 0.98 *Mètre.*

JOSEF ISRAELS.

Incendie d'une forêt.

220 Au pied d'une colline trois figure à têtes-nues, vieillard, fillette et garçon, et un chien.

Le vieillard assis, vêtu d'une couverture soulevée par le vent regarde désespérement le feu s'approchant. La fillette en chemise blanche et fourreau bleu foncé pose sa tête aux cheveux blonds sur l'épaule de son grand-père. Le garçon, la chemise ouverte donnant à nu la poitrine, se cramponne au bras du vieillard.

L'expression d'épouvante, de désespoir et de désolation dans les traits et la pose des malheureux est saisisante.

Toile. — H. 82, *L.* 93 *cent.*

J. J. L. TEN KATE Jr.

Vue de bruyère.

221 Dans la vaste lande monotone un berger près d'une bergerie où sortent les brebis surveillés par le chien. A l'horizon le jour commence à poindre.

Toile : — H. 78 *c.M. L.* 136 *cent.*

G. DE LAIRESSE.

Plafond.

222 Plafond à 10 caissons dont 4 aux sujets mythologiques, 3 avec des anges et les autres avec des nuages.
La pièce du milieu représente la Fame, dans un coin Jupiter, Vénus et Minerve, dans l'autre portrait d'un seigneur et d'une dame. Dans les autres caissons Aurore, une Pluvia, Junon avec ses paons, etc.

Le Même.

Sujet mythologique.

223 La déesse Junon escortée de ses nymphes portant des corbeilles de fleurs se dirige à un temple désigné par Mercure planant au dessus du paysage.

Sur Cuivre. — H. 39. *L.* 47 *cM.*

NICOLAAS MAES?

224 Deux enfants assis sur un parapet jouent sous la surveillance d'un nègre. *Signé NM 1663.*

Bois. — H. 36, *L.* 28 *c.M,*

PALAMEDESZ.

Choc de cavalerie.

225 A l'avant-plan rencontre de quelques cavaliers se battant à l'épée et au pistolet. Au lointain plusieurs soldats à pied et à cheval.

Bois. — H. 27, *L.* 53 *cM.*

BENJAMIN PRINS.

Intérieur.

226 Jeune Zélandaise bras nus, en robe noir, corsage rouge, fichu vert, ornement d'or national, bonnet blanc, est assise près d'une table et en train de coudre une robe bleue. Sur la cheminée en bois de chêne des pièces en faïence de Delft.

Toile. — H. 84, *L.* 65 *cM.*

DE ROSSI. 1864.

Carneval de Naples.

227 Sur le gaillard d'avant d'un vaisseau en partie couvert d'une voile dressée en tente une compagnie joyeuse travestie et parée en costumes multicolores flirtant, dansant, battant le tambour, jouant de la trompette, tandis que quelques-uns se moquent d'un jeune homme vêtu en noir qui d'un air railleur tourne en ridicule cette folie humaine.

Tableau Capital. *Toile. — H.* 1.55, *L.* 2.70 *Mètres.*

MIGNON.
Fleurs.

228 Charmant bouquet de roses, de tulipes, de fleurs de lis, etc. dans un vase en faïence bleue sur une plinthe de marbre gris ornée ça et là de tulipes, d'insectes et de papillons.

Bois. — H. 0,81, *L.* 0.55 *Mètre.*

229 **Castro**, (I. T. de), Chaumière dans les dunes.

230 **A. L. S.** (signé). Bateau voilant.

Aquarelle encadrée.

231 **M. Leon,** La joueuse d'orgue de Barbarie et ses enfants.

Aquarelle encadrée.

232 **Inconnu,** Le „Haarlemmer Poort" à Amsterdam.
Vue sur la porte et la place.

233 **Inconnu,** Roses sur une plinthe en marbre.

Mosaïques florentines.
Deux pièces curieuses.

234 Tableau en mosaïque florentine représentant un lac environné de montagnes. A gauche la carrière à plâtre, un donjon sur un rocher; sur l'avant-plan un grand arbre et des figures d'hommes et de femmes; à droite, des bateliers tirant une barque.

H. 36, *L. 60 cent.*

235 Tableau pareil, un lac environné de montagnes dont l'un d'un bleu superbe; à l'avant-plan 3 figures d'hommes, 2 pêcheurs et un baigneur. Au loin, des maisons de campagne.

Pendant du No. précédent. Mêmes dimensions.

Les deux tableaux, en agate; marbre d'Orient, lapis lazuli et autres pierres précieuses, chefs-d'œuvre d'un artiste florentin, du temps des Médicis, traduit de l'Italien comme le prouve un ancien manuscrit à l'envers du No. précédent. Provenant de la vente feu Mme. Veuve Henriques de Castro. 20 Mars 1895.

SCULPTURES.

Cheminée.

236 Le manteau et l'intérieur de la cheminée en marbre malplaquet. Au dessus du manteau un miroir en 4 glaces taillées dans son cadre de bois sculpté et doré, flanqué de deux consoles de bois artistiquement sculptées d'anges, portant un vase, et d'arabesques et supportant deux plinthes en bois de chêne sculptées dont l'une aux emblèmes de la prudence : le gouvernail et les clefs avec le mot PRUDENTER sur un ruban et l'autre aux attributs de l'autorité : le glaive, le fascicule et la balance avec le mot FORTITER sur un ruban. Les plinthes enclavent un superbe tableau de fleurs de **Rachel Ruijsch** au milieu duquel se dresse un vase en bois sculpté et doré.

Voir la planche.

F. SPILLIAERT.

237 Buste de jeune fille brabançonne.

Terre-Cotte.

Piédestal en bois.

HENRI TEIXEIRA DE MATTOS.

238 Buste de négresse.

Bronze.

Magnifique spécimen de l'art du sculpteur.

Statuette de parc.

239 Diane avec son arc et chien.

Belle statuette en grisard; le piédestal en pierre de taille sculptée.

240 Busles en plâtre : Homère, A. v. Humboldt, Schiller et Goethe.

Meubles anciens.

241 Armoire au linge en acajou à deux corps et fronton pliant, battants et colonnes en bois noir. Dans le corps d'en bas trois tiroirs.

242 Armoire au linge en noyer, incrustée en bois de rose et avec fronton saillant. Les deux battants et quatre tiroirs à monture en cuivre.

243 Secrétaire en acajou sculpté de colonnes cannelées.

244 Presse au linge en bois de chêne, sur armoire avec battant cylindrique.

245 Coffre-fort sur piédestal en bois peint.
Adresse: H. Kramers Sr., Amsterdam.

246 Deux tables à l'hombre en acajou, incrusté de filets en bois de rose. Sur pied torse.
Elles seront vendues par pièce.

247 Table ronde en acajou sur pied sculpté.

248 Miroir avec table à console. Le cadre du miroir artistiquement sculpté et doré ; le plateau de la table en marbre gris.
Dimensions du miroir 2.75 × 0.62.

249 Miroir de cheminée en cadre de bois sculpté et doré. Y ajouté une guirlande de même style.
Epoque Louis XV.

250 Miroir de cheminée en bois richement sculpté.
Epoque Louis XV.

251 Pendule de corridor avec sa console en écaille incrustée et montée en cuivre doré (B o u l e). La pendule richement ornée est surmontée d'une statuette de Minerve en cuivre doré. Sur la porte du cadran Orphée et sa lyre. Au coins de la console des têtes de cherubins.
Belle pièce.

252 Pendule en biscuit de Sêvres, avec figure d'une femme s'occupant de filer. La pendule est montée de vases et de plaques repoussées en cuivre doré.
Adresse: Vaillant, Paris. Epoque Louis XV.

253 Pendule en biscuit de Sêvres, avec superbe statuette d'un soldat buvant, et plaques repoussées en cuivre doré.
Epoque Louis XVI.

254 Paire de lustre en bois sculpté et doré, chacun à deux lumières.

255 Jardinière en acajou, sur pied sculpté.

256 Table à coudre en acajou, sur quatre pieds bombés, avec des ustensiles et un miroir dans le couvercle.

257 Quatre chaises en acajou, avec dos pliants et sièges en crin.

PARS II.

Nos 258—456.

MÉDAILLES, JETONS et MONNAIES.

MÉDAILLES, JETONS et MONNAIES.

258 1534. Médaille à **Jean Beukelsz. de Leyde.**, roi des Anabaptistes. DAT + WOR + T + IS + FLEISCH etc. Revers: INGAEN INT. RICH + etc. Ar. doré Mm. 48. gr. 30 v. Mieris 406. 1. *Rare.*

259 1545. Médaille satirique. **Le Pape.**, la tête couronnée par la tiare, tournée tête de fou. MALVM + OVVM + MALVS + CORVVS +. Revers: tête d'un Cardinal et d'un fou et la dâte 1545. ET + STVLTI + ALIQVANDO + SAPITE. PSALM XCII. Arg. Mm. 30. gr. 22. Variété de van Mieris II. 112. 3. *Rare.*

260 1566. **Ligue des nobles.** Philippe II son buste cuirassé à gauche. Légende: EN TOVT FIDELLES AV ROY. Revers: deux mains unies et la bésaque. Légende: IVSQVES A PORTER LA BESACE. (G e u z e n p e n n i n g). Ar. 40/32. 20 gr. var. van Loon I, 105.

261 1567. Arrivée du **Duc d'Alba** dans les Pays-Bas. Médaillon uniface; son buste cuirassé et avec le toison d'or, en face; légende: FERD. ALVARES. DVX. ALBAE. Ar. Mm. 35. gr. 13. van Loon I, 101. *Belle. Rare.*

262 1574. Délivrance de la ville de **Leyde** par les Gueux sous l'amiral Boissot. v. Loon I, 195 n.1. Mm. 47. Ar. gr. 35. F.d.c.

263 1575. Elevation du Prince **Guillaume I** d'Orange Nassau. Son buste cuirassé en face. WILHELMVS D. G. PRINC. etc. Revers: le Prince et les Sénateurs. BELGICA LIBERTAS etc. Br. Mm. 65. van Loon I, 206. *Très belle.*

264 1582. Institution de la nouvelle chronologie par le Pape **Gregoire XIII.** Son buste à droîte. Revers: Représentation allégorique. Br. van Loon I, 307, 1. b.c. *Rare.*

265 ——, Attentat à la vie du Prince **Guillaume I** par Jean Jauregui. L'attentat au Taciturne. PRODITIONE-NON-ARMIS-AGITVR. Revers: le roi d'Espagne et sa garde. PRODITOR TANDEM LVET. Jeton en cuivre. van Loon I, 315. *Rare.*

266 1588. Médaille satirique à l'**Armade** (d'Onoverwinnelijke vloot). Le Roi d'Espagne, le Pape, les Electeurs etc. DURUM + EST + CONTRA + STIMVLOS. Revers: La défaite de la flotte. VENI. VIDE. VIVE. Ar. Mm. 48. gr. 23. van Loon I, 390. 1. t.b.c.

267 ———, Entreprise échouée de **l'Armade en Zélande.** Deux vaisseaux combattants. + GLASSIS + HISP + VENIT + IVIT + FVIT + 1588. Revers: l'Armoirie de la Zélande, légende × SOLI × DEO × GLORIA × Ar. Mm. 33. gr. 6. van Loon I, 398. 2. *Belle. Rare.*

268 1590. **Prise de Bréda** par le Prince Maurice d'**Orange Nassau.** Vue du débarquement des soldats. Légende: PARATI × etc. Revers: dans un laurier légende en 7 lignes. Jeton en cuivre. van Loon I, 408. t.b.c. *Rare.*

269 1619. Mort de **Johan van Oldenbarneveldt:** Son buste à droîte. Rev.: Légende en vers en 6 lignes. En haut une branche de palmier, en bas une branche de laurier. Etain. t.b.c. van Loon II, 109. 3. *Rare.*

270 ———, Synode de **Dordrecht.** Var. de van Loon II, 105, avec le petit chien et sans CVM PRIV. Ar. Mm. 58. gr. 60. t.b.c.

271 1625. Mariage du Prince **Frédéric Henri** et **Amelie de Solms;** paire de médaillons unifaces. Le Prince en buste, cuirassé à droîte et sa devise: PATRIAE QVE PATRI QVE, la Princesse en buste à gauche avec collerette en dentelles. QVID REDDAM DOMINO. Cuivre. 140/110 Mm. *Fort rare.*

272 1648. **Paix de Munster.** PAX HIS PANO BATAVA. Revers: légende en 10 lignes et sur la 9e MONASTERY. WESTPH. Ar. Mm. 59. gr. 36. Var. de van Loon II, 312. 2. *Belle.*

273 1653. Combat naval de **Katwijk,** mort de l'amiral **Martin Harpertsz. Tromp.** Médaille repoussée par J. Pool, au buste de face de l'amiral. Rev.: Le combat naval. v. Loon II, 376, 3. Ar. Mm. 72. Gr. 173. *Belle. Rare.*

274 1655. Inauguration de **l'Hotel de Ville d'Amsterdam.** La place du Dam avec le nouveau Hotel de Ville, la nouvelle Eglise, les Poids de la ville, etc. FUIT HAEC SAPIENTIA QUONDAM. Revers: le vaisseau Argo, au lointain la ville d'Amsterdam. PELAGUS QUANTOS APERIMUS IN USUSI. Mm. 70. Ar. gr. 115. van Loon 399. 2. t.b.c.

275 1672. Mort tragique de **Jean et Corneille de Witt.** Leurs bustes à gauche. Revers: Poème en 8 lignes du poëte J. Antonides van der Goes. A l'entour VIOLENTA MORTE DELETI. HAGAE COMITI 10 AVG. AO. 1672. Var. van Loon III, 87. 3. Ar. Mm. 48. gr. 39. *Rare et belle.*

276 1672, Médaille présentée aux **Etudiants de Leyde.** Minerve et la vierge de la ville. Rev. Sur une vue de Leijde, légende en latin en 8 lignes. Etain. t.b.c. van Loon III, 83.

277 1676. Mort de l'Amiral **M. Az. de Ruyter.** Son buste cuirassé en face. MICHAEL DE RVITER PROVINCIARVM CONFOEDERAT: — BELGIC: ARCHITR ‡ LASSVS DVX ET EQVES Rev. Le combat. PVGNANDO. Par Christophe Adolfszoon. v. Loon III, 186. Mm. 70. Ar. gr. 177. *Belle. Rare.*

278 1691. Médaille offerte par **Guillaume III,** Roi d'Angleterre aux poètes hollandais. Etain. t.b.c. van Loon III, 530. *Belle.*

279 1692. Mort de **Balthasar Bekker,** ministre réformé à Amsterdam. Son buste à gauche. Revers: légende en 9 lignes avec H. MIER Etain. van Loon IV, 225. 2.

280 1696. **Révolution à Amsterdam.** Neptune sur son char tiré par deux chevaux; et légende MOTOS PRAESTAT COMPONERE FLVCTVS Revers: Un nid avec deux prétels sur une mer calme; sur un ruban en haut légende en 6 lignes: HALCYONIBVS etc. Par P. Arondaux. Ar. Mm. 40. gr. 25. Var. van Loon IV, 161. 2. *Belle. Rare.*

281 1697. **Paix de Ryswick.** Le temple de Janus fermé par les Ambassadeurs. Revers: Vue du chateau de Ryswick entouré par les armoiries de la France, de l'Angleterre, les 7 Provinces des Pays-Bas etc. Ar. Mm. 48. gr. 44. van Loon IV, 215. 2. *Belle. Rare.*

282 1722. Méreau du **Hortus Botanicus d'Amsterdam** au nom du Dr. Abraham Gomes da Silva. Les armoiries de la Ville entre des cornes d'abondance; dessous le nom du porteur. Revers: Esculape. Br. *Belle.*

283 1730. 2e Jubilé de **la confession d'Augsbourg.** Buste de Luther entouré des armoiries de Saxe, d'Anhalt, de Hesse etc. et légende en 3 lignes sur un ruban. Revers: La Foi et la Vérité sous un palmier. VERITATI TRIVMPHEVS. Par M. Holtzhey. Ar. Mm. 60. gr. 83. *Belle. Rare.*

284 1735. Nomination du Rabbin **Eléazar de Broda** au Grand Rabinat d'Amsterdam. Son buste en face et légende Hébreu. Revers: légende en Hébreu. Etain. Inédit. *Très curieux.*

285 1736. Fête séculaire de **l'Université d'Utrecht.** Dieu des fleuves éclairé par le Soleil de l'Université. Revers: légende en 8 lignes. Ar. Mm. 35. gr. 16. Suppl. v. Loon 106. *Belle.*

286 1738. Fête séculaire du **Théâtre de la Ville** (S t a d s s c h o u w b u r g) d'Amsterdam. Représentation allégorique au Théatre. REBVS IN HVMA-NIS LVDIT. Revers: l'emblème du Théâtre, (une ruche) couronné et entouré par les armoiries d'Amsterdam et des Régents du Théatre. Légende en 2 lignes. Belle médaille par M. Holtzhey. Ar. Mm. 50. gr. 45. Suppl. van Loon 125. f.d.c. *Rare.*

287 1738. 25me **Anniversaire de la paix.** La vierge de la Hollande devant le temple de Janus. V. LUSTR:FOED:BELG: PACE:STABII. Revers: les armoiries des royaumes. ORBIS CHRISTIAN: QUIETE, INTER SE COMPOSITA. Par N. van Swinderen. Ar. Mm. 55. gr. 62. *Belle.*

288 1740. 3me Jubilé de **l'invention de la typographie** par L. Jz. Koster à Harlem. Aux armoiries des Bourgemêstres P. van den Camer, J. van Dyck, A. van Styrum et C. A. van Sypesteyn et MEMORIAE SACRVM. Revers: Koster présent son premier caractère à la Sagesse. Par M. Holtzhey. Ar. Mm. 63. gr. 80. *Belle.*

289 ————, Médaille sur le même Jubilé. L. Jz. Koster, son buste à trois quart LAVRENTIVS-COSTERVS-HARLEMENSIS. PRIMVS-ARTIS-TVPOGRAPHICAE. Revers: En haut un livre avec Spieghel ons behouden. En bas les armoiries de Harlem. Par M. Holtzhey. Ar. Mm. 47. gr. 33. Suppl. van Loon 146. *Belle. Rare.*

290 ————, 3e Jubilé de **l'invention de la typographie** à Harlem. Le buste de L. Jz. Koster à gauche, et légende. Rev. Une presse et devise. Etain. Suppl. van Loon 144.

291 1742. Médaille satyrique sur la **Sanction pragmatique.** Les souverains unis assis près d'une table, partagent les états sur la carte. Bede en verbonde gebrooken, ent vuur alomme aangestooken. Rev. Marie Thérèse et son enfant. De Pragmatique Sanctie belooft en nou van mijn Ervelande berooft. Br. coulé. *Rare.*

292 1767. Mariage du Prince **Guillaume V** et de la Princesse **Sophie** de Prusse à Berlin. Leurs bustes à droîte. Revers: deux cupidons au dessus d'un Autel. Par G. van Moelingen. Ar. Mm. 35. gr. 20. Suppl. v. Loon 403. *Belle.*

293 1768. Visite du Prince **Guillaume V** et de la Princesse **Sophie Wilhelmine** à Amsterdam. Médaille offerte aux officiers de la garde civique. Leurs bustes. Légende en 10 lignes; en haut les armes de la ville d'Amsterdam tenues par un génie. Par J. G. Hotzhey. Or. Mm. 37. gr. 22.8. Suppl. van Loon 424. *Très belle. Rare.*

294 ————, Médaille ovale avec les bustes du Prince **Guillaume V** et son épouse **Sophie Wilhelmine** de Prusse. Ar. gr. 9.

295 1775. 2e Jubilé de **l'Université de Leyden.** Buste heaumé de Minerve à droîte. ACADEMIA LUGDVNO BATAVA. Revers: dans une guirlande en trois lignes LVDI SECVL ARES. Sur le bord HIERON. DAV. GAVBIO RECTORE. Par F. van Berckel. Ar. Mm. 38. gr. 17. van Loon Suppl. 498. F.d.c. *Rare.*

296 1779. 2e Jubilé de l' **„Unie van Utrecht"**. Le Prince Guillaume V en Mars s'appuie avec la main gauche sur son écusson. JE MAIN TIENDRAI. Revers: légende en 10 lignes; au dessous les armoiries d'Utrecht. Par A. van Baerll. Ar. Mm. 32. gr. 7. Suppl. van Loon 538.

297 1786. Mort de **Frédéric le Grand,** Roi de Prusse. Son buste avec chapeau, à gauche. Revers: Un autel avec les emblèmes de la Justice, du Royaume, de la Guerre etc. RESTABAT ALIUD NIHIL. Par. J. G. Holtzhey. Ar. Mm. 45. gr. 26. *Très Rare.*

298 ———, Mort de **Moses Mendelsohn.** Son buste à gauche et son nom. Revers: un crane et papillon, devise PHAEDON. Par J. Abraham. Ar. Mm. 44. gr. 27. *Belle.*

299 1787. Buste repoussé de **H. Hooft Dzn.,** Bourgemestre de la ville d'Amsterdam. Ar. gr. 27. *Très belle.*

300 1791. Mariage du Prince héréditaire **Guillaume VI** des Pays-Bas et la Princesse **Frédérique Wilhelmine** de Prusse, à Berlin. Leurs bustes à gauche et légende en deux lignes. Revers: deux femmes devant un autel avec les armoiries des Pays Bas et de la Prusse. Par. J. C. G. Stierle. Ar. Mm. 45. gr. 28. Suppl. van Loon 798. *Belle.*

301 1793. Mort de **Louis XVI.** Son buste couronné de cyprès à droite. Immolé par les Factieux. Revers: La France verse des larmes sur une Urne. Pleurés et vengés... la. Belle médaille, frappée à Berlin par T. Loos. Ar. Mm. 30. gr. 9.5. Trésor de Numismatique, Révolution. 41. 3. *Belle.*

302 1795. Mort (?) de **Louis XVII** dans la Bastille. Son buste à gauche, Ludov. XVII D. G. Franc. et Nav. Rex. Rev. Guirlandes de roses, rabattues; légende: Cecidit ut flos. Br. Inédit. *Rare.*

303 1804. **Napoleon I,** L'Empereur couronné, sa tête laurée, Napoleon Empereur. Revers: Hommage par le Sénat et le Peuple. Par Denon. Jeuffroy. Ar. Trésor de Numismatique. Empire, III, 4. *Belle. Rare.*

304 ———, Institution de l'ordre de **la Légion d'Honneur.** Par Andrieu. Tête laurée de Napoléon I. Revers: la croix de l'ordre; légende: Auspice Neapoleone Gallia Renovata. (Par Jaley). Br. Trésor Numismatique, Empire. I, 5.

305 1806. Mort de **J. Nieuwenhuizen,** fondateur de la Société „tot Nut van 't Algemeen." Son buste en face. Rev.: légende en 6 lignes. Etain. t.b.c.

306 1813. Jeton. **Guillaume** Souverain des Pays-Bas. Son buste à gauche. Fr. Wilm. Prinz. v. Oranien Souv. Fürst zu Nassau u. d. Ver. Niederland. Vue d'Amsterdam. Er bringt uns neues Glück. Cuivre doré. *Rare.*

307 1814. Inauguration du Prince **Guillaume** Souverain des Pays-Bas. Ar. et cuivre. 3 ps.

308 ——, Médaille satirique au départ de **Napoléon I** pour l'île d'Elbe. L'empereur assis sur un âne mené par le diable. Inseperable friends! Révers: légende en 8 lignes. Cuivre doré. *Rare.*

309 1815. Réunion des **Pays-Bas** et de la **Belgique.** Buste de Guillaume I à gauche. Révers: l'agriculture et le commerce, et légende à bord. Par Michaut. Ar. Mm. 73. gr. 170. *Très belle.*

310 ————, Jeton, Bataille de **Waterloo**. Médaille satirique de **Napoleon** à St. Hélène. Inaugaration de **Guillaume I**, Roi des Pays-Bas. Ar. et Br. 4 ps.

311 ————, Fondation de l'ordre: **Militaire Willemsorde**. Buste de Guillaume I, Roi des Pays-Bas. Revers: la croix de l'ordre. Légende: Instelling der Militaire Willemsorde, etc. Br. van Heeckeren II, 5. *Belle.*

312 1816. Mariage du Prince **Guillaume** d'Orange avec la Princesse **Anne Paulowne** de Russie à St. Petersbourg. Br. t.b.c.

313 1817. **G. L. Leclerc de Buffon** le célèbre naturaliste. Son buste à droite. Rev.: légende en 7 lignes. Par E. Gatteaux.

314 1821. Victoire de **Palembang**. Buste du roi Guillaume I à gauche. (Par Michaut.) Revers: Un guerrier couronné par la Victoire; légende au bord. (Par Braemt.) Ar. Mm. 42. gr. 34. van Heeckeren II, 4. *Belle.*

315 1823. 4e Jubilé de **l'invention de la typographie**. La presse illumine le monde. LAUS URBI LUX ORBI. Revers: légende au bord. Dans un feston de lauriers: SAECULARE IV etc. en 6 lignes. Par Braemt. Ar. Mm. 40. gr. 29. f.d.c.

316 ————, 4e Jubilé de l'invention de la typographie par L. Jz. Koster à Harlem. Le monument dans „le Hout", et l'armoirie de la ville d'Harlem. Revers: légende en 12 lignes: TER EERE VAN LOURENS JANSZ. KOSTER etc. Ar. 35 mM. gr. 14. F.d.c. *Belle.*

317 ————, 4e Jubilé de l'invention de la typographie à **Harlem.** 1825 Jubilé de 250 ans de l'Université de **Leyde**. 2 ps.

318 1824. Inauguration de **Charles X**, Roi de France. Son buste à droite. Rev.: représentation allégorique. Superbe médaille en bronze par Caunois. t.b.c.

319 1825. Mariage du Prince **Frédéric** des Pays-Bas et la Princesse **Louise** de Prusse. Leurs bustes. Revers: Aurore d'après Thorwaldsen. Par G. Loos. Ar. Mm. 43. gr. 28. *Belle.*

320 1826. Le célèbre poète **J. W. Goethe.** Sa tête laurée à droite. Revers: Homage à sa génie. Par F. König. Br. *Belle.*

321 1828. **Nicolas I,** Empereur de la Russie. Sa tête à droîte. Rev.: représentation allégorique. Br.

322 1829. Le Roi **Guillaume I** arbitre entre l'Angleterre et l'Amérique Septentrionale. Son buste en face. Revers.: dans un feston de laurier; légende en 10 lignes. Ar. Mm. 42. gr. 28. *Belle.*

323 1830. Persévérance de **Guillaume I,** Roi des Pays-Bas. Son buste en face. Rev. Un rocher dans une mer houleuse. Br. Guioth. P. 2. 12.

324 ———, Mariage du Prince **Albert de Prusse** et la Princesse **Marianne des Pays-Bas** à la Haye. Hymen porte leurs chiffres dans un laurier. Revers: légende en 9 lignes dans une guirlande de roses. Par D. van der Kellen. Ar. Mm. 45. gr. 33. van Heeckeren pag. 21. *Belle.*

325 ———, Bombardement de la **ville d'Anvers** par le général **Chassé.** Fer. van Heeck. III. 2. Guioth VI. 50. t.b.c.

326 1831. Mort héroïque de **J. C. J. van Speyk.** La fame devant un autel. Revers: légende en 7 lignes. Par van der Kellen. Ar. Mm. 45. gr. 35. t.b.c. Guioth VIII. 61.

327 ———. Le même. Fer van Heeck. III. 4. Guioth VII. 60. t.b.c.

328 ———, **Armement universel.** Fer. van Heeck. III. 3 Guioth 1. 89. t.b.c.

329 ———, Exaltation du Pape **Gregorius XVI.** Son buste à gauche à calotte. Gregorius XVI. Pont. Max. A. I. La Foi, avec la tiare et les clefs de St. Pierre, foule le Satan représenté par un serpent. Par G. Girometti. Ar. Mm. 45. gr. 33. *Belle médaille.*

330 ———, Mort de **W. Bilderdijk.** Belle médaille au buste à droîte. Rev.: SECVLI SVI DECVS. Br. v. Heeck. III, 7.

331 ———, Prise de **Hasselt** et **Louvain.** Br. v. Heeck. III, 6. Guioth XII. 50. — 1832. Homage de la ville d'Anvers au général Chassé. Fer. van Heeck. III, 8. Guioth XIX. 160. 2 médailles au bustes.

332 1832. Défense glorieuse de **la citadelle d'Anvers** par le baron Chassé. La citadelle et les lunettes. Rev.: légende en latin en 10 lignes. Guioth XX, 162. *Belle.*

333 ———, Défence glorieuse de **la citadelle d'Anvers** par le Baron Chassé, général d'infanterie. Son buste en face. Revers: légende dans un laurier. Dirks, 463. Guioth XIX. 159. Ar. Mm. 47. gr. 35. f.d.c.

334 ———, 2e Jubilé de **l'Ecole Illustre d'Amsterdam.** La vierge de la ville devant l'autel de Minerve. HANC NON DIMITTAM. Revers: légende en 5 lignes. Ar. Mm. 50. gr. 42. van Heeckeren III, 9. *Belle.*

335 1832. Médailles d'honneur, aux Inspecteurs de Quartier après l'épidemie du Choléra à Amsterdam. 2 ps. Ar. Mm. 30. gr. 14.

336 1834. 3e Jubilé de **la traduction de la Bible** par **M. Luther.** Son buste à droîte. Lüther Dolmeister des Göttlichen Wort. Revers: Lüther donne la Bible au peuple allemand. Das Wort des Herrn in Deiner Sprache. Par L. Held. Ar. Mm. 42. gr. 29. *Belle.*

337 ———, 2e Jubilé du **Seminiaire Remontrant** à Amsterdam. Sujet symbolique. Rev.: légende en 7 lignes dans une guirlande. Par D. van der Kellen. Ar. Mm. 45. gr. 33. van Heeckeren. *Belle.*

338 1836 2e Jubilé de **l'Universite d'Utrecht**. Buste de Minerve à droîte. MINERVA CVSTOS. VRBIS. Revers: les armes d'Utrecht et de l'Université dans un feston de lauriers; légende: TRAJECTVM etc. Par D. van der Kellen. Ar. Mm. 42. gr. 22. van Heeckeren III, 17. *Belle.*

339 1837. Mort de **Frédérique Louise, Reine des Pays-Bas.** La patrie représentée par une femme dolente devant une tombe; légende: MVLTIS. FLEBILIS. OCCIDIT. Revers: dans un bord formé de soixante-deux étoiles; légende en 9 lignes. Par D. van der Kellen. Ar. Mm. 42. gr. 22. van Heeckeren III, 19. *Belle.*

340 ———, Couronnement de la reine **Victoria** d'Angleterre. Par W. Wyon. A. R. A. Br.

341 1838. 2e Jubilé du Théâtre d'Amsterdam. Br.

342 ———, Promulgation **des lois nouvelles** dans les Pays-Bas. Fête de Guillaume I. Rev.: La Justice. Br. *Belle.*

343 ———, Jubilé de 25 ans **du règne de Guillaume I,** Roi des Pays-Bas. Sa tête laurée. Rev.: Sujet allégorique MANV TENEBO. Par D. van der Kellen. Br. *Belle.*

344 1839. Mariage du **Prince d'Orange** avec la princesse Sophie de Wurtembourg. Hymen tient les armes des Pays-Bas et de Wurtembourg unies par une guirlande de roses. Revers: légende en 11 lignes. Par D. van der Kellen. Ar. Mm. 42. gr. 19. *Belle.*

345 ———, **Le premier chemin de fer** dans les Pays-Bas. Une locomotive, HOLLANDSCHE IJZEREN SPOORWEG MAATSCHAPPIJ et la date. Revers: les armoiries d'Amsterdam et de Harlem et en 4 lignes EERSTE IJZEREN SPOORWEG IN NEDERLAND. Par P. van de Goor Ar. Mm. 42. gr. 20. *Belle.*

346 ———, Visite du **Prince héréditaire de Russie** à la maisonnette du Czar Pierre le Grand à Zaandam. La maison. NIL MAGNO VIRO INDIGNVM. Revers: dans un laurier légende en 7 lignes surmontée par les armoiries de Zaandam. Par J. P. Schouberg. Ar. Mm. 42. gr .21. *Belle.*

347 1840. Transport du cadavre de **Napoléon I** de St. Hélène à Paris. Son buste à gauche. Rev.: Vue sur la tombe à St. Hélène. Par A. Bovy. Br. *Belle.*

348 ———, Inauguration de **Guillaume II.** 3 Jetons en or. ar. et br.

349 1841. Etat de Siège de la ville de **Maastricht** en 1830—1839. Par J. Wiener. Br.

350 ———, **l'Hotel de Ville d'Amsterdam** (aujourd'hui le Palais de la Reine.) Vue de la façade. Rev.: le salle du Conseil. Belle médaille par J. Wiener. Br.

351 1842. Inauguration de **la Bourse de Londres**. — Jeton au buste de **Jenny Lind**. 2 ps. en br. coulé.

352 1843. Mort de **Guillaume I**, Roi des Pays-Bas. Sa tête à gauche. Rev.: La Patrie pleurant près d'une urne. Par J. T. Schouberg. Br. *Belle.*

353 1844. Visite de **Louis Philippe** de France à la Reine **Victoria** d'Angleterre. Belle médaille en étain. f.d.c.

354 1845. Inauguration de **la Bourse d'Amsterdam**. Br. 2 ps. variées.

355 1846. Inauguration de la Chapelle St. Ferdinand, au mémoire de S. A. R. **Ferd. Phil., duc d'Orleans**, Prince royal, décédé 1843. Par Borrel. Br. *Belle.*

356 1848. Proclamation de **la République française.** 3 médailles variées. Br. t.b.c.

357 1849. Mort de **Guillaume II,** roi des Pays-Bas. Son buste à gauche, devise: TALI. PALINVRO. TVTA. CARINA. Revers: la Patrie représentée par une femme dolente devant une tombe. Par J. F. Schouberg. Ar. Mm. 47. gr. 36. f.d.c.

358 ———, Inauguration de **Guillaume III,** roi des Pays-Bas. 3 Jetons. Ar. et Br.

359 ———, **P. Huidekoper,** Bourgemêstre d'Amsterdam de 1842—1849. Belle Médaille par D. van der Kellen. Br.

360 1850. 20e Anniversaire de **l'Independance de Belgique.** Br. — En mémoire du peintre **P. P. Rubens.** Br. 2 ps.

361 1851. Exposition universelle de **Londres,** 1855. Expos. univers. de **Paris.** 2 ps. variés. Ensemble 3 ps. Métal blanc. *Belle.*

362 1852. Fête séculaire de la „Hollandsche Maatschappij voor Wetenschappen à **Harlem.** Br. t.b.c.

363 1853. Mariage du **Prince héréditaire de la Belgique,** Duc de Brabant. br. Superbe médaille par L. Wiener.

364 ———, Inauguration de l'Empereur **Napoleon III** et l'Impératrice **Eugénie de France.** Par Montagny. Br. *Belle.*

365 1855. Jubilé de 25 ans de **l'Indépendance de la Belgique.** Superbe médaille en br. par L. Wiener.

366 1856. Statue érigée sur le Dam à Amsterdam par Guillaume III. Superbe médaille par Elion. Mm. 75. Br. *Rare.*

367 ———, Statue érigée à Anvers en mémoire du peintre **Antoine van Dijk**. Belle médaille par Léopold Wiener. Mm. 70. Br. *Rare.*

368 ———, **Leopold I** pendant 25 ans roi des Belges. Sa tête à gauche. Rev.: les armes des provinces dans une guirlande. Belle médaille par L. Wiener. Br.

369 ———, Statue érigée à Harlem en mémoire de **L. Jz. Koster,** inventeur de la typographie. Belle médaille par Elion. Br.

370 1867. Exposition Universelle de **Paris.** Têtes de Napoléon III et Eugénie. Rev.: la façade de l'Exp. Par Labouche. Br. coulé.

371 1870. Médaille satirique sur **Napoléon III.** Sa tête avec „Pickelhaube"; Napoléon le Misérable. Rev.: La Vampire Française. Br. coulé. t.b.c. *Rare.*

372 1875. 2e Fête séculaire de **la Synagogue Portugaise** à Amsterdam. Br. t.b c. *Fort rare.*

373 1884. Centenaire de **Moses Montefiore.** — 1882. Retour de **l'Armee Anglaise** d'Egypte, avec le buste du Général Wolseley. Insigne. 2 ps. en métal blanc.

374 1888. Jubilé semi-séculaire de la Société **„Natura Artis Magistra".** Br. *Belle.*

375 S. d. Médaillon uniface au buste à droite du **Prince Frédéric des Pays-Bas.** Revers: Prinz Friedrich der Niederlande; signé S. H., Fer bruni. Mm. 87. *Belle.*

376 S. d. **Charles V .** Son buste cuirassé à droite. Rev.: légende en 19 lignes. Par Jouvenel. Br. Mm. 46. *Belle.*

377 S. d. **Marguerite d'Autriche,** Tante de Charles V, Gouvernante des Pays-Bas. Son buste à gauche. Rev.: légende en 9 lignes. par Jouvenel. Br. Mm. 46. *Belle.*

378 S. d. **Napoléon I,** Empereur des Français, Roi d'Italie. Son buste à droite. Rev.: légende en 12 lignes. Superbe médaille par Caqué. Br. Mm. 52.

379 S. d. Médaille satirique sur **J. Hilman.** La caricature de cet homme entre un café et le théâtre. Hier staat de chef der knoeipartij enz. Rev.: Hij is Jan, De mooije Jan, enz. Métal blanc. *Rare.*

380 Sceau de la Bulle d'or de Charles IV, donnée en 1356. Coin en plomb.

Monnaies des Pays-Bas.

Hollande. *Comté.*

381 **Leyde.** 1574. Obsidionale carrée de 20 sous. Le lion hollandais (sans le contremarque) ✻ HÆC ✻ LIBERTATIS ✻ ERGO. Rev.: Les armoiries de la ville. GODT + ✻ + BEHOEDE + ✻ LEYDEN + N + O + V + L + S + G + I + PA + + C. Ar. gr. 19.5. var. de van Loon I, 182. *Belle.*

382 ———. ———. Obsidionale ronde de 5 sous. Le lion Hollandais sous une couronne. PVGNO . PRO . PATRIA 1574. Revers: LVG-DVNVM-BATAVO-RVM. En 4 lignes. Papier. t.b.c. *Rare.*

383 **Amsterdam.** 1578. Obsidionale carrée de XX sous. Les armoiries de la ville et XX avec la date. Rev.: dans une couronne de chêne. P . AR . ET . FO. Frappé de la statuette de St. Nicolas. Ar. 30/30. gr. 14 van Loon I, 253. 2. *Belle.*

Hollande. *Province.*

			Verkade Pl.	No.
384	1681. Pièce de 3 florins. Ar.	*Belle.*	51.	1
385	1687. Double Florin. Ar.		51.	2
386	1694. Ryksdaelder. Ar.	*Belle.*	47.	4
387	1702. Dute, frappée en or.		57.	6
388	1731. Double sou. Or.		56.	4
389	1734. Demi Florin, Essai, frappé en or. f.d.c.	*Belle.*	53.	4
390	1739. Sou, frappé en or.		56.	6
391	——, Dute, frappée en or.		57.	6
392	1746. Escalin de vaisseau en or.		55.	6
393	1749. Cavalier d'Or (Pièce de 14 florins.) Or.	*Belle.*	40.	4
394	1754. Ducaton. Ar.	*Belle.*	42.	1
395	1759. Quart Florin, frappé en or.		54.	3

			Verkade Pl. No.
	Zélande. *Province.*		
396	1687. Pièce de 3 florins. Ar.	*Belle.*	90. 4
397	1748. Ryksdaelder. Ar. Var.		86. 3
398	1780. Quart Ryksdaelder. Or.		87. 3
399	Ryksdaelder de 1792, ½ Ryksdaelder de 1780 et de 1764. ⅛ Ryksdaelder de 1792. Escalin de navire (Scheepjesschelling) de 1753. 5 ps. Ar.		
	Westfrise. *Province.*		
400	1676 Ryksdaelder. Le glaive en bas et avec WES. Ar.	*Très Rare.*	65. 3
401	1696. Pièce de 3 florins. Ar.	*Très belle.*	69. 3
402	1724. Sou frappé en or.		75. 2
	Utrecht. *Province.*		
403	1730. „*Scheepjesschelling*", frappé en or.		113. 3
404	1740. Double sou, frappé en or.		115. 3
405	1741. Double Dute. Or.		116. 6
406	1747. Double Ducat. Or.		98. 1
407	1749. Demi Cavalier en Or (pièce de 7 florins).		99. 2
408	1750. Ducaton. Ar. t.b.c.		100. 3
409	1754. Double sou, frappé en or.		115. 2
410	1759. Quart Florin. Ar.	*Belle.*	111. 6
411	1761. Cavalier d'Or.		99. 1
412	1763. Dute, frappée en or.		116. 6
413	1774. ½ Ryksdaelder. Ar.	*Très belle.*	106. 2
414	1788. Demi Ducaton. Ar. t.b.c.		110. 3
415	1805. Ducat. Or.		98. 4
416	1806. Ducat. Or.		— —
417	1807. Ducat. Or.		— —
	Frise. *Province.*		
418	1601. Pièce de 14 sous. Ar.	*Rare.*	127. 3
419	——, Pièce de 7 sous. Ar.	*Rare.*	127. 4

Verkade Pl. No.

420 1687. *Koggerdaalder.* Ar. 125. 3

421 1696 Pièce de 2 Florins et moitié de la pièce de 3 florins (½ *Driegulden.*) Ar. 126. 3.2

Overijssel. *Province.*

422 1760. Ducat Or. 134. 6

Brabant.

423 **Bréda** 1625. Obsidionale carrée de 40 sous. Les armoiries du Prince Maurice d'Orange-Nassau, Seigneur de la ville de Bréda, BREDA. OBSESSA. 1625. Dans les coins les armoiries de la ville. Rev.: LVT-AEVT-1625. Gravé. Ar. 26/26 gr. 8. van Loon II, 157. 3. b.c. *Rare.*

Limbourg.

424 **Maestricht** 1579. Obsidionale ronde de XVI sous. Les armoiries heaumées de la ville. PROTE-D-POPV-TV: PROP-NO-TVI GLOR: Rev.: une main tenant un glaive TRA-IEC-AB-HIS-OB-SES-PRO-IVS-CAVSÆ-DEFE-SIONE. Br. b.c. van Loon I, 268. 2. *Rare.*

Indes Orientales.

425 1704. Dute, frappée à Java. Br. 202. 3

426 1789. 2 sous, frappé à Harderwijk. 1818., 2 sous en largeur, frappé à Java. 2 ps. Br. 1015

427 1794. Florin pour les Indes occidentales, frappé à Utrecht. Ar. *Belle.* 204. 2

République Batave.

428 1802. Demi-Florin, frappé pour les Indes. Or. *Rare.* 202. 2

429 ——, Quart-Florin, frappé pour les Indes. Or. 202. 3

430 ——, Série: 1, ½, ¼, ⅛, 1/16 Florin pour les Indes Néerlandaises. 5 ps. Ar. t.b.c. 202. 1-5

Royaume de Hollande.

431 1808. **Louis Napoléon.** Ryksdaelder. Bord cartelé. Ar. *Rare.* 192. 5

432 1809. ————. Ducat. Or. 192. 1

433 ——, Ducat. Le buste de Louis Napoléon à droite. Revers: les Armoiries du Royaume. Or. 192. 2

Verkade Pl. N°.

434 1809. Florin. Légende à l'entour: DE NAAM DES HEEREN ZY GELOOFD. Ar. *Très rare.* 194. 4

435 ———, Demi Florin, légende à l'entour. Ar. *Très rare.* 194. 5

Royaume des Pays-Bas.

436 1816. **Guillaume I.** Ryksdaelder à l'ancien type d'Utrecht. Ar. t.b.c. *Rare.* 196. 4

437 1817. Trois Ducats. Or. 196. 1

438 1818. Ducat. Or. — —

439 ——, Pièce de 3 Florins. Ar. t.b.c. 197. 1

440 ——, Demi Florin, frappé à Utrecht. — 1828. 10 cents et 5 cents. — 1830. 25 cents, frappés à Bruxelles. Ar. t.b.c. 4 ps.

441 1819. Pièce de 10 florins. Or. *Belle.* 196. 2

442 ——, Deux Ducats. Or. 196. 1

443 1821. Trois Ducats. Or. — —

444 ——, Trois Ducats. Or. — —

445 1822. Ducat. Or. — —

446 1839. Florin. 1827. Demi Florin. 1834. Quart Florin pour les Indes Néerlandaises. 3 ps. Ar. t.b.c. 203. 1-3

447 1840. Ryksdaelder. Ar. t.b.c. 221. 4

448 1841. Ducat. Or.

449 1842. **Guillaume II.** Pièce de 10 florins. Or.

450 1843. Pièce de 5 florins. Or. *Belle.*

451 1847. Trois Ducats. Or.

452 1848. 10 cents et 5 cents. Ar. *Belles.*

453 1849. Ryksdaelder, 25 cents, **Guillaume III** 25 cents et 5 cents. Ar. 4 ps. t.b.c.

454 1851. Guillaume III. Pièce de 10 florins. Or.

---

455 **France. Napoleon I,** Empereur; 1813 demi franc. Ar. t.b.c.

456 ———, Napoléon III. 20, 10 et 5 francs. Or. 3 ps. t.b.c.

457 ———, Lot de monnaies diverses. 6 ps.

PARS III.

Nos 458—2011.

BIBLIOTHÈQUE.

Collection D. Henriques de Castro Mz. III

Belles Reliures.

458 תורה עם הפטרות Pentateuque et Haphtaroth. Edition faite par ordre de Samuel i. Is. Baruch Rosa par El Jehuda Leon. Amst., chez D. de Castro Tartaz, 5426 (1666). Avec frontispice très artistiquement colorié à la main en or et couleurs. 1 vol. pet. in- 8. *Conservation parfaite.*

Reliure: Mar. rouge, dos en noir et rouge à petits fers, sur les plats dentelles extérieures et couronnes dor., à l'intérieur en mar. vert foncé dentelles et petits fers dor., la garde en soie jaune, tranches dor., grav. et col. Fermoirs en argent.

459 ————, Pentateuque et Haphtaroth. Ed. Rodr. Mendes. Amsterdam, 5486 (1726). 1 vol. in- 8. *Bel exemplaire.*

Reliure: Mar. rouge, dos à pet. fers, sur les plats dentelles extérieures, tranches dorées. Fermoirs en argent.

460 Idem. Idem. Même édition. Ed. de luxe sur papier bleu. 6 vol. pet. in- 8. *Collection charmante.*

Reliure: Veau brun léger, dos brun et vert à pet. fers, dentelles intérieures et extérieures et astres dor., tranches dorées.

461 Idem. Idem. Même édition sur vélin. 6 vol. pet. in- 8. Avec de très beaux frontispices sur vélin, gravés par B. Picart 1725. *Magnifique collection.*

Reliure: Mar. rouge, dos rouge et bleu à pet. fers et fleurs dor., dent. int. et ext., la garde en soie bleue, tranches dorées. Etui en mar. vert.

462 Idem. Idem. Même édition, livres pareils. Avec 7 belles frontispices grav. par B. Picart et artistiquement coloriées à la main en or et en couleurs. 6 vol. pet. in- 8. Edition de luxe sur vélin. *6 Ex libris de la famille de Pinto.*

Reliure: Mar. rouge, dos en bleu et rouge, à pet. fers, aux initiales dor. de M. de Pinto. sur les plats, en 2 couleurs, sur fond bleu les armoiries en or de la famille de Pinto, dent. ext. et int. et astres dor. sur fond noir verdâtre, les gardes en soie verte. tr. dor. franges en argent. Dans son étui, veau brun marbré, dent. dor. à tous côtés, sur le couvercle les armoiries de la même famille en médaillon rouge.

Ouvrage rivalisant de perfection avec le No. suivant.

463 תורה עם הפטרות Idem. Idem. Exemplaire identique au No. précédent, impr. s. vélin de plus royal format.

Reliure: Identique à celle du no. précédent, mais dor. plus riche. Au lieu d'initiales et d'armoiries des fleurs et arabesques. En étui, veau marbré.

Magnifique ouvrage considéré comme un chef-d'œuvre de typ. et de reliure.

464 Idem. Idem. Ed. de Jehuda Piza. Amst., 5529 (1769). 5 vol. in- 8. en 5 étuis rouges.

Reliure: Veau, dos à fleurs dor., dent. ext. dor. tranches dorées.

465 Idem. Idem. Ed. de Jehuda Piza. Ibid. 5 vol. in- 8. en étui. *Riche collection.*

Reliure: Mar. rouge, dos. en vert et rouge à pet. fers. dentelles ext. dor tranches dorées.

466 Idem. Idem. Biblia Hebr... notis hebraïcis et lemnatibus latinis illustrata a Johanne Leusden. Amstelod., typis et sumptibus Jos. Athias, 1667. 4 vol. in- 8. en étui. *Bel exemplaire.*

Reliure: Mar. rouge. dos à pet. fers, dentelles ext. et astres dor. tranches dorées.

467 Cinco libros de la Ley Divina con las Aphtarot de todo el Año. Denueve Corrigida y a su Cesta Impressa por David Tartaz. En Amsterdam, 5451 (1691). 1 vol. pet. in- 4. *Bel exemplaire.*

Reliure: Ecaille, fermoirs et charnières artistiquement repoussés en argent doré. tranches dor. pressées et peintes d'oiseaux, de fleurs et d'arabesques en différentes couleurs.

Dos légèrement endommagé.

468 ס' תפלות (S. Tephiloth). Prières journalières. Ed. de Sel. Reph. Jehuda Leon Templo. Amsterd., 5494 (1734). 1 vol. in- 8. Ed. de luxe sur vélin. *Exemplaire splendide et unique.*

Reliure: Mar. rouge, dos rouge et vert et cord. dor. sur les plats dent. ext. et au milieu la colombe avec l'olive, dent. et pet. fleurs dor. sur fond vert. tr. dor. frange d'argent. Dans son étui, en forme de livre, veau brun marbré à deux couleurs. dent. dor. sur dos et plats à pet. fers.

469 Idem. Idem. id. Ed. Rodr. Mendes. Amsterd., 5486 (1726). 1 vol. in- 8. Ed. de luxe sur velin. En étui. *Unique.*

Reliure: Mar. rouge. dos. dor. à pet. fers, dent. ext. tr. dor.

470 Idem. Idem. id. Amsterdam, 5423 (1663). Ed. de D. de Castro Tartas. 1 vol. in- 16. *Bel exemplaire.*

Reliure: Ecaille, fermoirs et charnières repoussés en argent doré. tranches dorées.

471 Idem. Prières pour toute l'année. Ed. Silva Mendes. Amst., 5531 (1771). 5 vol. in- 8. en étui.

Reliure: Mar. rouge dos rouge et vert, dor. à pet. fers. dent. ext. et astres dor. tr. dorées.

472 Libro De Oraciones. De mez y la orden de Hanukah, y Purim. Dispuesto con toda Curiozidad. Amsterdam. En casa y a costa de David de Crasto Tartaz. Anno 5423 (1663). 1 vol. in- 16.

Reliure: Ecaille. coins, fermoirs et charnières très artistiquement filigranés en argent doré. Sur les tranches dorées et pressées sont peints en diverses couleurs: devant des fleurs, un lis s'élévant d'un calice en forme de corne d'abondance et un paon, en haut, parmi des fleurs, miniature de femme avec le mot SARA, en bas, parmi une fleur et un cygne, miniature d'homme avec le mot ABRAHAM.

473 Libro de 60 Treslados feytos por Matatia filho do Senhor Yshack Aboab para mostrar nelles parte do que com otempo esua muita coriozidade aprendes da Arte da Escritura eos fez todas asua comodidade em 40: dias, em Amsterdam no Anno 5451 (1691).

Collection de 60 magnifiques épreuves calligraphiques, copie calligr. d'une lettre de Binyamin Senior Godines, monogramme et „Retrato ou Efigea de Matatya Aboab, ydade sua XIX. Anno, 1691", beau portrait fait à la plume par Godines(?). 1 vol. oblong. *Bel exemplaire.*

Reliure: Mar. rouge, sur les plats, dent. ext., fleurs, oiseaux et le nom du calligraphe en cadre de petits fers, tranches dorées.

MANUSCRITS.

Hébreux.

474 תורה חמש מגלות וההפטרות Pentateuque, les 5 Meguiloth et les Haphtaroth.

Ms. en hébreu sur vélin de 420 f.f. grand in- folio. Cuir de Russie, dentelles extérieures, tranches dorées et estampées, fermoirs en cuivre ciselé. Sur le plat: YSHAC SINEOR. 5407.

Donc la reliure est de 1647.

Le célèbre Jos. Athias se servit de ce Ms. pour son édition renommée de la Bible de 1667.

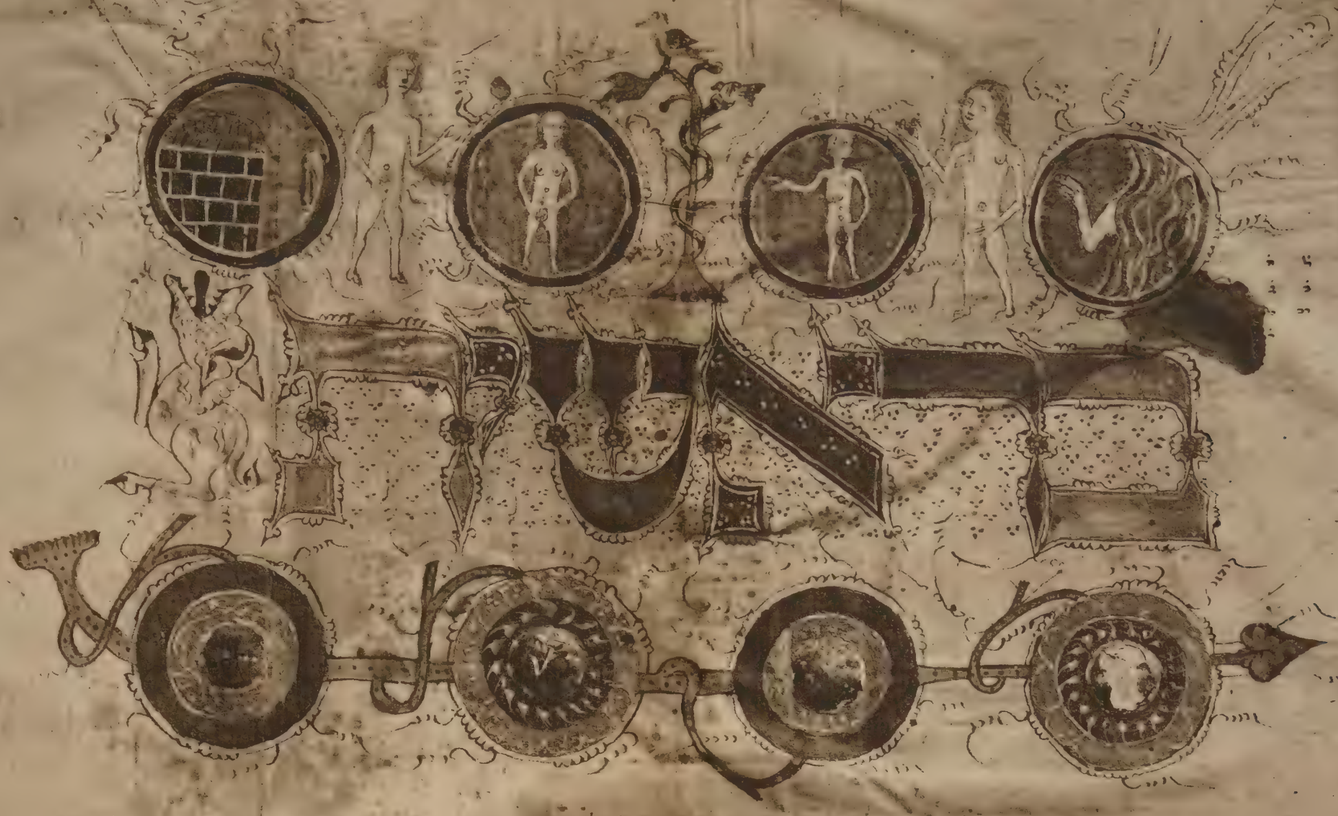
Franco Mendes dans le Ms. „Memorias Do Estabelecimento & Progresso dos Iudeos Portuguezes E Espanhoes nesta famosa Citade de Amsterdam", Ms. qui se trouve dans cette vente sous No. 506, dit page 73 „Na Ao. 5421: Principeire a famozo impressor los. Athias a davao prello a sua exactissma Biblia que teve pòr originaes pella imitacao hua escrita .....: et outra do **Ao. 1299** em festava a „Mesorah Gedola" escrita a margm. Com figuras de differ. sortas de animals.

Le Ms. avec la Mesorah Gedolah et les figures de différentes sortes d'animaux c'est le nôtre Voir la planche.

DESCRIPTION

Le Ms. est de la main de 2 copistes. Le premier écrit le texte, le Targum Onkelos et les commentaires de Rassi en 3 colonnes. Le second écrit la ponctuation toute entière, la Massorah et le texte au bas des pages. Le devoir du premier finit en 1299, comme nous raconte Franco Mendes. L'ouvrage du second fut achevé *Lundi, le 18e Tebelh*, **5104** (**1344**). comme l'indiquent les phrases suivantes, écrites en style psalmique et en 4 lignes sur le revers de la dernière feuille du Ms:

לאלו אודה בכל מפעל אשר אמץ זרועותי וגם שבח בלי מעל אשבחנו בהודות׳ יגברני בהוקם על להתפאר פעלותי אני לוי ב״ר דוד הלוי נקדתי וציינתי במסורה קטנה וגדולה זה הספר בשורות עליונות וגם החומש בכתיבה קטנה בשורות תחתונות ל״ר יוסף ב״ר אפרים עם׳ה מגלות והפטרות הבו״ר יוכהו להגות בו אמרות׳ אמרות טהורות׳ ויורשיו אחריו סדורות׳ עד סוף כל הדורות׳ ויען כי נתן לי שכרי בעין יפה אשבחנו כניב שפה׳ ועלהו לתרופה׳ ויען כי העניק בהענקה׳ ינצל מכ ל צרה וצוקה ומהבהב עלוקה׳ עמ״א׳ ותשלם כל המלאכה ביום ב׳ יה׳ טבת שנה קד לפ׳ שבח לאל...



בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֵת הַשָּׁמַיִם וְאֵת הָאָרֶץ׃ וְהָאָרֶץ הָיְתָה תֹהוּ וָבֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמָּיִם׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר׃ וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ׃ וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָאוֹר יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לָיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמָּיִם וִיהִי מַבְדִּיל בֵּין מַיִם לָמָיִם׃ וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת הָרָקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִתַּחַת לָרָקִיעַ וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לָרָקִיעַ וַיְהִי כֵן׃ וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָרָקִיעַ שָׁמָיִם וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִקָּווּ הַמַּיִם מִתַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל מָקוֹם אֶחָד וְתֵרָאֶה הַיַּבָּשָׁה וַיְהִי כֵן׃ וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַיַּבָּשָׁה אֶרֶץ וּלְמִקְוֵה הַמַּיִם קָרָא יַמִּים וַיַּרְא אֱלֹהִים כִּי טוֹב׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תַּדְשֵׁא הָאָרֶץ דֶּשֶׁא עֵשֶׂב מַזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פְּרִי עֹשֶׂה פְּרִי לְמִינוֹ אֲשֶׁר זַרְעוֹ בּוֹ עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן׃ וַתּוֹצֵא הָאָרֶץ דֶּשֶׁא עֵשֶׂב מַזְרִיעַ זֶרַע לְמִינֵהוּ וְעֵץ עֹשֶׂה פְּרִי אֲשֶׁר זַרְעוֹ בּוֹ לְמִינֵהוּ וַיַּרְא אֱלֹהִים כִּי טוֹב׃ וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי מְאֹרֹת בִּרְקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלָּיְלָה וְהָיוּ לְאֹתֹת וּלְמוֹעֲדִים וּלְיָמִים וְשָׁנִים׃ וְהָיוּ לִמְאוֹרֹת בִּרְקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן׃ וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת שְׁנֵי הַמְּאֹרֹת הַגְּדֹלִים אֶת הַמָּאוֹר הַגָּדֹל לְמֶמְשֶׁלֶת הַיּוֹם וְאֶת הַמָּאוֹר הַקָּטֹן לְמֶמְשֶׁלֶת הַלַּיְלָה וְאֵת הַכּוֹכָבִים׃ וַיִּתֵּן אֹתָם אֱלֹהִים בִּרְקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ׃ וְלִמְשֹׁל בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה וּלְהַבְדִּיל בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ וַיַּרְא אֱלֹהִים כִּי טוֹב׃ וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם רְבִיעִי׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִשְׁרְצוּ הַמַּיִם שֶׁרֶץ נֶפֶשׁ חַיָּה וְעוֹף יְעוֹפֵף עַל הָאָרֶץ עַל פְּנֵי רְקִיעַ הַשָּׁמָיִם׃ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת הַתַּנִּינִם הַגְּדֹלִים וְאֵת כָּל נֶפֶשׁ הַחַיָּה הָרֹמֶשֶׂת אֲשֶׁר שָׁרְצוּ הַמַּיִם לְמִינֵהֶם וְאֵת כָּל עוֹף כָּנָף לְמִינֵהוּ וַיַּרְא אֱלֹהִים כִּי טוֹב׃ וַיְבָרֶךְ אֹתָם אֱלֹהִים לֵאמֹר פְּרוּ וּרְבוּ וּמִלְאוּ אֶת הַמַּיִם בַּיַּמִּים וְהָעוֹף יִרֶב בָּאָרֶץ׃ וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם חֲמִישִׁי׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תּוֹצֵא הָאָרֶץ נֶפֶשׁ חַיָּה לְמִינָהּ בְּהֵמָה וָרֶמֶשׂ וְחַיְתוֹ אֶרֶץ לְמִינָהּ וַיְהִי כֵן׃ וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת חַיַּת הָאָרֶץ לְמִינָהּ וְאֶת הַבְּהֵמָה לְמִינָהּ וְאֵת כָּל רֶמֶשׂ הָאֲדָמָה לְמִינֵהוּ וַיַּרְא אֱלֹהִים כִּי טוֹב׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים נַעֲשֶׂה אָדָם בְּצַלְמֵנוּ כִּדְמוּתֵנוּ וְיִרְדּוּ בִדְגַת הַיָּם וּבְעוֹף הַשָּׁמַיִם וּבַבְּהֵמָה וּבְכָל הָאָרֶץ וּבְכָל הָרֶמֶשׂ הָרֹמֵשׂ עַל הָאָרֶץ׃ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת הָאָדָם בְּצַלְמוֹ בְּצֶלֶם אֱלֹהִים בָּרָא אֹתוֹ זָכָר וּנְקֵבָה בָּרָא אֹתָם׃ וַיְבָרֶךְ אֹתָם אֱלֹהִים וַיֹּאמֶר לָהֶם אֱלֹהִים פְּרוּ וּרְבוּ וּמִלְאוּ אֶת הָאָרֶץ וְכִבְשֻׁהָ וּרְדוּ בִּדְגַת הַיָּם וּבְעוֹף הַשָּׁמַיִם וּבְכָל חַיָּה הָרֹמֶשֶׂת עַל הָאָרֶץ׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים הִנֵּה נָתַתִּי לָכֶם אֶת כָּל עֵשֶׂב זֹרֵעַ זֶרַע אֲשֶׁר עַל פְּנֵי כָל הָאָרֶץ וְאֶת כָּל הָעֵץ אֲשֶׁר בּוֹ פְרִי עֵץ זֹרֵעַ זָרַע לָכֶם יִהְיֶה לְאָכְלָה׃ וּלְכָל חַיַּת הָאָרֶץ וּלְכָל עוֹף הַשָּׁמַיִם וּלְכֹל רוֹמֵשׂ עַל הָאָרֶץ אֲשֶׁר בּוֹ נֶפֶשׁ חַיָּה אֶת כָּל יֶרֶק עֵשֶׂב לְאָכְלָה וַיְהִי כֵן׃ וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת כָּל אֲשֶׁר עָשָׂה וְהִנֵּה טוֹב מְאֹד וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם הַשִּׁשִּׁי׃ וַיְכֻלּוּ הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְכָל צְבָאָם׃ וַיְכַל אֱלֹהִים בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מְלַאכְתּוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה וַיִּשְׁבֹּת בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מִכָּל מְלַאכְתּוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה׃ וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים אֶת יוֹם הַשְּׁבִיעִי וַיְקַדֵּשׁ אֹתוֹ כִּי בוֹ שָׁבַת מִכָּל מְלַאכְתּוֹ אֲשֶׁר בָּרָא אֱלֹהִים לַעֲשׂוֹת׃ בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֵת הַשָּׁמַיִם וְאֵת הָאָרֶץ׃ וְהָאָרֶץ הָיְתָה תֹהוּ וָבֹהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמָּיִם׃ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר׃ וַיַּרְא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ׃ וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָאוֹר יוֹם וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לָיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד׃

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ והארץ היתה תהו ובהו וחשך על פני תהום ורוח אלהים מרחפת על פני המים ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי ערב ויהי בקר יום אחד׃ ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים ויהי מבדיל בין מים למים׃ ויעש אלהים את הרקיע ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע ויהי כן׃ ויקרא אלהים לרקיע שמים ויהי ערב ויהי בקר יום שני׃ ויאמר אלהים יקוו המים מתחת השמים אל מקום אחד ותראה היבשה ויהי כן׃ ויקרא אלהים ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים וירא אלהים כי טוב׃ ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי עשה פרי למינו אשר זרעו בו על הארץ ויהי כן׃ ותוצא הארץ דשא עשב מזריע זרע למינהו ועץ עשה פרי אשר זרעו בו למינהו וירא אלהים כי טוב׃ ויהי ערב ויהי בקר יום שלישי׃ ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע השמים להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים ולימים ושנים׃ והיו למאורת ברקיע השמים להאיר על הארץ ויהי כן׃ ויעש אלהים את שני המארת הגדלים את המאור הגדל לממשלת היום ואת המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים׃ ויתן אתם אלהים ברקיע השמים להאיר על הארץ׃ ולמשל ביום ובלילה ולהבדיל בין האור ובין החשך וירא אלהים כי טוב׃ ויהי ערב ויהי בקר יום רביעי׃ ויאמר אלהים ישרצו המים שרץ נפש חיה ועוף יעופף על הארץ על פני רקיע השמים׃ ויברא אלהים את התנינם הגדלים ואת כל נפש החיה הרמשת אשר שרצו המים למינהם ואת כל עוף כנף למינהו וירא אלהים כי טוב׃ ויברך אתם אלהים לאמר פרו ורבו ומלאו את המים בימים והעוף ירב בארץ׃ ויהי ערב ויהי בקר יום חמישי׃ ויאמר אלהים תוצא הארץ נפש חיה למינה בהמה ורמש וחיתו ארץ למינה ויהי כן׃ ויעש אלהים את חית הארץ למינה ואת הבהמה למינה ואת כל רמש האדמה למינהו וירא אלהים כי טוב׃ ויאמר אלהים נעשה אדם בצלמנו כדמותנו וירדו בדגת הים ובעוף השמים ובבהמה ובכל הארץ ובכל הרמש הרמש על הארץ׃ ויברא אלהים את האדם בצלמו בצלם אלהים ברא אתו זכר ונקבה ברא אתם׃ ויברך אתם אלהים ויאמר להם אלהים פרו ורבו ומלאו את הארץ וכבשה ורדו בדגת הים ובעוף השמים ובכל חיה הרמשת על הארץ׃ ויאמר אלהים הנה נתתי לכם את כל עשב זרע זרע אשר על פני כל הארץ ואת כל העץ אשר בו פרי עץ זרע זרע לכם יהיה לאכלה׃ ולכל חית הארץ ולכל עוף השמים ולכל רומש על הארץ אשר בו נפש חיה את כל ירק עשב לאכלה ויהי כן׃ וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד ויהי ערב ויהי בקר יום הששי׃ ויכלו השמים והארץ וכל צבאם׃ ויכל אלהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה וישבת ביום השביעי מכל מלאכתו אשר עשה׃ ויברך אלהים את יום השביעי ויקדש אתו כי בו שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלהים לעשות׃ בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ׃ והארץ היתה תהו ובהו וחשך על פני תהום ורוח אלהים מרחפת על פני המים׃ ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור׃ וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך׃ ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי ערב ויהי בקר יום אחד׃

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ׃ והארץ היתה תהו ובהו וחשך על פני תהום ורוח אלהים מרחפת על פני המים׃ ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור׃ וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך׃ ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי ערב ויהי בקר יום אחד׃ ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים ויהי מבדיל בין מים למים׃ ויעש אלהים את הרקיע ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע ויהי כן׃ ויקרא אלהים לרקיע שמים ויהי ערב ויהי בקר יום שני׃ ויאמר אלהים יקוו המים מתחת השמים אל מקום אחד ותראה היבשה ויהי כן׃ ויקרא אלהים ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים וירא אלהים כי טוב׃ ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי עשה פרי למינו אשר זרעו בו על הארץ ויהי כן׃ ותוצא הארץ דשא עשב מזריע זרע למינהו ועץ עשה פרי אשר זרעו בו למינהו וירא אלהים כי טוב׃ ויהי ערב ויהי בקר יום שלישי׃ ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע השמים להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים ולימים ושנים׃ והיו למאורת ברקיע השמים להאיר על הארץ ויהי כן׃ ויעש אלהים את שני המארת הגדלים את המאור הגדל לממשלת היום ואת המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים׃ ויתן אתם אלהים ברקיע השמים להאיר על הארץ׃ ולמשל ביום ובלילה ולהבדיל בין האור ובין החשך וירא אלהים כי טוב׃ ויהי ערב ויהי בקר יום רביעי׃ ויאמר אלהים ישרצו המים שרץ נפש חיה ועוף יעופף על הארץ על פני רקיע השמים׃ ויברא אלהים את התנינם הגדלים ואת כל נפש החיה הרמשת אשר שרצו המים למינהם ואת כל עוף כנף למינהו וירא אלהים כי טוב׃ ויברך אתם אלהים לאמר פרו ורבו ומלאו את המים בימים והעוף ירב בארץ׃ ויהי ערב ויהי בקר יום חמישי׃ ויאמר אלהים תוצא הארץ נפש חיה למינה בהמה ורמש וחיתו ארץ למינה ויהי כן׃ ויעש אלהים את חית הארץ למינה ואת הבהמה למינה ואת כל רמש האדמה למינהו וירא אלהים כי טוב׃ ויאמר אלהים נעשה אדם בצלמנו כדמותנו וירדו בדגת הים ובעוף השמים ובבהמה ובכל הארץ ובכל הרמש הרמש על הארץ׃ ויברא אלהים את האדם בצלמו בצלם אלהים ברא אתו זכר ונקבה ברא אתם׃ ויברך אתם אלהים ויאמר להם אלהים פרו ורבו ומלאו את הארץ וכבשה ורדו בדגת הים ובעוף השמים ובכל חיה הרמשת על הארץ׃ ויאמר אלהים הנה נתתי לכם את כל עשב זרע זרע אשר על פני כל הארץ ואת כל העץ אשר בו פרי עץ זרע זרע לכם יהיה לאכלה׃ ולכל חית הארץ ולכל עוף השמים ולכל רומש על הארץ אשר בו נפש חיה את כל ירק עשב לאכלה ויהי כן׃ וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד ויהי ערב ויהי בקר יום הששי׃ ויכלו השמים והארץ וכל צבאם׃ ויכל אלהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה וישבת ביום השביעי מכל מלאכתו אשר עשה׃ ויברך אלהים את יום השביעי ויקדש אתו כי בו שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלהים לעשות׃

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

A Dieu, pour tous ses bienfaits, à Dieu mon soutien, mes louanges ferventes ! C'est Lui qui peut m'exhausser, à Lui la renommée de mes oeuvres !

Moi Levi, fils du Rabbin David le Lévite, j'ai ponctué ce livre et au dessus les lignes je l'ai enrichi d'annotations massorétiques conformément à la Grande et Petite Massorah. Au bas des pages du Pentateuque j'ai répété le texte en petits caractères et cela pour le Rabbin Joseph fils d'Ephraim ; aux 5 Méguiloth et aux Haphtaroth j'ai fait le même ouvrage. Tout cela fut achevé Lundi le 18 Tebeth (5)104 (1344). Dieu soit loué ! Le très- bon Dieu lui confère la grace, lui et ses descendants, de pouvoir se vouer à la Sainte-Loi et puisqu'il m'a récompensé largement je lui témoigne mes remerciments sincères pour son appui loyal. Il m'a comblé de présents, qu'il soit exempt de toute misère.

Tous les caractères, en 4 dimensions, sont d'une écriture allemande, le Sjem du Targum étant écrit partout dans le Ms. d'une manière particulière. שיץ

Les commentaires de Rassi sont plus amples qu'on ne les voit généralement et paraissent être empruntés d'un Ms. d'une époque très reculée.

Au bas de chaque 8me. f. est écrit le mot du commencement de la 9me. soit texte, Targum Onkelos ou Rassi.

Le Pentateuque est écrit en 3 caractères différents. Le texte et le Targum Onkelos en grands caractères quadrats Rassi en caractères quadrats plus petits avec les mots à expliquer en rouge. Chaque verset du texte est suivi immédiatement du Targum Onkelos, puis les commentaires de Rassi. Le tout est divisé en 3 colonnes. Au pied de chaque page est répété le texte, sans aucune explication, en petits caractères quadrats. Au dessus et aux côtés des colonnes sont écrits les מסורה קטנה ומסורה גדולה (Massorah Ketanah et Massorah Gedolah), la petite et la grande Massorah.

Les 5 Meguiloth ont le texte en grands caractères quadrats, chaque verset suivi immédiatement des commentaires de Rassi en caractères quadrats plus petits avec les mots à expliquer en rouge. Le tout en 3 colonnes. En haut, en bas et aux côtés la Massorah en caractères quadrats très petits. Le livre d'Esther n'ayant pas de Massorah a en haut et en bas le texte, sans aucune explication, répété en petits caractères quadrats.

Les Haphtaroth, selon rite des Aschkenazim, en grands caractères quadrats avec Rassi en caractères quadrats plus petits et les mots à expliquer en rouge. En haut et en bas la petite Massorah.

ILLUSTRATIONS:

Pentateuque. Le premier mot de chaque livre est illustré, de sorte que le Pentateuque a 5 vignettes.

Celle de la Genèse (voir la planche) a chaque caractère du mot בראשית coloré alternativement en bleu, rouge, brun, rouge, brun et bleu. Chaque caractère, orné de petites rosaces multicolores, est pointillé avec noir et blanc, tandis que son espace vide est rempli de pointes noires et rouges. Au dessus du mot בראשית dont à gauche un animal fantastique, sonts peints 4 médaillons au fond bleu et bleu verdâtre en cadre rouge. Les 2 médaillons au centre représentent Adam et Eve après, les deux figures à droite et à gauche les premiers hommes avant la chûte. Les 2 médaillons extérieurs représentent la main de Dieu et un autel.

Au milieu de ces médaillons, deux à chaque côté, s'élève l'arbre autour duquel s'entortille le serpent ; au sommet la colombe.

Au dessous du mot בראשית sont dessinées quatre rosaces unies par un dard vert. Ces rosaces sont en bleu et en rouge avec des boutons rehaussés et argentés.

L'Exode a le mot ואלה en argent rehaussé sur fond bleu marbré en cadre rouge, orné de feuilles vertes et de pointes vertes rehaussées.

Le Lévitique a le mot ויקרא en bleu, rouge, brun et blanc sur un fond jaune, rouge et bleu divisé en 8 quadrangles, ornées de branches noires et blanches avec des pointes rehaussées et argentées. Le tout est entremêlé d'animaux fantastiques.

Les Nombres ont le mot וידבר en noir avec 10 animaux fantastiques en blanc surmontés d'un chapiteau bleu en cadre argenté et de deux médaillons. Le tout flanqué de 2 colonnes multicolores portées par 2 monstres unis par 3 chiens courants verts.

Le Deutéronome a le mot אלה en rouge et bleu aux pointes rehaussées et argentées, puis au bas 2 dragons verts les coux entrelacés et aux côtés 2 animaux fantastiques. Le tout est flanqué de 2 colonnes rouges et bleues portant 4 frontons noirs dans lesquels un chien, un cerf, un lion et une tête d'homme en 2 couleurs.

Les 5 Meguiloth. Le premier mot de chaque Meguilah est en très grands caractères.

Le livre de Ruth a le mot ויהי en bleu orné d'animaux fantastiques en blanc sur un fond multicolore avec 4 medaillons aux coins.

La Cantique des Cantiques a le mot שיר en bleu et en rouge flanqué d'un arbre et d'animaux.

L'Ecclésiaste a le mot דברי en caractères rouges ornés de feuilles et d'astres verdâtres et argentés en cadre carré multicolore.

Les Lamentations ont le mot איכה en rouge et en bleu aux boutons rehaussés et argentés en cadre multicolore. Une figure d'homme (prophète) enveloppé d'un manteau blanc, la main à la tête, dans une attitude indiquant l'affliction, est debout devant un pupitre sur lequel un livre ouvert avec le mot איכה

Le livre d'Esther a le mot ויהי en très grands caractères bleus aux blocs carrés en argent. Fort curieuse est une feuille illustrée d'un grand arbre au sommet et aux branches duquel sont pendus Haman et ses 10 fils en costumes multicolores. Cette illustration très naïve n'est pas de la main du maître qui a exécuté les autres illustrations. Cette feuille a été placée par erreur du relieur après les premières 2 f.f. des Haphtarotu.

475 תנ"ך (Torah Nebieïm et Ketubim.)

Brillant Ms. de 585 f.f. sur vélin en mar. rouge orné d'oiseaux, de fleurs, d'arabesques et de petits fers sur plats et dos, tranches dorées et estampées, roy. in- 4. Les plats portent encore les vestiges des fermoirs et d'un écusson otés. **Epoque XII siècle.**

Voir la planche.

Joseph Athias s'est servi de ce Ms. pour l'édition de sa Biblia Hebraica de 1667. Dans la préface nous lisons: „Praeterea orta difficultate aliquâ ex quibusdam punctis, quae ex Masorethico opere componere non potuimus, decurrimus ad vetustissima MSS. exemplaria, quibus accuratiora inveniri non possunt, quae Dei Benedicti beneficio ad nostras manus pervenere, praesertim *Sabrum illud Ms. volumen*, quod servat **D. Moseh Curiel,** alias **Hieronymus Nunes da Costa,** ex quo non paucae differentiae fuerunt determinatae. Est enim sufficiens, ut illi fidem praebeamus, tum *ob antiquitatem*, tum etiam *ob eximiam ejus puritatem.*"

DESCRIPTION.

(Histoire).

Sur le revers de la dernière feuille en blanc on lit en portugais l'inscription suivante:

„En Jacob Curiel em anno 5378 estando em a cidade de Pisa, me „dise o Douttor Mordechai Barrocas haver aly em poder dos Ro-

LECTION D. HENRIQUES DE CASTRO MZN.

,,silhos naturaes de Fez, hua biblia rara escrita de mahoem purgaminho, ,,que por terem grande necessidade a Venderiao, e que visto estar en para me ,,vir as serviço del Dio, estimaria a trouvesse comigo por que lhe affirmara o ,,Haham Hazaria Picho ser escrita ha muitos centos de an- ,,nos, pedilhe ma fizese ver e me parecceo de maneira que tudo quanto por ,,ella me pedirao lhes mander por mao do ditto Barrocas o que parecen me ,,escrever para que meus successores a tenhao na estimacao que merece."

(*Trad*:) ,,A moi Jacob Curiel, étant à Pise l'an 5378 (1618) le docteur ,,Mordechai Barrocas racontat que dans cette ville la famille Rosil- ,,ho, originaire de Fez, était contrainte par la grande nécessité de vendre une ,,bible rare en Ms. sur vélin. Me vouant au service de Dieu j'étais d'opinion ,,qu'il me fallait acquérir cette bible, surtout après l'affirmation du Haham ,,Hazaria Picho que cette bible fut écrite il y a plusieures ,,centaines d'années. Je sollicitais la permission de voir le Ms. et il ,,me plaisait tant que j'ordonnais de les (la famille Rosilho) envoyer, par in- ,,termédiaire du docteur Barrocas, tout prix qu'ils pourraient y demander. Et ,,il me paraît désirable d'annoter tout cela afin que mes descendants portent ,,à cette bible l'estime qu'elle mérite."

Il résulte donc de cette annotation que le Rabbin Hazario Picho estimait cette Bible antérieure de plusieurs siècles à 5378 (1618), époque à laquelle elle a été achetée par Jacob Curiel à Pise, achat fait sur le conseil et par intermédiaire du docteur Barrocas.

De l'autographe ,,em anno 5378 estando em a cidade de Pisa" il résulte que le séjour de Curiel à Pise en 1618 ne fut qu'un séjour passager.

En vérité Jacob Curiel, autrement dit Duarte Nunez da Costa, né à Lisbonne en 5347 (1587) a beaucoup voyagé et a demeuré quelque temps à Hambourg et à Amsterdam.

Des 2 fils de Jacob Curiel l'un s'établit à Hambourg, l'autre Mos. Curiel alias Jeron. Nunez da Costa s'établit à Amsterdam.

La Bible a été toujours dans la famille Curiel. Environs 1830 le dernier des Curiel étant mort la Bible vint par héritage en possession de la famille Teixeira de Mattos et puis dans celle de Henriquez de Castro.

Texte.

Le texte est en grand מרבע (merubang) avec les נקודות (nekudot) et טעמים (téamin) et avec toutes les annotations de la מסׂרה גדולה וקטנה (Massorah Gedolah et Ketana) en petit מרבע (merubang) comme on le trouve dans l'ouvrage intitulé קהלות משה (Kehiloth Moseh) imprimé à Amsterdam et dans l'ouvrage intitulé מקרא גדולה (Mikra Gedolah) imprimé à Vénise. La première feuille de chaque ספר (Sépher) est entouré de vignettes magnifiques en or et en couleurs en style oriental. Les premiers caractères de chaque פרשה (Parascha) sont écrits pour la plupart en or. Au commencement de chaque פרשה (Parascha) est indiquée la הפטרה (Haptarah), qu'on dit ce même Sabbath et la place où on la trouve dans les Prophètes. Cette תנך (Tenag) porte en tête les noms des auteurs de chaque ספר (Sépher) comme on le trouve dans la גמרא בבא בתרא aussi une notice du nombre des פסוקים (Pesukim) et des אותיות (Otijoth) de chaque livre, de même des חצי (Gatsi) et des רביעים (rebiim) de chacun d'eux, en outre les סדרים (Sedarim) comme ils sont indiqués par la מסורה le nombre des פסוקים (Pesukim) en contenu,

une indication des châpitres de la תורה (Torah) qui doivent être lus dans les diverses époques de l'année, ainsi que la chronologie générale de chaque livre. Ces notices 6 ff. sont en partie en caractères מרבע (merubang) d'or et d'argent et sont toutes au nombre de 67 encadrées de magnifiques vignettes en style oriental au fond arabesque lilas. L'ordre des livres est conforme à celui des Bibles imprimées, à l'exception des דברי הימים (Dibré Hajamim) qui sont placés avant les תהלים (Tehilim) et רות (Ruth) devant שה׳ש (Sjier Hasjierim). L'ordre des 5 Meguiloth est: Ruth, Cantique des Cantiques, L'Ecclésiaste, Les Lamentations, Esther.

Illustrations.

La 7me feuille porte une Menorah (lampe du Temple au temps des Maccabées) en or et en diverses couleurs, encadrée d'arabesques.

Le Pentateuque;

La Genèse a le mot בראשית en or rehaussé sur fond arabesque multicolore. L'encadrement en 3 parties s'étend de toute la page. Dans le texte il y a 8 vignettes avec caractères en or sur fond arabesque lilas.

L'Exode a le mot ואלה en or rehaussé sur fond arabesque lilas, encadré de l'écusson de David en or, puis 13 lignes en caractères d'or rehaussé en cadre bleu, vert et or. Le tout entouré de triangles massifs en rose, vert et lilas couverts d'arabesques en or. Le cadre extérieur est un enchaînement de fleurs, d'oiseaux, de monstres en toutes couleurs, par exemple à droîte un paon au queu déployé, un dragon vert de la bouche béante duquel s'élève un rameau vert aux feuilles et fleurs multicolores sur lesquelles se bercent des oiseaux; à gauche un lion touchant de ses griffes une branche aux différentes fleurs et feuilles avec des oiseaux e. a. perroquet etc. A remarquer un blason: croissant bleu avec 6 étoiles bleues sur fond rouge au cadre bleu. Dans le texte 9 vignettes.

Le Lévitique a le mot ויקרא en or sur fond lilas en cadre d'or. Dans le texte 6 vignettes.

Les Nombres ont le mot וידבר en or sur fond arabesque. Le cadre couvrant toute la marge de la feuille consiste de fleurs, de branches, d'oiseaux, d'animaux fantastiques. Curieux est un lion d'or et un homme sortant d'une coquille de colimaçon, sauvant un lièvre de la gueule d'un monstre. Dans le texte 7 vignettes.

Le Deutéronome a le mot אלה en or rehaussé, puis toute la page, à l'exception de 15 lignes du texte, ornée de fleurs et d'arabesques multicolores. Dans le texte 8 vignettes.

Josué a le mot ויהי et 12 lignes du texte en or rehaussé entouré de mosaïques arabesques multicolores et dorées; le tout encadré d'oiseaux, de rameaux, de feuilles et de fleurs en toutes couleurs. Curieuse est une couronne de lauriers dans laquelle sur fond rouge un aigle double en forme de blason.

Les Juges ont le mot ויהי en or entouré de l'écusson de David et d'arabesques.

Samuel a le mot ויהי en or sur fond vert entouré d'un pentagone. Le tout dans un cadre doré et coloré renfermant des arabesques dans lesquelles sont distinctes deux têtes d'hommes.

Les Rois ont le mot והמלך en or entouré d'une vignette arabesque au cadre vert et doré. Les derniers 4 phrases formant 8 lignes en or rehaussé sont placés sur une page brillamment ornée de toutes espèces de feuilles, de fleurs et d'oiseaux, comme hiboux, paon. Bien à remarquer un blason divisé en 2 parties, dont l'une bleue avec lion en or, l'autre subdivisée en deux parties dont l'une lilas avec un château, l'autre verte à deux barres rouges.

Les Prophètes.

Isaïe. (Voir la planche). A remarquer en haut du cadre le blason, fond bleu à 9 astres dorés.

Jérémie a le mot דברי en or en cadre multicolore doré renfermant des arabesques en lilas. A la fin du livre une vignette arabesque à différentes couleurs.

Ezéchiel a le mot ויהי en or au dessus d'une figure arabesque en cadre multicolore.

Les petits prophètes ont tous des vignettes avec le mot du commencement en caractères majuscules.

Les Chroniques ont le mot ארם en 15 lignes en or rehaussé, entouré de magnifiques triangles en mosaique encadrés de dragons, de papillons, d'oiseaux, de fleurs et de feuilles en toutes couleurs. A remarquer un écusson à lion doré.

Les Pseaumes ont le mot אשרי et les premières 15 lignes en or. Le tout entouré d'un superbe cadre multicolore. Les Proverbes, Le livre de Job et les 5 Meguiloth, Daniel, Ezra et Néhémie ont des vignettes au fond arabesque. La fin du livre Néhémie a les dernières 16 lignes en caractères d'or rehaussé, entourées de deux cadres dont celui de l'intérieur a un soleil et 3 blasons tandis que le cadre extérieur consiste de dragons ailés, d'un serpent à tête d'homme, d'oiseaux, de fleurs, de fruits etc. très artistiquement colorés.

De toute cette description il est évident que c'est une oeuvre unique et de haute importance. La conservation du texte et des illustrations est parfaite.

476 ארוכה ומרפא (Arucha Umarpé). Cantique de louange, chantée par *Moïse, fils de Juda Piza*, à l'occasion de la convalescence de M. *Joseph Teixeira de Mattos*. Ms. en hébr., écrit par *Jozuah de Samuel Cohn Farro*, l'an 5567 (1807). vélin. in plano et 3 autres pièces.

477 הודאתבעל דין (Hodaät Baäl Din). Apologie du Judaïsme par *Don David Nasi de Candia*. Ms. de 75 p.p. 1 vol. mar. in- 8.

Indication des parties:
Préface de l'auteur, p. 1—6.
Les 13 articles de foi juive avec citations de l'Evangile, p. 7—29.
Les articles de foi chrétienne, p. 31—62.
Suppléments à l'ouvrage par le Dr. S. I. Mulder, p. 63—75.
Le tout en caractères Rassi par le Dr. Mulder.
M. Mulder dit dans le suppl. qu'il a copié d'après un Ms. de D. Franco Mendes.

478 כתבי מצבות (Kitbé Matsebot). Collection d'épitaphes autographes de la main de *David Franco Mendes*. Amst., s. d. Ms. de 42 pp. et 1 grav. 1 vol. br. in- 4. *Unique.*

Y-joint copie de ce Ms. en ordre chronologique.

479 כתובה (Ketuba). Acte de mariage de Sieur *Ishack Senior* et de Dame *Rachel fille d'Ab^m. de Mattos*, célébré à Hambourg l'an 5408 (1684). Ms. en hébr. vélin. in plano.

A la tête de cette Ketuba, dont le texte est encadré d'une guirlande de tulipes, de violettes et d'autres fleurs multicolores se trouvent les portraits des fiancés en riche costumes. Le tout fait à la main est une oeuvre très artistique.

480 Idem. Idem. Acte de mariage de Sieur *Jonathan Gomes de Fonseca* et de Dame *Rachel de Raphael Espinossa*, célébré à Venice, l'an 5437 (1677). Ms. en hébr. vélin. in plano.

Le texte, encadré de 24 médaillons dont 12 allégories repr. les 12 tribus avec les signes du Zodiaque, est surmonté de fontaines, d'oiseaux et de médaillons avec des bénédictions de l'Ecriture Sainte. Dans les coins en haut deux anges repr. la fame. Belle pièce aux riches couleurs.

481 כתוכה (Ketuba). Actes de mariage de 11 Dames de la famille *Teixeira de Mattos* avec des Sieurs des familles *Mendes da Costa, Teixeira de Mattos, Franco Mendes* et *Henriquez de Mesquita*. 11 Pièces en vélin de 5478—5562 (1718—1802).

482 לוחות אבן (S. Loegot Eben). Collection d'épitaphes de *Mozes Zacut*. Amst., 5470 (1710). Ms. de 76 pp. 1 vol. dem. toile. pet. in- 8.

483 סכת דוד (Soekat David). Collection de poèmes d'occasion et de pièces en prose autographes de la main de *David Franco Mendes*. Amst., s. d. Ms. de 44 pp. 1 vol. cart. in- 4. *Inédit. Unique.*

484 מחזור לר״ה ויום הרפוכים (Machsor). Livre de prières pour Ros-Hasana et Jom-Hakipurim. Ms. en hébreu de 319 pp. vélin in- 4, écrit environs **1150**. *Inédit. Unique.*

Entre les prières de Ros-Hasana et de Jom-Hakipurim il y a un grand nombre de poèmes de Abraham ben Meir Ibn Ezra, Jehuda Halévi, Mose Ibn Ezra. Salomo Gabirol, Isaac Giat e. a., Cantiques qu'on ne chante plus ces jours de fête. Le tout est écrit en caractères Rassi très lisibles avec la ponctuation. Les premières 7 p.p. ont en mia-littera de beaux poèmes de plusieurs grands poètes. Les dernières 6 f.f. contiennent 6 cantiques en caractères Rassi, écrits évidement plus tard, avec titres en caractères quadrats. Les indications des chapitres des prières de Ros-Hasana et de Jom-Hakipurim sont en or sur fond arabesque rouge et lila ou bleu; les mots solennels en rouge.

C'est une oeuvre moresque, l'écriture, les illustrations, le système le prouvent. Plus tard les juifs catalans suivaient le même rite. Voir Zunz, Die Ritus des synagogalen Gottesdienstes, page 108 etc.

485 פסח (Pesak). Question doctrinale au sujet de la paternité, avec les réponses des 2 Rabbins *Aboab* et *Sasportas*, du Gr.-Rabbin de la communauté allemande *M. Stern* et celles des Rabbins de Vénise et de Livourne. 1 vol. Ms. avec frontispice dessiné par *B. G(odines)*. vélin. in- 4.

Les questions et les réponses des rabbins en hébreu et en espagnol 20+33 ff. et celles des professeurs Hulsius et Johannes Leusden. 4 pp. et l'arrêt de la Cour de Hollande. 6 pp.

486 שירים (Sjierim). Cantiques chantées en 5532 (1772) dans la Synagoge isr. port. à Amsterdam par les différents candidats à l'office de Hazan et chant d'allégresse par *David Im. da Silva* à l'occasion de son installation. Ms. en hébr. vélin. in plano.

Magnifique pièce écrite par le célèbre scribe Jekoetïel fils d'Isaac.

487 Poème à l'occasion que M. M. *D. Hm. Henriquez de Castro* et *Isaac Teixeira de Mattos* furent fiancés de la Sainte Loi à la communauté de Vreeland dite Keneseth Abraham en honneur de son fondateur Abraham Fundam. Poème de J. H. M. de Solla, l'an 5567 (1807). Beau Ms. en hébr. vélin. in plano.

488 שרשת גבלת (Sjarsjot Gabeloet). Dictionnaire de rimes en hébreu et poèmes et épitaphes de *Salomo de Oliveyra*. 1 vol. Ms. de 5413—14 (1653—54). vélin. in- 8. *Rarissime.*

489 מ׳ אסתר (Mechilath Esther). Rouleau de 3½ c.M. avec bâton et étui en ivoire.

Ms. en petits et très beaux caractères.

490 Idem. Idem. Rouleau de 12 c.M. vélin.

Le texte en beaux petits caractères est divisé en 22 parties; autour de chaque partie le vélin est dentelé à jour illustrant son texte encadré par des figures d'Esther, de Haman, de Mordechaï, d'Ahasverus, des courtisans à pied et à cheval, une foule affligée et joyeuse, des arbres etc.

491 ס׳ מובחר הפנינים (Sefer Moubchar Hapeninim). Recueil de traités morales et d'éthiques en 64 chapitres empruntés de différents grands philosophes, [écrit en arabe

par Salomo ben Jehuda Ibn Gabirol? et traduit en hébreu par Jehuda ben Saul Ibn Thibbon? avec commentaire de Samson Munay?] 35 pp. Dans le même vol. ס׳ תשבץ (Sefer Taschbaz). Livre appelé „Taschbaz" ou coutumes et devoirs selon l'avis de Meir de Rothenburg, receuillis par son disiple Simson ben Sadock avec explications 49 pp. **Epoque XIV siècle.**

DESCRIPTION:

Le Ms. de 42 f.f. sur vélin in- 4. contenant le Sefer Moubchar Hapeninim et le Sefer Taschbaz est écrit en 3 colonnes en caractères quadrats, les explications en caractères Rassi. Chaque sentence commence par une majuscule quadrate en rouge. Le Sefer Moubchar Hapeninim de notre Ms. n'est pas tout à fait conforme à l'édition de Soncino 1484 ni aux éditions postérieures. Le titre n'est pas Mibchar, mais Moubchar. Le Sefer Taschbaz de notre Ms. diffère beaucoup de l'édition de Crémone 1556, il a plusieurs variations et l'ordre des chapitres en est différent. Voir Catalogue British Museum pp. 537 et 670.

La première f. du Moubchar Hapeninim ainsi que celle du Taschbaz ont les initiales en grands caractères dorés sur fond mosaïque. Le texte est entouré d'un cadre multicolore, or, bleu, brun, cadre dont les cadeaux finissent en figures par exemple une femme avec une cymbale, un chien jouant de la cornemuse, un lièvre etc. Outre les majuscules rouges des chapitres, chaque page du texte est ornée de lignes en cadeaux finissant en animaux et êtres fantastiques, dessinés à la plume. Ces illustrations, oeuvre d'une imagination vive et facétieuse, prouvent par la facilité, la verve de l'exécution que le dessinateur fut un artiste de grandes capacités, qui s'est exprimé d'une manière tantôt spirituelle, tantôt grotesque.

Les figures ont une ressemblance frappante avec celles illustrant l'oeuvre d'Isaac ben Joseph, Sepher Mitzvoth Quaton. Voir catalogue de la vente des Ms. de M. Guglielmo Libri, No. 522, pl. VII. Le même artiste a très probablement illustré ces 2 Ms.

La marge de la première f. un peu restaurée et un des ornements un peu coupé sans nuire au texte, les dernières 10 f.f. légèrement jaunies par le temps.

Mss. Judaica.

492 **Aboab** (Isaac), Paraphrase du Pentateuque. Ms. de 460 pp. avec illustrations au bistre de *Charles del Sotto.* — *Oeuvres de Mortera.* Ms. de 164 pp. avec illustrations dessinées à la plume par *Charles del Sotto.* 1 vol. veau. tr. dor. in- fol.

Bel exemplaire de splendide conservation. Unique.

La „Paraphrase" est une traduction française de l'oeuvre espagnole intitulée: „Parafrasis comentado sobre el Pentateucho" por el illustro. Sr. Ishac Aboab. Amst. 5441 (1681).

Les „Oeuvres" sont une traduction libre en français avec abbreviations de l'ouvrage de Mortera, intitulé: „Providencia de Dios." Les chapitres ont une autre division que dans l'original. On compte par.ex. dans les „oeuvres" 64 chapitres, tandisque que dans le Ms. espagnol il y en a 71.

493 **Aboab** (Ishack de Matátya), Comedia de la Vida de Josseph. Ao. 5446 (1686). Ms. de 156+2 f.f. 2 tom. en 1 vol. veau. tr. dor. in- 4. *Manquent les fermoirs.*

494 ————, Documentos para todo Estado... Feitos, e Juntados por senhor meu Pay Ishack de Matatia Aboab... para exortar Seus Propios filhos avertude... Copiados por my Matatia dos. Ishack Aboab. Amst., 5456 (1696). — 29 Leçons morales en portugais du *Dr. Po. Gomez. de Souza.* Anvers, 1649. — 36 Leçons morales d'*Angel. Fermy* e. a. Ms. de 24+3 f.f. 1 vol. veau. in- 4.

Avec fermoirs. Inédit.

495 **Abuab** (David), Catalogo de diferentes Remedios, Para diversas sortes de achaques, achados por Experiencia, haverem sido boms. Ao. 1685. Ms. de 35 p.p. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Inédit.*

496 **Belilhos** (Danl.), Sermam Funeral As postumas de seu dignissimo Mestre et sogro o Senhor H. H. *Ishack Aboab.* Pregado na Esnoga em 14 Nissan, 5453. Ms. de 32 p.p. cart. in- 4. *Inédit.*

497 Beschrijving van de eerste vestiging der Port. Gem. te 's-Gravenhage. Aanteekening betreffende den opbouw en Inwijding der Synagoge, enz., benevens hare reglementen Ms. en espagnol de 64 p.p. 1 vol. cart. in- 4.

498 Besluiten tot herziening van de Reglementen der Port. Gemeente: Saär Hasamaïm te London. Tisrie 5454—Adar 5484. Ms. en port. de 45 p.p. in- fol. *Manque 1 p.*

499 Carta que se intentou, com o livro do Secretario da Inquiziçao 9 se havia mandar a el Rey de Portugal. D. João o 5º., e se não mandau por que a os que la es.ão não prejudicace, feyta por *David Machado de Sequeira.* Londres, s. d. — Carta que de Sevilha escreveo hum Inquizidor a hum Judeo, por otro, emforma de Dialego, Respondida, e. a. pièces. Ms. de 20+4 p.p. 1 vol. cart. in- 4.
Rarissime.

Lettre que les juifs portugais avaient l'intention d'envoyer au roi Johan IV de Portugal avec le livre du secrétaire de l'Inquisition. La lettre ne fut pas envoyée, afin de ne pas nuire ceux de leur nation qui habitaient encore le Portugal. — Réponse en forme de dialogue d'un Juif à une lettre lui adressée par un Inquisiteur.

500 **Castro** (Moseh de Dav. Henr. de), Registro das circoncições. Ao. 5533 (1743). Ms. sur vélin de 59+4 f.f. 1 vol. mar. rouge. dos et plats à petits fers, tr. dor. pet. in- 8.

501 **Chumacero** (Abr. Mendes), Sermaõ moral que pregou no K. K. de Amst., em Sabbath Emor a 17: de Ijar de Ao. 5500 (1740). Ms. inédit de 29 p.p. Suivent quelques notices sur la construction de la synagoge port. israél. à Amsterdam. 1 vol. parch. in- 4.

502 Clavicule (La) magique et cabalistique du Sage Roy Salomon. Traduite du texte original hébraïque en latin par le savant Négromancien *Corneil Agrippa* et mise en Français par Rabis. Ms. de 351 p.p. veau, dos à petits fers. in- 4. Avec plusieures pl. cabalist.

503 Compendio de diferentes materias... de *B. Senior*, par ordre d'Is. de Mª. Aboab. 5442 (1682). —— מקראי קדש (Mikrâê Kodesch). Code pour un Almanach Isr. perpétuel. 1 vol. cuir de Russie. dos à petits fers. fermoirs en cuivre. in- 12.
Ms. d'une écriture magnifique.

504 **Costa** (Mr. Isaac da), De Joden van Spanje en Portugal. — *Idem*, Eenige bijzonderheden uit het politieke leven van den heer van Schonenberg. — *Idem*, Adelijke geslachten onder de Israeliten. — *Idem* & *Mr. A. da Costa*, De hebreeuwsche boekwerken in het Britsche Museum en de boekdrukker Da Costa.

Ces traités se trouvent dans „Nederlandsche Stemmen" An. 1836-1837; „Alg. Konst- en Letterbode. Nos. 16—17. An. 1860; „Navorscher" tom. VII pag. 260—269, tom. VIII pag. 71, tom. IX pag. 110—174. Le tout dans 1 vol. interfolié avec des annotations autographes de la main de l'auteur. Y-joint une précieuse collection de brouillons, ébauches, extraits de livres rares et sommaires de la main d'Isaac da Costa ayant servi de matériaux de ces traités.

505 Descripçao de Inquiziçao de Portugal e oque passa plos infelices confinados a ella. Ms. de 66 p.p. 1 vol. parch. in- 4. *Très rare.*

506 **Franco Mendes** (David), Collecçao de Antiguidad. Memorias Do Estabelecimento & Progresso dos Iudeos Portuguezes E

Espanhoẽs nesta famosa Cidade de Amsterdam. Nellas se narraõ as fundaçoens das suas Esnogas, as Instituiçoens das suas Academias & Escollas para Instruceaũ da mocidade; os seus Illustres Professores na Theologia & cª as suas varias Cazas de piedade: a Nobreza de algums particulares & varios successors memoraveis; recupilados de papeis antigos impressos & escritos Ao.. 5529 (1769) por *David Franco Mendes.* Parte 1ª. — *Idem,* Parte 2ª. da Collecçao de Antiguidad: esaõ documentos Originais e Copias Exquizitas Singulˢ. coherentes a naraçao do men Livro dos Successos memorareis dos Iudeos deste K. K.Accumulad por mim *David Franco Mendes.* 2 vol. in- fol. parch. vert. — Régistre chronol. et alphabétique du Tome I. Ms. fait en 1869 de 34 f.f. pet. in- fol. Total 3 vol.

La première partie est de 184 pp.; ms. autographe de la main de **D. Franco Mendes;** la seconde partie est de 420 pp. et plusieurs pièces insérées.

La 2e partie est une collection de mss. et de pièces impr. (ex. Amsterdamsche-, Rotterdamsche-, Delftsche- et Nederlandsche Courant de 1781—1792; Gazeta de Amsterdam, 5 Nov. 1674; Copia de los privilegios concedidos a la Nacion Hebrea a Portugueses Españoles. Nieuw Wiedt; Notitias dos Judeos de Cochim, mandados por Mosseh Pereyra de Pavia. Amst., en caza da Ury Levi 5447 (1687): Sepher Azharoth selon le rite des juifs à Cochin par Eliau Ha Etni. Amstelredam, 5448 (1688); Copia da Carta Lamenta vel que escreveraõ os Parnasim do K. K. de Hamburgo, ao R. A. B. D. do K. K. Asquenasim de Amsterdam, Pellas Calamidades que padesem nossos Irmaõs de Polonia, cuja contem o seguinte etc. etc.) Toutes les pièces de ce vol. sont des ps. explic. et justific. au tome I.

Ces volumes forment une collection du plus grand intérêt pour l'histoire des juifs portugais et espagnols à Amsterdam.

Pour faire une telle oeuvre, pour pouvoir examiner de tels documents, venir en possession de telles pièces importantes il fallait bien être un auteur savant, avoir accès aux archives de K. K. Talmud Torah, être un personnage de considération et surtout un collectionneur sans pareil de pamphlets, de gravures, etc., relatifs à ses coreligionnaires. En vérité David Franco Mendes unit dans sa personne les conditions nécessaires. Qui mieux que lui, secrétaire de K. K. Talmud Torah, membre de l'académie Ez Hajim, auteur de différents ouvrages e. a. du drame Gemul Athalia, poète très estimé, qui donc mieux que lui fut titré à faire l'historique de la communauté des réfugiés de la péninsule ibérique à Amsterdam.

507 ————————, Aanteekeningen betreffende de Vestiging en Uitbreiding van de Spaansche en Portugeesche Joden in de stad Amsterdam. Bevattende een verslag van de stichting van hunne Synagogen, de oprigting hunner akademien en scholen; verder bijzonderheden omtrent het leven van hunne voornaamste godgeleerden, enz.; zoo ook eene beschrijving hunner verschillende inrigtingen van weldadigheid enz. Verzameld uit oude zoowel geschreven als gedrukte stukken, in den jare 5529 door David Franco Mendes. Ms. de 189 p.p. in- fol. rel. en dem. veau. *Unique.*

Traduction en hollandais de „Collecçao de Antiguidad," faite en 1872 par feu M. D. Henriquez de Castro.

Franco Mendes (David), Collection de poèmes, cantiques, lettres, épitaphes, critiques, traductions de fables d'Esope, charades, déscription du jeu des échecs oraisons, harangues et traités. *Inédit. Unique.*

Voir No. 483.

509 **Groot** (Hugo de), Remonstrantie nopende de ordre dije in de landen van Hollandt ende Westvrieslandt dijent gestelt op de Joden.

Ms. de 35 f.f. in- fol. Avec copie moderne.

La belle écriture faite sans doute par le secrétaire de Grotius qui lui même a fait des annotations autographes en marge.

Après un aperçu historique et un examen des raisons qui pourraient disposer le gouvernement à accorder aux juifs cequ'il refusait au Catholiques, Grotius dans un projet de loi de 49 articles dépose ses idées concernant les faveurs dont les Juifs devraient jouir et les restrictions auxquelles il fallait les assujettir. Puis dans „De redenen dijenende op de principaelste articulen" l'auteur rend un exposé des bases de son projet, exposé lardé à la manière de Grotius, de citations de la Bible des Pères de l'Eglise et des auteurs classiques.

510 **Herrera** (Abr. Cohen de), Puerto del Cielo, y lus para entrar en la Capacidad y ynteligencia de la Cabala. Ms. de 168 f.f. sur grand papier in- fol. 1 vol. parch. dos et plats à petits fers. dent. ext. tr. dor. fermoirs en cuivre.

Le frontispice, les en-têtes, culs de lampe, planches et rubriques dans lesquelles se trouvent en miniature des paysages, figures d'hommes et de femmes, des arabesques, des chateaux, etc. dessinés à la plume, au crayon et bistrés sont un chef-d'oeuvre d'art et de vive imagination. Il n'y a pas une seule feuille sans illustration, de sorte que le texte important d'une belle écriture, la riche reliure et les dessins en font un exemplaire unique.

511 **Isaac de** [Abraham de Troki] **Lituania,** Fortificacion de la fee... compuesto por el H. R. Ishack morador de Lituania y traducido de Hebraico en Romance por *Ishack Atias* en Hamburgo, año 5381 (1621). Y agora copiado en el Haya 5387 (1627) por Seml. Henriques. 493 p.p. — Libro de Dialogus son interlucutores, Andres, Antonio Obadia, Israel y Simha Sumuger: 260 p.p.

Ms. de 493 + 260 p.p. sur grand papier. 1 vol. veau, dos et plats à petits fers, dent. ext. et int. tr. dor. gr. in- 4. *Magnus.*

512 **Isaac de Soone Abrahams** (de Troki en Lithuanie). חזוק אמונה Versterking des geloofs in 't Hebreusch geschreeven en nu in 't Neederduits vertaelt. 5489 (1729). Par *Daniel de la Pena.* Avec dédication à Manuel Lopes Suasso. Ms. de 739 p.p. 1 vol. veau. tr. dor. in- 4.

513 **Jacquelot** (Yshac), Disertationes sobre el Mesias, donde se prueeva a los Judios que J. C. es el Mesias, Prometido, y vatizinado en el Viejo Testamento. Ao. 1669. Traducido de Frances en Español con su Respuesta en Dialogos por *A(braham) G(omez) S(ilveyra).* Ao. 1700. Ms. de 542 p.p. 1 vol. tr. dor. in- fol.

Voir Kaiserling p. 103.

514 Juifs en France. Collection de diverses pièces, ordonnances, décrets etc. en latin, relatifs aux juifs en France, compil. de Bouquet: Recueil des hist. des Gaules et de la France. Ms. en portefeuille.

515 **Keset Jeonatan**. Collection. de diverses pièces en port., holl. et français. Ms. d'une belle écriture. 1 vol. dem. veau. gr. in- 4. *Rarissime.*

Indications des pièces:

I. Explication des motifs ayant conduit Jeonatan Guer, alias Jean Richer, au Judaïsme publiée par lui-même en 1600 et traduite en port. par Samuel Abaz en 5425. 54+3 pp.

II. Particuliere Gunste van den Joodendom wegens de Eeuwige en onwederroepelijk Verbondt tusschen Godt ende zijne uijtverkorene kinderen Israels. Ouvrage théol. en holl. 156 pp.

III. Discurso contra los deffençores da La Trinidad... compuesto por el Sr. Haham Riby Jeudah Carmey en lengua Italiana y por my Haham R. Semuel Abaz su discipulo traduzido en la Espanola. 65 pp.

IV. Thèses (200). Contradictions qu'on trouve dans le Nouv. Test. „avec quoy l'on montre évidemment que le Messie n'est pas encore venu." 82 pp.

V. Tratado da Immortalidade da Alma, colegido e ordenado por o Sr. H. H. R. de Aguilar. 20 pp.

VI. Un Anonimo bien informado de lo que passa en essa Sinagoga de Narde. 11 pp.

VII. Traduction en port. des 200 thèses mentionn. sous IV.

516 **Leão Templo** (Selomoh Jeuda), Sermaõ composto plo. *H. H. S. J. L. Templo* e pregado por elle aos 8 de Adar 5436 (1676), nas numpciaes festividades de seus Irmaõs. Ms. de 20 p.p. — Sermao composto e pregado plo *H. H. R. Semuel Mendes de Sola* em Amsterdam. Ms. de 34 p.p. 1 vol. couverture ant. in- 4.

517 Libro de los acuerdos de la Nacion y assij mas las. Ascamoth que tiene este K. K. de T.T. de Amsterdam. Hecho por *Abraham Israel Sagache*. Ao. 5398 (1638). Ms. de 201 p.p. De pag. 55—201 on trouve les noms des membres mariés et non mariés de la communauté port. isr. vivant le 19 sivan, 5435 (1675), puis les revenus des „Nedaboth", dépenses et dons pour la construction de la Synagogue. — Repuesta aun Papel que aqui mande de Francia una Persona de Nuestra Nacion afirmando quatro puntos fundamentales de la Religion Christiana. Ms. de 77 p.p. 1 vol. dem. veau. in- 4. *Très important.*

518 Livro de Eleicoems. Liste chronologique des Grands-Rabbins, Hasanim, Parnassim, Hatanim, Parnassim d'Ets-Haim e. a. dignitaires de la communauté port. israél. d'Amst. de 5357—5588 (1597—1828). 1 vol. Ms. veau. tr. dor. in- 4.

519 Maravilhoso. Discurso sobre compostura do corpo Umano desifrado em hua Vizao de hua Torre. Ms. de 16 p.p. — Relaçao do feitio, do admiravel Trono del Rey Selomo e narrasao de parte de sua grandeza e de como a Reyna Saba o Veyo a Vezitar. Extrait du „Targum Sjénie". Ms. de 17 p.p. et autres pièces. 63 p.p. Ms. trad. par ordre de *Ishack de Matitya Aboab* en 5451 (1691). 1 vol. parch. pet. in- 8.

520 **Menasseh ben Ysrael,** Libro Yntitulado Sapha Berura, hoc est... gramatica hebrea composto por o Sr. H. H. Men. b. Ysrael o Talmid Selomo de Oliveira fecit. Amst., 5407 (1647). *Unique.*

Ms. autographe de Selomo de Oliveira de 67 pp. pet. in- 8 parch. Ce Ms. est fait sous dictée de H. H. R. Menassé ben Israel.

521 **Montalto** (Dr. Eliau), Tratado sobre o principio do Cap. 53 de Yesaias. Ms. de 180 p.p. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 8. *Rare.*

522 **Monteyro** (Eliau), Sermam pregado em caza de Abraham de Joseph Mendez couthino por... a Morte de Semuel de Selomoh Abaz. 1 vol. dem. veau. Ms. de 47 p.p. in- 4.

523 **Mortera** (Saul Levi), Preguntas que se hizieron de un clerigo de Ruan a Amsterdam respondidas por el Haham Saul Levi Mortera. Ms. de 86 p.p. 1 vol. veau. in- 4.

524 ————————, Zeegenpraal des heylige Schrift, bestaande in Antwoorden op vraagen door een Ruaansche munnik aan den Hooggel. Heer S. L. Mortera gedaan... Uyt het Sp. vert. door S. S. te Rotterdam. Amst., 5426 (1666). 1 vol. Ms. de 380 p.p. pet. in- 8. mar. rouge dos et plats à pet. fers. dent. ext. tr. dor. *Magnus.*

525 ————————, Declaracion del Talmud de algunos lugares, que a la primera vista repugnan al entendimiento Umano sensurados. Y calugniando a nuestros savios el sixto Sinense en su Bibliotheca. Ms. de 107 p.p. 1 vol. in- 4. parch. *Très rare.*

Sur p. 69 se trouve une ,,carta escrita de Jerusalem por David Senior Ao. 5398 (1638) et sur p. 79 ,,carta que de Levante ecsrivio el Jajan Ymanuel Aboab a un amigo,, a Vzo de labastida... pag. 99 se trouve un poème ,,Al felissimo transito de Don Lope de Vera quemado en Valladolid por Judio a 25 Julio 1644."

526 ————————, Tratado de mucha Sabedoria, declaracion de los aforismos des N'ros Sabios, que muy mal trahidos, y con falcedad refiere el sinese etc. 1 vol. Ms. de 444 p.p. in- 4. parch.

Les pp. 273—444 cont.: Preguntas..... al dicho Clerigo de Ruan. La première partie de cet ouvrage et celle du no. précédent sont les mêmes sous des titres différents; la seconde partie des 2 nos. est tout à fait différente.

527 ————————, Providencia de Dios con Ysrael: Ms. autographe unique de *S. L. Morteyra* (prov. de la vente Jessurun) de 420 p.p. 1 vol. veau. in- fol. *Rarissime.*

La garde porte l'autographe suivante de la main de *Jacob Abenacar*:

,,Obras originais de muy doctissimo H. H. R. S. L. Morteyra D. G. Ma. ,,escritas com seu mesmo pucho em idioma Portugues, cuja obra ,,depois de completa mandave ao muy insigne H. H. R. Mosseh Rephael ,,d'Aguilar d. G. Ma. pa. que lha coregise como se vera por algums ,,fragmentos o neste Livro se achao donde lhe pedia seu pareser e avi- ,,so. O ultimo H. H. a tradusiu em espanhol ficando o original em seu poder ,,po. esse efecto e por seu falesimento ficon em poder de seu genro o excellen- ,,tissimo Sr. H. H. R, Josseph Franco Serrano. d. G. Ma. meu sogro e por ,,absensia deste a millor vida em meu poder amador. de antiguedades. Jaco Abenacar."

,,N.B, Naõ se acha outro exemplar em Idioma portugues que este."

528 **Mortera** (S. L.), Povidencia de Dios Ysrael y Eternidad de la Ley de Mosseh... escripto por *Abraham Fidanque* 5470 (1710). Ms. de 285 f.f. en 71 chapitres et table des matières. Avec vignette et 71 rubriques dessinées à la plume, au crayon et bistrées et repr. en miniature le sujet du chapitre. 1 vol. veau. in- fol.

Chef-d'œuvre.

529 **Naar** (Josua b. Jacob), Traité en espagnol dans lequel il y a prédit que la venue du Messie aura lieu en 1806 et la réconstruction de Jérusalem en 1808. Ms. de 23 p.p. écrit à Curaçao de 5552—5554 (1792—1794).

Inédit. Très rare.

530 **Oliveira** (Selomo de) פרח שושן (Perach Susan). Ramelhete de Flores, colhido no jardin das Artes q' levao o Estudiozo ao Saber. Contem 50 discursos. Tratados de grande noticia. Juntados é dispostos por o H. H. R. Selomo de Oliveira, apedimento de seu afeiçoado Amigo. Ishack de Mat. Aboab. Em Amsterdam no Anno 5447 (1687). Ms. d'une très belle écriture de 366 p.p. écrit en 5450 (1690) par *Godines*. 1 vol. mar. pet. in- 8. avec fermoirs.

Indication des pièces:

1. גיא חזיון Valle da Vizao em que se vé plantado o Arvore do Saber, compendio breve do fim. de cada Sciencia...
2. שדה צופים Floresta de Vygylantes, em que Reverdese o Triumfo de moralidade.....
3. למודי אל Doutrinados de Deos sao os que aprendem Adoutrina Divina para sua perfeiçao.
4. Advertencias, econtas, pessas quais se ve araçao e Caura do.....
5. אלה מועדי ה׳ Declaracion por que se guardan las Fiestas.....
6. Computo dos tempos.....
7. Computo dos Mezes ou Calendario Annual perpetuo.
8. Kalendario geral.....
9. Circulo de las Tequophot.
10. Por que nos Kalendarios, costumao notar, a conta dos Annos memoraveis.....
11. Documento, Se esta Doutrina guardares.....
12. טור מרע ועשה טוב Conseil de Is. de M. Aboab à son fils.

531 **Orobio de Castro** (Doctor Yshac), Prevenciones divinos contra la vana Ydolatria de los gentes. Ms. de 348 p.p. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 4. Voir *Kaiserling*, pag. 82.

532 ————————, Respuesta Apologetica al Libo, que escrivio Don Alonso de Cepeda, que intitulo „Defensa de los terminos y Dotrina de Raymundo Lulio". Ao. 1663. Sacado fiel, y correctamente de su original, y corregido con todo cuydado por Abraham Machorro. Amst., 10 Henero, 1703. Ms. de 211 p.p. 1 vol. veau. in- 4.

533 ————————, Certamen philosophico. Defiende la verdad Divina, y natural, contra los Principos de Juan Bredenburg, Puestos al fin deste Tratado con los quales pretende demonstrar que la Religion repugna a la Razon con loqual coe

en el profundo abysmo del Atheisme de Espinosa. Escriviole en Latin.... Trad. en Espanol por G. de la Torre (1721) y copiado en la corte del Haya en el año 1741. Ms. de 150 p.p. 1 vol. veau. tr. dor. in-4.

Les thèses de Jan van Bredenburg se trouvent dans sa réfutation de l'oeuvre d'Orobio, pag. 139 et suiv.

534 **Pelengrino** (Abraham), Copia davida, do bemaventurado Abraham Pelengrino, de Como veo a Alcansar asuma Cauza, das Cauzas, e adesputa y Contraversia que teve aqui com hum ijngres, aoqual com venseo, ij redurzin averdade. Estava, firmado Abr. Peligrino, oqual faleseu em 20 de Hesvan. Ao. Criasad do Mundo 5413 (1653).

Ms. en portugais de 39 f.f. fait en 5529 (1769). Autobiographie d'Abr. Pelengrino.

535 Prières. Orden de Visper de Roshodes y el Selihoth... Escr. por my Jehudah Machabeu en Amsterd. 10 de Sebat 5386 (1626). Ms. sur vélin de 78 f.f. 1 vol. veau. dos et plats à petits fers. tr. dor. in-12.

536 ———, Ordre vant Gebet des gehelen Jaer overgeset uyt den Hebreuschen Style int Nederduytschen, en wederom gecorrigeert en in eenen goeden form gebrocht in jaer 5423 (1663) door David v. A. Cardoso. Ms. de 616 f.f. 1 vol. veau. in-4.

537 **Silva** (Yacob Gomez de), Sermao de princípo y fin pregado na Jesiba de Keter Atalmidim por Yacob Gomez de Silva. Amst., 5477 (1717). Ms. de 53 p.p. 1 vol. cart. in-4.

Avec dédication à Dd. Mendes de Silva, quelques sonnets et à la fin quelques „desimas" de l'auteur.

538 **Silveira** (Abraham Gomes), Entretenimientos gustozos o Diologos Burlescos entre un Judio, Turco, Reformado, y Catolico: compuesto por. A. G. Silveira, Escrito por Abrah. Baruch Henriquez. 1 vol. Ms. de 248 p.p. in-fol. veau. dent. ext. tr. dor. *Unique.*

Les p.p. 193—220 sont par erreur du relieur placées entre les p.p. 176 et 177. Ce Ms. est celui dont Kayserling pag. 103 parle comme ayant 10 au lieu de 9 dialogues. Voir Israel. Weekblad, November 1861 l'article de M. Roest.

539 **S[ilveira]** (A(br.) G(omes)), Entretenimiento decimo tercio solo Ds. es infalible quien yerra poco, sabe mucho de A. G. S. Ms. de 79 p.p. 1 vol. veau. in-4. *Rare.*

540 **Solla** (Semuel Mendes de), Orden de la Agada que se puede dezir en la noche de Purim. Ms. de 12 f.f. 1 vol. cart. in-4. *Inédit.*

541 **Zacuto** (Dr. Abr.) [Zacutus Lusitanus], Tratado sobre medicina... disposto e copiado por hordem de Ishack de Ma. Aboab. Escrito por *B. Godines.* Ao. 5450 (1690). Ms. de 110 p.p. d'une belle écriture avec portrait. 1 vol. mar. avec fermoirs. pet. in-8. *Très rare.*

542 ————, Libro de diversos remedios para varyos accidentes. Ms. de 64 p.p. avec portrait. 1 vol. parch. in-4. *Rare.*

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

Livres d'heures.

543 **Horae Beatae Mariae Virginis.** Superbe Ms. en latin sur vélin de 166 ff. avec 19 ravisantes miniatures presque à pleine page, 282 bordures d'un coté, 8 grandes bordures avec 8 majuscules en vignettes et grand nombre de majuscules ornées. Epoque 1400. Mar. rouge, dos à petits fers, dentelles extérieures, tranches dorées. gr. in-4.

Magnifique manuscrit en latin avec division des prières et des psaumes en français de l'école franco-flamande du commencement du XV siècle, écrit sur beau vélin blanc. Le volume commence par le calendrier français, écrit en carmin et noir et orné de petites initiales en or, calendrier dont quelques lignes ont été laissées en blanc et orné d'une bordure de fleurs et de feuilles en or et en couleur. Après ces 6 ff. commence **Initium Sancti Evangelii secundum Johanem, Lucam, Matheum et Marcum.**

Puis nous lisons en caractères rouges:

Chi commencent les XV pse. le primiere.

Les miniatures, dont la splendide bordure en or et en toutes couleurs encadre une grande initiale en or rehaussé, représentent:

1. S. André. Le Saint, croix en main, regardant une figure de femme agenouillée en riche costume.

2. L'Annonciation. La Sainte Vierge en manteau bleu céleste agenouillée sur un pavé de mosaïque devant un prie-Dieu se tourne vers un ange aux ailles vertes tenant dans une main un ruban avec les mots: Ave Gratia Plena Dominus rerum.

3. La Visitation de S. Elisabeth. La Sainte Vierge regarde S. Elisabeth qui en vêtement multicolore lui rend ses homages. A l'arrière plan une maisonette, des collines et un ciel bleu.

4. L'Annonciation aux bergers. Dans une prairie environnée de rochers et d'arbres les trois bergers regardent un ange planant dans un ciel azuré. Les bergers dont un joue de la flutte et les deux autres dansent sont en vêtements multicolores.

5. L'Adoration des Mages. L'enfant Jésus sur les genoux de la Sainte Vierge bénit un des mages prosterné, tandis que les deux autres sont debout des présents en or aux mains. L'expression des visages est très remarquable.

6. La Présentation au Temple. Dans une chapelle au pavé mosaïque et muraille style byzantin la Sainte Vierge offre l'enfant Jésus à Siméon qui derrière un autel tend les mains. A l'arrière plan S. Joseph et S. Marthe.

7. Le Massacre des Innocents. Dans un sale Hérode en magnifique costume royale le glaive dans une main et la tête appuyée dans l'autre regarde d'un air glacial un guerrier massacrant un enfant nu dont la mère tache en vain de mettre à l'abri l'existence. L'artiste a réussi à merveille de faire de cette miniature un scène tragique. Voir la planche.

8. La Fuite en Egypte. Dans un paysage très montagneux la Sainte Vierge et l'enfant Jésus. Saint Joseph tenant l'âne à la bride. A l'horizon les tours d'une cathédrale et le toît d'une maison.

Chi comence lordenance des heures de nostre dame. Ensi que on les doit dire depuis le Samedi auespres deuant laduent iusques a la nuit de noel et premieres viespres del auent le Samedi. a. Misgus est gabriel. Doit on dire hors auoec les autres antienes ainsi quelle sont cy apres tantost et laudes i acasaine antiene une psaulme des premieres vespres deuant dites.

9. Le Christ en Croix. Au cotés du croix la Sainte Vierge et Marthe. Le fond rouge avec arabesques en or. Splendide miniature.

10. La Descente du Saint-Esprit. La Sainte Vierge, la Madeleine et les apôtres regardant en extase l'Esprit descendant du ciel. L'expression des visages est merveilleuse.

11. La Mort de la Vierge. Dans une chapelle style byzantin la bière couverte d'un drap bleu céleste autour duquel 6 figures de saints chantant les litanies.

12. L'Assomption des ames innocentes. Deux anges volants portent vers le ciel trois enfants dans un drap mortuaire.

13. S. Christophe. Le Saint portant l'enfant Jésus. Superbe miniature en riches couleurs.

14. S. Catherine. La sainte martyre en habit royal, la tête courronnée, la glaive dans une et la roue dans l'autre main regarde une figure d'homme armée par terre à coté d'elle. Les vêtements de la Sainte, robe bleue, manteau orange à doublure blanche tombant en larges plis sont magnifiques.

15. S. Marguerite. Dans une chapelle byzantine la Sainte agenouillée sur le dos d'un dragon aillé.

16. S. Adrien. Superbe miniature du saint martyre en croix.

17. S. Antoine. Dans un beau paysage le Saint un livre de prières aux mains se promène.

18. S. Sébastien. Dans un paysage deux archers mirent leurs flêches au corps nu du Saint, déjà percé de traits.

19. S. José. Longeant un sentier qui serpente une prairie le Saint se promène la bible à la main. A l'horizon les tours d'une cathédrale.

La conservation de ce précieux manuscrit est parfaite

544 **Horae Beatae Mariae Virginis.** Superbe Ms. en flamand sur vélin de 189 ff. de la fin du XV siècle, de l'école flamande avec 5 grandes et 37 petites miniatures, 50 bordures, 5 grandes initiales et quelques centaines de majuscules dorées. Mar. rouge, dos à petits fers. tranches dorées. in- 8.

Le manuscrit tout à fait en flamand, écrit pour une ville belge près de la frontière française commence par un calendrier en caractères noirs et carmins avec beaucoup de lignes laissées en blanc.

Les encadrements, tantôt à fond d'or et d'argent, tantôt à fond de couleurs, sont d'une variété infinie de fleurs, de fruits, d'oiseaux et d'insectes. La brillante manière dont ces fleurs (roses, tulipes, oeillets, violettes), ces insectes (mouches, escarbots et papillons), ces fruits (fraises), ces oiseaux (paons, perroquets, pinsons, rouges-gorges) sont peints, font de ces encadrements une oeuvre incomparable. En face de chaque miniature se trouve une page d'une bordure riche encadrant 20 lignes du texte avec une superbe initiale. Les grandes miniatures offrent les sujets suivants :

1. Le Christ en croix. Au pied du croix 6 figures en splendide costume.

2. La Descente du S. Esprit. Dans une église gothique la vierge à genoux devant un prie-Dieu au milieu d'une foule en prières. Remarquable est dans le bel encadrement un singe au collection bleu ceuillant des fleurs.

3. L'Annonciation. La Sainte Vierge agenouillée au porche d'une cathédrale monumentale reçoit l'annonciation de l'ange. La page de cette

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

miniature et celle qui l'envisage ont un cadre contenant, outre les autres ornaments, 17 paons.

4. David. Sur le portail d'une cathédrale le roi David en splendide vêtement agenouillé invoque les mains jointes la miséricorde divine; la couronne et la harpe par terre. La posture, l'expression du visage dénotant une dévotion entière, les superbes couleurs, la construction de la cathédrale font de cette miniature un chef d'oeuvre hors ligne.

5. Les 3 Vivants et les 3 Morts. Saisisante opposition de la vie et de la mort. Dans un paysage montagneux un croix en or autour duquel trois morts dont un avec un cerceuil se dirigeant vers trois cavaliers en costumes riches. Remarquable est la peur des chevaux.

Les 37 petites miniatures représentent: La Sainte Vierge et S. Elisabeth. — La Nativité. — La Circoncision. — La Présentation au temple. — L'Adoration des Mages. — Le Massacre des Innocents. — La Fuite en Egypte. — S. Grégoire. — L'Enfant Jésus. — L'ange avec le ciboire. — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. — L'Enlèvement. — S. Michel. — S. Jean avec l'agnus Dei. — S. Pierre et S. Paul. — S. Jean l'Evangeliste. — S. André. — S. Jacques. — S. Stéphane. — S. Laurence. — S. Christophe. — S. Antoine. — S. Roche. — S. Adrien. — S. Nicolas. — S. Martin. — S. José. — S. Anne. — La Madeleine. — S. Cathérine. — S. Barbe. — S. Marguerite. — S. Apolline. — S. Gertrude. — S. Lucienne. — S. Salvator. — S. Digne. — S. Brigitte.

La division du texte est la suivante:

1. Hier beginnet thenlich cruys ghetide.
2. Hier begint onser frouwe getide.
3. Hier begint onser frouwen lofsal[e].
4. Dit sijn die seuen salm in dietsche.
5. Hier beginnen de vigelie in dietsche.
6. Protestation (acte de foi), 3 pp. en français en caractères latins, écrite très probablement par un des premiers possesseurs du Ms.
7. Diverses prières aux Saints et „Le pater noster."
8. Hier beghint ter eeren gods die gulden letanie van den leven en passien ons heeren ihu Cristi ghelijk als god die selve geopenbaert treft tot salicheit alle menschen.
9. Een goede bevelinge daer elc mesche he alle dage mede bevelen sal.
10. Dat ghebet sultu lesen alstu ten heileghen sacramente gaetste.
11. Hier beghinnen die IX pater nost. van sinte Gregorius.
12. Een gebet van Sinte Erasmus.

L'état irréprochable du texte et des enluminations, le fini des miniatures si grandesque petites font de ce manuscrit un exemplaire sans pareil.

545 **Horae Beatae Mariae Virginis.** Magnifique Ms. sur vélin de 181 ff. Avec 52 splendides miniatures dont 37 petites, les autres à pleine page, 161 bordures différentes, 15 initiales enluminées, plus de 800 majuscules en or et en couleur et les bouts de ligne remplis par de tirets ornés. Epoque 1450—1475. Maroquin rouge tranches dorées. in- 8.

Manuscrit des plus précieux d'environ 1500 de l'école française (Tours). Le volume commence par le calendrier latin complet (12 ff.) écrit en or, bleu et rouge, orné d'initiales en vignettes. Chaque page en cadre de fleurs et d'arabesques multicolores avec 24 miniatures représentant les signes du Zodiaque et personifications des mois de l'année. Ces miniatures exécutées très artistiquement sont un chef-d'oeuvre de couleur et de dessin. Remarquable est le réalisme

dont l'artiste a fait preuve p. e. les laboureurs dans le champ ont les vêtements tellement usés que les genoux sortent à nus.

Avant le texte une page en riche bordure, encadrant une partie du texte des quatres Evangiles écrites en caractères presque microscopiques entouré d'un titre en caractères bleux, puis quatre miniatures représentant les symboles des quatre Evangélistes. Après cela 19 pp. avec **„Initium sancti Evangelii Secundum Johannem, Sequentia sancti Evangelii Secundum Lucam, Sequentia sancti Evangelii Secundum Matheum, Sequentia sancti Evangelii Secundum Marcum.**

Les 12 illustrations en pleine page sont:

L'Annonciation. Dans une chapelle gothique la vierge dans un habit bleu azuré, sur les genoux la bible ouverte sur un coussin rouge reçoit agenouillée l'annonciation de la nativité de l'enfant Jésus par un ange profèrant les mots

AVE GRA . PLENA . DOMINUS TECUM

Dans une niche donnant sur le ciel le Père et le Saint-Esprit.

La Visitation de S. Elisabeth. La Vierge, S. Elizabeth et S. Joseph en riches costumes debout devant une colline. A l'arrière plan les bastions d'une forteresse, les tours d'une église, les toits bleus et rouges de maisons.

Le Christ en croix. Le Christ entre les 2 malfaiteurs, au milieu d'une foule affligée en riches costumes, des gueriers à pied et à cheval. Dans le lointain un village.

La Descente du Saint-Esprit. La vierge agenouillée devant un pupitre au milieu d'une foule.

La Nativité. Dans une enceinte, au coin de laquelle du bétail, la vierge et St. Joseph à genoux devant l'enfant Jésus dans la crèche. A l'arrière plan les bergers et dans le lointain Bethléhem.

L'Annonciation aux bergers. Dans une prairie un troupe de brebis, deux bergers et une bergère en extase devant l'annonciation portée du haut du ciel par 3 anges. Sur l'avant plan un chien et des canards dans une mare d'eau. Les costumes des bergers sont d'une grande richesse de couleurs.

L'Adoration des mages. Les trois mages en costumes splendides offrent des présents en or à l'enfant Jésus, assis sur les genoux de la vierge. A l'arrière plan un paysage superbe et vue sur les remparts, les tours et les toits d'une ville lointaine.

La Présentation au Temple. Siméon en riche costume de pontife reçoit des mains de la vierge l'enfant Jésus en présence de S. Marthe, de S. Elisabeth, de S. Joseph et d'autres saints. Bien à remarquer l'architecture du Temple.

La Fuite en Egypte. S. Joseph menant par la main l'âne avec la vierge et l'enfant Jésus. Une servante porte les denrées. Riches costumes. Sur l'arrière plan une forteresse avec ses remparts et fossé dans lequel 2 hommes en nacelle. Satan plane dans le ciel.

La Mort de la vierge. La vierge, un cierge aux mains, sur un catafalque. Sur l'arrière plan 7 Saints dont un avec le goupillon; la viatique sur une antimense. A l'avant-plan deux saints prosternés récitant les lithanies. Le catafalque et son ciel tout drapé en bleu.

David et Nathan. Le roi David avec la couronne et en vêtement royal parle à Nathan. Sur l'arrière plan trois figures allégoriques.

La Résurection de Lazare. Jésus, la Sainte Vierge, Marthe etc. avec les disciples devant la fosse ouverte de laquelle Lazare vient de s'ériger. Sur l'arrière plan une foule stupéfaite. (Voir la planche).

Les 12 petites miniatures représentent:

S. Michel, S. Francisque, S. Sébastien, S. Hélaire, S. Anne, S. Génoviève, La Madeleine, S. Cathérine, S. Marguerite, S. Grégoire, S. Barbara et S. Apolline.

Les 2 grandes miniatures représentent:

S. Bernard avec le diable enchaîné. Miniature ravissante.

Le Baptême dans le Jordan. S. Jean baptisant le Christ tandis qu'un ange offre un manteau. Sur l'arrière-plan un chateau sur une colline.

La dernière miniature représente la sainte véronique.

Le groupement des figures, les éblouissantes couleurs font de ce volume un des plus beaux spécimens des livres d'heures qui existent.

Placebo.
Dilexi quoniam exaudiet dominus: vocem orationis
mee.
Quia inclinauit aurem suam michi et in diebus
meis invocabo
Circumdederunt me dolores mortis et pericula inferni invenerunt me.
Tribulationem et dolorem inveni et nomen domini invocavi.
O domine libera aiam meam misericors dns et iustus et deus noster
miseretur.
Custodiens parvulos dns humiliatus sum et liberavit me.
Convertere anima mea in requ

Collection D. Henriques de Castro Mzn.

Lettres autographes.

546 Lettre autographe en port. de la main de *Mosseh Abensur* et de *Daniel Oebb* en qualité de président et thésaurier de la communauté isr. port. à Hambourg „A las Magniffcos. SSres. Parnassim & Gabaij do K.K. de Amsterdam". Expedice de Hamb. le 27 Kislev 5479 (1719).

Dans cette lettre les parnassim de la communauté de Hambourg annoncent à ceux d'Amsterdam, en les remerciant pour le don de 500 fl., que grace à leurs généreux concours ils ont dégagé la Synagogue et le Cimetière de Glückstadt et les informent qu'il a été statué le 22 Nov. 5479 que tout juif port. originaire de Hamb., de la Hollande ou de l'Angleterre voulant s'établir à Glückstadt aura à tout jamais les mêmes privilèges que ceux de Glückst. La lettre porte encore le cachet, empreinte en cire rouge, aux armoiries de D. Oeb.

547 Lettre autographe en esp. d'*Ishac Lopez de Almeida,* Haye (la Haye) 1711, „A los señores Tesorero & Administradores de la santa hermandad de Dottar Guerfanas & que dios garde en Amsterdam".

Demande d'I. L. de Almeida d'être admis comme membre de la santa hermandad.

548 Lettre autographe en port. de *Daniel Levi de Barrios,* au „tesorera de la divina mano" (thésaurier de la communauté) sans date.

Dans cette lettre Barrios se plaint que par ordre du Haham on l'a empeché (d'éditer) 2 livres et demande en déclarant qu'il a passé les deux dernières années en de très difficiles circonstances l'assistance pour la 2e fois. Selon une note au bas de la lettre cette assistance lui fut accordée le 10 tebet 5439 (1679) et valuait la somme de 6 fl. 6 sous.

Lettre de haute importance de ce capitain, poète dramatique et lyrique, philosophe et théologien.

549 12 Lettres autographes de *Bilderdijk* au poète H. H. Klijn du 1 sept. 1820 jusqu'au 4 octobre 1830. Avec 5 cachets de cire noir et rouge aux armoiries de l'auteur.

Dans ces lettres dans une desquelles se trouve un vers de 4 lignes inédit Bilderdijk raconte ses revers, ses chagrins et ses souffrances corporelles dans un style sombre et cependant très pittoresque, par exemple le 21 février 1822 il écrit: „Mijne borstkwaal is zeer gelenigd, waartoe uwe bruine suikerplaatjens mij veel baat gedaan hebben; alhoewel men daarmeê zich niet voorstellen moet dat zij niet eensklaps weder opbarste. Meer echter nóg staat mij een beroerte te wachten, die ik door geene voorbehoedsels zie af te weeren, en waarvan ik de voorbereidsels in vele teekenen reeds sedert geruimen tijd ontware." Le 9 septembre 1827 il se dépeint comme „de sukkelende paai." Parlant de ses poèmes dans sa lettre du 10 juin 1828 il les qualifie „dit ouden mans keelgerochel." La lettre du 16 avril 1830 dans laquelle il fait part du décès de son épouse est vraiement émouvante et visiblement écrite d'une main tremblante. Dans d'autres lettres il traite de ses Kreekelzangen, Geschiedenis onzes Vaderlands, et de son autobiographie.

Collection très importante pour la connaissance de la vie du poète.

550 Lettre autographe d'*Ishack de Prado* du 4 Tisri 5432 (1672) pour introduire un nouveau membre de la société dite: „La santa hermandad de dottar orphans".

551 3 Lettres autographes du célèbre acteur *Andries Snoek* adressées à Maarten Westerman et datées le 25 juillet et le 12 octobre 1812 et le 27 juin 1813 au sujet des rôles à remplir par ce dernier.

Varia.

552 Acte de nomination de *Joseph Manuel de Acosta* de consul d'Espagne et son admission par les Etats de Hollande et les Etats-Généraux. Ms. 2 f.f. — Advys van den *Professor Vonck* te Amsterdam, aan Schepenen aldaar, in d°. 3 juni 1737, over de vraagh, of een Cohen trouwende met Chalousa daardoor vervalt van sijn Priesterschap in deeze Landen. Ms. 7+1 p.p. et autre pièces relatives à l'histoire des juifs notamment ceux de Bordeaux. Ms. 9 p.p.

553 Articulen waerop Burgemeest. ende Regierders d. Stede van Haerlem hebben toegelaten ende geaccordeert „die van de Portugeesche ende Spaensche Natie affcoomstich van de Orientaelsche ende Westersche Hebreen ofte Joden, woonende ende professie doende van de Hebreeusche religie in Italien ende Turcquije, binnen Haerlem te comen woonen, upt versouck ende aenhouden van Abraham ende Ysaac Franco, mitsgaders Michael Nehemie, Portugeesche coopluijden, woonende tot Amsterdam. — Le 10 Nov. 1605. Ms. 19 p.p. avec copie moderne.

554 Avis, exposés et remarques. Ms. de 14 p.p.

Avis du 3 mars 1752 de la cour de la Hollande (Hove van Holland) aux nobles et puissants Seigneurs les Etats de la Hollande concernant la requête de Moses de Jacob de Pinto, demeurant à la Haye de le dispenser de l'article VII de l'Ordonnance de Police du 1 avril 1580, afin qu'il puisse se marier avec sa nièce (fille de sa soeur) Judica Suasso. Ms. copie. — Avis pareil du 30 juillet 1756 au sujet de la requête de Lazarus Beer Isaac, demeurant à Francfort voulant se marier avec la soeur de son épouse décédée, Suzanna Boas, demeurant à la Haye. Ms. copie. — Exposé du 15 Siwan 5471 (1711) des rabbins de Hambourg concernant les mariages licites entre parents. Ms. en hollandais traduit du portugais. — Remarques abréviées pour servir de fondement à la requête des juifs aux Etats de la Hollande d'avoir le privilège de célébrer des mariages défendus par l'ordonnance de 1580, mais permis par les lois mosaïques. — Exposé du 19 février 1711 des rabbins à l'université de Livourne et des parnassim dans la même ville au Grand Duc de Toscane, exposé concernant les mariages mixtes des juifs. Les signatures des magistrats juifs ont été attestées par Thomas Slicher, consul des Etats-Généraux des Provinces-Unies auprès S. A. le Grand-Duc de Toscane. Ms. en hollandais traduit de l'espagnol.

555 Avis et extraits.

Avis de la faculté de théologie à Leyde du 10 mai 1752 en réponse à une missive des Etats de la Hollande demandant l'opinion des professeurs au sujet de la validité de la lettre de divorce (ghet) de Moses Fles à son épouse Edel Jacobs séparés de corps et de biens. Ms. copie 7+1 f.f. in-fol. —Extract uyt de Resolutien van de Heeren Staaten van Holland en Westvriesland, in H. E. G. M. vergadering genomen op Saturdag 29 July 1758. Permission à Moses Fles de se remarier.

Curieux pour la résolution de la question de la possibilité de dissoudre un mariage civil après qu'une lettre de divorce a été délivrée.

556 **Barros** (João de) et Diogo do Couto, Decada sexta da Asia dos feitos que os Portugueses Fizeraõ no descubrimento dos mares & conquista das terras do Oriente em quanto governaraõ D. Joaõ de Castro, Garcia de Sã Iorge Cabral, D. Affonço de Noronha. Composta por mandado dos Muyto Catholicos & invinciveis Monarchas D'espansa & Reys de Portugal D. Felipe de gloriosa memoria oprimeiro deste nome, e de seu filho el Rey nosso senhor o segundo do mesmo nome. Por Diogo do Couto Chronista, & guarda mor da Torre do Tombro do Estado da India.

Beau Ms. en portugais de 184 f.f. Copie faite par Abraham Lopes de Liz emidade de 70 Annos cumpr^cs pm. de Deos, na Haya Corte de Hollanda no. de 1756: em espaço de 10 somanas. Avec ex libris de M. Abr. Lopes de Liz fait á la main.

L'édition de cette sixième decade ayant été presque entièrement détruite dans un incendie ce Ms. est de grande importance.

557 Caert ofte Ordonnantie des Camers der Witte Fijolen, te Voorschoten(?).

Dese Caert ofte Ordonnantie des Camers der Witte fijolen is een ijder Broeder verbonden — soo hij is machtich + Dit in alles te onderhouden — het wert hem bevolen — t'welck is onderteijkent met liefd eendrachtich + —

Carte en vélin de 62 × 68 c.M. cont. en 17 strophes de 7 lignes les réglements de cette chambre de rhétorique, avec signatures de van Mierop 1639 et de Cornelis pietersoon H'am e.a. Avec 2 copies modernes.

558 Clooster van St. Salvator. Ms. in- fol du commencement du 15me. siècle, contenant:

1o. Jaerboek des Cloosters van Ste Salvator den Bergh Thabor Regularissen Canoninekerssen van de H. Vaeder Augustinus die gepasseert ende gedaen syn in't selve Clooster, ghestaen eertijts buiten de stadt Mechelen, nu binnen deselve stadt op de Belaene, ghetrocken uyt verscheyden geschreven boecken ende overleveringen der onderreligieuten ons Cloosters, ende getrouwelijcken bij een vergadert door Suster Joanna Cuvelier religieus dessels clooster in 't jaer ons heeren 1663. Sij is overleden den 16 Febr. 1683.— Cette chronique embrasse un laps de temps de 1459 à 1729. 36 pp.

2o. Berigt over eenige Paters religieusen, enz. in dit Clooster. 3 p.p.

3o. Eene korte geschiedenis van het Hof van Wilre, eertijts genoemt het hof van Bleyenberghe. (Later klooster van St. Salvator.) 1 p.

4o. Extract uyt secker oudt geschreven Boecksken berustende in het Clooster van Thabor, geschreven door Suster Josina van Harriaen, overl. in 1542, een kronijk van hetz. Hof van Wilre, later klooster van Thabor. 1345—1500. 6 pp.

5o. Die buytens ons clooster gestorven sijn. 1581—1585. 1 p.

6o. Consensus Capituli divi Rumoldi Mechl, pro-exstruendo monast. Sanctimonialium in hon. S. Salvatoris in monte Thabor ord. S. August. ao. 1459; acc. confimatio a Jo. à Burgundia episc. Camerac et Pio II Pontif. 12 pp.

7o. Instrumentum quo patet quod Magister Joannes Leonis (de Leeto) legum doctor Pensionarium Mechlin, non sit Fundator Monast. St. Salvat. de Thabor, adeoque nullas leges potuerit adducere fundationi. 1477. 5 pp.

8o. Archives de Tabor: Courte Chronique du cloître, ses privilèges etc. 30 pp.

9o. Poèmes e. a. pièces imprimées à l'occasion du 3e centenaire célébré en 1759. Ms. prov. de la bibliothèque de M. G. J. d. Servais. (Catal. N. 4298 en 4299.) et très important pour l'histoire en général et celle du cloître Tabor près de Malines en particulier.

559 Concordia Crescimus (Genootschap). — Collection de traités, poèmes, problèmes mis au concours, rapports, notules, etc. de la

société littéraire *Concordia Crescimus*. 1789—1826. 3 Paquets en Ms. avec le cachet en cuivre de la dite société.

De cette société littéraire, union d'Israélites portuguais, Is. da Costa fut pendant quelques années le président. Dans cette collection se trouvent par conséquent de lui et en manuscrit autographe plusieurs traités, oraisons et poèmes inédits, comme: De lof der dichtkunst (1813), De verlossing van Nederland (1814), Iets ter gelegenheid van de plechtige ontvangst van het lid J. L. de Leaó (1814) Over de onsterfelijkheid der ziel (1815), Het natuurlijk verband tusschen wijsbegeerte en dichtkunst (1816), etc. Puis sa réponse autographe, honorée d'un 1r accessit, au problème mis au concours: „Quelle est l'influence du roman, surtout pour de jeunes gens des deux sexes," réponse dont la device: „rumpunt mores et ingenium" met en évidence l'estime du jeune poète pour ce genre de littérature. Enfin cette collection renferme des ébauches, traités, poèmes etc. de J. de R. J. Cardozo, H. Salzedo Ximenes, J. Abr. Ximenes, Diego Lopez Ximenes, Dr. Abr. Coronel, E. N. Torres, Aron Henriq. re Mesquitta, Jb. Aelyon, M. Rodrigues, D. B. Benavente, I. Lopes de Leon, S. Belinfante Jr. etc. etc.

560 Curaçao. Divers Ms. en portugais avec trad. holl. relatifs à la communauté dite: „Mikwé Israel à l'île de Curaçao.

Collection très importante du milieu du siècle dernier. Quelques f.f. sont fort endommagées.

561 Déclaration dressée par les Anciens „de esta Nacion Ebrea de la Cividad de Liorne". Document en espagnol sur papier timbré de Livourne. Ms. de 3 p.p.

Ce Ms. atteste que les enfants du H. H. R. Raphael Meldola fils du H. H. R. David Israel Meldola et Rachel Montalto sont les héritiers seuls et uniques et descendants en ligne droite de Don Phelipe Rodrigues (alias Eliao) Montalto, médecin en service ordinaire d'Alexandre de Medici, Grand Duc de Toscane, de Maria de Medici reine et de Henri IV roi de France, médecin et en ce temps célèbre auteur de deux ouvrages médicaux en latin, et d'un essai sur le chapitre 53 d'Isaïe, bref un savant fort attaché à sa religion et qui mourut à Tours le 19 février 1616 et fut enterré à Ouderkerk sur Amstel. Voir D. Henriquez de Castro Mz., Keur van Grafsteenen. page 32.

562 Décret du 30 janvier 1699 établissant la permission du Doge de Vénice Silvester Valerio aux juifs de prolonger leur séjour à Vénice durant une période de dix années.
Ms. en hollandais traduit de l'original italien. 2 f.f. in- fol.

563 Discurso moral, composto ao falecimo. do H. H. **Israël Athias.** Amsterdam, 5513 (1753). Ms. en portugais de 8 ff..
Oraison funèbre prononcée aux funérailles du Rabbin I. Athias.

564 Dissertation sur les miracles de Jésus Christ par T. W.

Ms. en français de 295 pp. veau marbré, dos à petits fers, avec ex libris de A. M.

565 Extract uit de Resolutien van de Staaten van Holland & Westfriesland opzigt hebbende op 't Parnassins der Joden in Amsterdam. Saturdag den 26 January 1686. Ms. 3 p.p. in- fol. avec copie moderne.

Résolution au sujet de la requête d'Abraham-, d'Isaacq- et de Moses Perrera, fils de Jacob Perrera demandant de rentrer en possession de leur Ketuba volée.

566 Feuille d'un livre de contributions de la communauté port. israél. à Amsterdam. Avant 1624. *Unique.*

Cette feuille signée par les principaux membres de la susdite communauté est fort intéressante par la signature **d'Uriel da Costa** Copie de l'acte de garantie (akte van relaxatie) d'Uriel da Costa.

567 **Franco Mendes** (David), Dictionnaire de marine contenant l'art de la navigation et l'architecture navale expliqué par toutes les définitions et les phrases qui regardent les diverses espèces des batiments, les parties du vaisseau, le détail de la manœuvre, les fonctions des officiers de la marine et des officiers mariniers, dans la langue françoise, hollandese, portugaise et espagnole par David Franco Mendes, translateur autorisé par le noble Magistrat de cette ville. A Amsterdam, Ao. 1780. — *Idem,* Nieuw Zeevaarts-Woordenboek, met de uitlegging van dien, in de Needer-Duytsche, Fransche, Spaansche en Portugeesche Taalen. In 't ligt gebragt door David Franco Mendes, beëedigt translateur. 2 vol. parch. in- fol. *Inédit.*

Ces 2 oeuvres Mss. autographes de D. Franco Mendes font connaître le célèbre auteur d'un côté inattendu. Le dictionnaire, de 402 pp. a un grand nombre de dessins à la plume; le „Nieuw Zeevaarts-Woordenboek" contient 464 pp.

568 **Geslacht-Register** of Genealogische Beschrijving der, sowel oude als hedendaags nogh florerende Graven en Vorsten van Nassau, zedert haar eerst bekende Oorsprong of begin Ao. 682, Vorderen, Aanwas en Uytbreiding in hare differente Linien; tot op het jaar 1735. Avec tables et 18 arbres généalogiques dessinés et coloriés par *Christophle Godfried Jacoby,* mathematicien et ingénieur.

Ms. in- fol. de 198 pp. en état superbe et de grande importance.

569 Inquisition d'Espagne (La sainte). Ms. en espagnol de 2 p.p. en fol. du 16e siècle.

Formule de l'interrogatoire que doit subir Juan de Bernemicurt, traduit devant le saint office. Acte dressé et signé par son sécrétaire Gregorio de Sapia. Il consiste en dix articles ou questions. Préalablement il doit être trouvé des témoins qui affirment qu'ils ne sont ni de race hébraïque, ni de race maure. Cette pièce fait connaitre la manière de procéder du redoutable tribunal au 16e siècle.

570 Lista das Pesoas que sahiram, condemnac, oens que tiveraõ, & sentenças que se leraõ no auto publico da Fé, que se celebrou no Rocio desta Citade de Lisboa em Domingo seis de Setembro de 1705. Sendo Inquisidor Ge'ral o illustr°. Senhor Bispo *D. Frey Joseph de Lancastro. 4 f.f. in- fol.*
Lista das Pesoas... de Outrubo de 1714... o eminent° Senhor *Nuno Da Cunha. 2 f.f. in- fol.*
Ces f.f. un peu fuligineuses sont fort usées.

571 **Marolles** (G. F. M. de), Notices des éditions du XVe siècle, des Elzeviers, des Variorum, Dauphins, etc. Suum in usum collegit *Gervasius, Franciscus Magné de Marolles,*

Parisiis, M. D. CCLXX. 1 vol. mar. rouge (forme portefeuille avec fermoir à ressort en argent) à petits fers, rebord intérieur à lis dor. tr. dor. in- 8. *Unique.*

Manuel bibliographique contenant: Le notice des livres imprimés dans le XV siècle dont il est mention dans la Bibliographie Instructive; celle des Elzeviers, des Variorum, et des Dauphins; la chronologie des Pères, et autres auteurs ecclésiastiques; celle des poètes grecs et latins, la notice de quelques éditions des plus rares ou estimées, des textes ou versions de l'Écriture Sainte et des ouvrages héterodoxes; la suite complette des ouvrages d'Ochin et de Postel, celle des mémoires du clergé, des auteurs latins imprimés par Barbou et des auteurs classiques italiens nouvellement imprimés chez Marcel Prault, la Collana graeca et latina; la Bysantine; l'histoire générale et particulière d'Italie; la notice des meilleures éditions des poètes italiens et particulièrement de celles de Petrarque, des comédies italiennes et des mystères tant françois qu'italiens et autres notices de divers ouvrages. Suivi d'un supplement de 6 f.f. Ms.

Le grand nombre d'annotations autographes de la main de M. de Marolles, les pris marqués en marge de chaque article de la rubrique Théologie, estimation que firent les libraires Martin et Guerin pour les héritiers de la Bibliothèque de M. De Boze, le supplément Ms., les belles vignettes, la splendide reliure font de cette oeuvre un exemplaire unique.

572 Mémoire en portugais sur les précautions à prendre par les Etats de Hollande contre les juifs portugais. Avec traduction hollandaise. Ms. de 5 p.p. in- fol. avec trad. holl.

Pièce remarquable du commencement du 17e siècle, écrite par un juif port.

573 Memoria para os siglos futuros. Ms. 6 p.p. *Rare.*

Cette mémoire a été imprimée 2 fois sous le titre,,Narraçao, da vinda dos Judeos Espanhoes a Amsterdam, conforme a tradiçao verdadeira, que recebeo de seus Genitores, a Senhor Ury de Aharon A. Levy." Elle donne un récit presque contemporain de l'établissement à Amsterdam de la première communauté des juifs portugais.

574 Mémorial de philosophie.

Ms. en français de 160+8 pp. du milieu du 18e siècle d'un auteur inconnu qui en déiste traite l'existence humaine et la morale en faisant une critique de la Sainte Ecriture et du sacerdoce. A la fin une épigramme fort poivrée à Voltaire.

575 Ordonnansie der Rhetorykers van de *Nardus Bloeme* der stad Goes met Request aan Apostel van Bailluw, Burgemeesters en Schepenen dier stad, van den 3den Oct. des jaars 1563. Ms. de *L. W. Schotel,* 13 p.p. in- fol.

576 Placcaet inhoudende het wederroepen van den privilegien voortijds geoctroyeert den nyeuwen Kerstenen: Ende dat zij moeten vertrecken ende ruemen uut den lande van herwaerts ouere, op de peijne van confiscatie van lijfue ende goede. Gegeven te Ghendt, den XVII dach van hoijmaendt, int Jaer M. CCCCXLIX (1549). Ms. 5 p.p. avec copie moderne. La date doit être 1549). — Placcaet roerende den nyeuwen Kerstenen. Gegeven in onse Stadt van Bruessele den 14en dach Augusty int jaer duijst vyfhondert ende twee en dertich. Ms. 3 p.p. Placcaet ende ijteratijff verbodt, veel strickter ende scherpere dan 't leste voorgaende, bij den welcken werdt noch eens wederropen het privilegie verleend den nijeuwen Kerstenen ende dat zij moeten vertrecken vuijt de landen van herwaerdsouere. Gegeven te Bruessel,

den naest lesten dagh van Meije int jaer M. CCCCL (1550). Ms. 7 p.p. avec copie moderne.

Ces placards impériaux (By den Keyser) émis pour le Brabant, les Flandres et la Zélande, portent vers: „den oprechten nieuwen Kerstenen, veijnsende hemluyden zulx te zijne, ende nochtans wesende voor den meesten deel Jueden ende Maranen." Voir Koenen, Gesch. d. J. pag. 129.

577 Prado (Isaque de Jacob de),. Manuscript en espagnol. *2½ f.f. in- fol.*

Copie d'un Contrat entre la communauté israel.-port. de Naarden et celle d'Amsterdam, signé à Amst. le 18 Octobre, 1728. 2½ f.f. in- fol.

578 Resolutie van de Ridderschap, Edelen ende Steden van Hollandt ende Westvrieslandt, representerende den Staten van den selven lande, betr. diversche persoonen ende familien, haer seggende te wesen van de gepretendeerde Joodtsche natie ende gesindtheijt. Ms. de 5 p.p. 1613 ou 1619. Avec copie moderne.

Cette résolution ne se trouve pas dans les Resol. v. Holl. et interdit aux juifs e. a.

1o. de faire des prosélytes de la porte et de justice.
2o. de se lier avec des femmes chrétiennes.
3o. d'avoir chez eux des domestiques chrétiens, même des nourrices.

et permet:

4o. les nourrices chr. d'avoir cheuz eux des nourrissons juifs.
5o. les sages femmes chr. d'assister les femmes juives.

Voir Koenen, Gesch. d. J. pag. 146.

579 **Spinoza.** Pièces relatives à *Spinoza.* Extract uit de Notulen der vergaderingen van den Kerkeraad der Hervormden te 's-Gravenhage, gehouden 21 Juni, 6 Sept., 26 Nov. 1675 en 11 Febr. 1678. Ms. 1 f. De ce Ms. il appert que le consistoire des protestants néerl. étaient d'avis qu'il fallait prendre des précautions contre les „hoogelijk godvergeten opiniën van Spinoza". — Compte rendu des recherches de *M. Magnin* faites en 1873 à l'hotel de ville et dans le „Nieuwe Kerk" à La Haye, recherches faites par ordre de M. D. Henriquez de Castro Mz. — Extrait sur papier calqué du livre d'enterrement. — Annotations autographes concern. Spinoza de la main de *M. D. Henriquez de Castro Mz.*

580 Traité de la religion juive et chrétienne dans lequel on combat la Sainte Ecriture par l'histoire et le raisonnement.

Ms. en français. 2 tom. (147+163 pp.) en 1 vol. du milieu du 18e siècle d'un auteur inconnu.

La reliure: Veau marbré, dos à petits fers et monogramme avec couronnes, larges dentelles extérieures. Superbe conservation.

581 Verzameling van Dicht, Punt, en Schimp Dichten, van Neerlands Wonderen. Van den Jaaren 1786, 1787, 1788, 1795 en volgende Jaaren. 2 vol. Ms. en hollandais de 177+161 p.p. avec 12 grav. et portraits et une pl. coloriée, signée *Jacobus Vercueil.* dem. veau. in- 4. *Inédit. Unique.*

Ces deux vol. mémorial composé de plus de 250 épigrammes et satires au sujet de tous les évènements qui se passèrent en Hollande et principalement à Amsterdam pendant la période fort mouvementée des Orangistes et Patriotes sont l'oeuvre d'un témoin occulaire, partisan acerbe.

Curiosités diverses.

582 **Almanach** (Groote-, Zaagmans-, oprechte comptoir). Années 1662, 1668—1672 et 1677. Amsterdam, gedruckt by Paulus Matthijsz — Gillis Joosten Saeghman. 7 vol. br. tr. dor. in- 4. *Rare.*

Ces almanachs interfoliés de papier blanc ont les annotations presque quotidiennes d'Isaac Pool, qui y prit note de ses revenus, dépenses, évènements dans sa famille et ce qui se passait d'extraordinaire à Amsterdam, p. ex. les jours d'angoisses de 1672 lorsque les Français furent pénétrés jusqu'à Utrecht, l'entrée du Stadhouder Guillaume III à la métropole de la Hollande, et d'autres faits relatifs à l'histoire des Provinces-Unies.

583 **Breydenbach** (Bernhard van), Van dye heylighe beuarde te iherusalem en van die beuarde tot sente katherijn. Mayence, 1488. 1 vol. avec fig. en bois. in- 4. *Manquent quelques f. f.*

Itinéraire d'un pèlerinage à la Terre Sainte et au mont Sinai fait en 1483 par Jean Comte de Solms seigneur de Myntzenberch, Bernhard de Breydenbach doyen et camérier à la cathédrale de Mayence et par le Chevalier Philippe de Bicken.

L'oeuvre est dédiée à Bartoldt archevèque de Mayence, chancelier du Saint Empire romain et électeur d'Allemagne.

L'auteur se fit accompagner du peintre Erhart Rewijc d'Utrecht pour dessiner d'après nature les planches de l'ouvrage. Selon Panzer (Deutsche Annalen p. 63 et suppl. 58), P. Schoeffer aurait imprimé le texte. Cette édition rare est une traduction hollandaise de l'original latin imprimé à Mayence en 1486.

Le corps du vol. se compose de 155 ff. dont les pièces prélim. occupent les 6 prem. ff.

Il s'y trouve 8 figures dans le texte, 6 grandes cartes, 6 planches alphabet. et d'autres grav. en bois. Le premier f. contient au verso une planche grav. sur bois, qui représente une femme debout sur un piédestal, laquelle tient à sa droite les armes de Breydenbach decanus et camerarius eccl. moguntine, à sa gauche les armes de Johannes Comes i Solms et dñs i Muntzēberg et au bas de la page les armes de Philippus de birken miles, le tout dans une magnifique bordure.

Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, en 5 lignes.

Dit werck inhoudende die heylighe beuarden tot dat heylighe grafft in iherusalem ēn van daen totten berch Synai tot die heilighe maghet ēn martelarigge Sunte katherin ghedruct doir meister Erhaert rewich van utrecht in die Stadt van mentz Int iaer ons heeren m c c c c lxxxviij ende tachtig, opten XXIIIJ dach in Meye. Endet salichlicken.

584 Chants et poèmes en holl. et hébr. à l'occasion des examens publics de l'école néerl. port. isr. à Amsterdam de 1818 jusqu'à 1856. 10 pièces e. a. des poèmes de Is. d. Costa. *Collection fort curieuse.*

585 Collection d'articles de feu M. D. Henriquez de Castro Mz.

586 Dédication en portugais: Ao illustre e magniffico senhor **Mosseh Machado**, dédic. commémorant le fait qu'il a dégagé 120 personnes dans la bataille de Reinbach le 2 nov. 1673; fait confirmé par l'épitaphe sur sa tombe au cimetière des juifs port. à Ouderkerk sur Amstel. 2 f.f. in- fol.

Cette dédication fait partie du livre Jad-Hagasaca.

587 Divers circulaires, arrêts et harangues relatifs à la nomination et installation d'une commission de notables de l'arrondissement consistorial Israélite d'Amsterdam en général et la nomination de membre de cette commission de M. *Jacob d'Isaac Teixeira de Mattos* en particulier, de 1808—1812 et signés par le ministre des cultes et de l'intérieur *van de Capellen*, le ministre des cultes le Cte. de l'empire *Bigot de Préamineu* et par le maître des requêtes, préfet du Zuiderzée *de Celle*. 9 pièces.

588 Een oude schandelijke Rot in de val. Of de gevange zittende Smous, met syn wapen door de gerechtigheit aan hem gegeeven. Amsterdam, Geertruy de Ruyter, 1737. *Fort rare.*

Ce titre sert d'entête à une gravure satirique in- fol., divisée en trois plans. En haut la Justice, illuminée par le soleil, sort d'un ciel nébuleux. 2e Plan: le boureau les verges en mains est en train de fustiger un homme à demi nu et attaché au pilori; au dessus d'une fenêtre le mot „Castigatio". 3e Plan: divers animaux. Signé: Jan van Dijk inv: 1737. A. van Buysen sculp.

Au dessous de la planche un vers en 4 lignes:

„Die Zwijn, Wolf, Vos en Hond, hier speelde op Amstels aerde,
„Krygt, Strick, Paal, Brandmerk, en het Rasphuys naar zijn waerde, etc."

589 Extract uyt de Resolutien van de Heeren Staaten van Holland en Westfriesland, in haar E. G. M. Verg. genomen op Vrydag den 22 Dec. 1769. 6 f.f. in- fol.

Requeste der Regenten van het Gebroederschap der Weesjongens van de Portugeesche Joodsche Natie te Amsterdam, om diversche gratien.

590 Gelykheid. Vryheid. Broederschap. Aan onze waarde joodsche medebroeders! Amsterdam, 22 Maart 1795, by de Erven Jacobus Benedictus, op de Jooden Breestraat. 1 f. in- fol.

Eveil de H. L. Bromet, Jacob Saportas, M. S. Asser et H. de H. Lemon, Commissaires „Volks-Societeit Felix Libertate."

591 **Greve** (W.), Verhandeling over de reuzen en dwergen. Met gekleurde platen. Amst., 1818. 1 vol. br. in- 8.

592 Heilzang op de beroeping van... David Cohen d'Asevedo, tot Opper-Rabyn... binnen Amsteldam. 1782. Par David Cohen de Lara Isaacs. 1 f. in- fol.

593 Het wandelende brille smausje, leezende de eerekroon op mevrouw T... de M... 5426 (1666). Poème satirique. 1 f. in- fol.

594 Hymne national „Wilhelmus van Nassouwe". Traité de *J. van Rijswijk*. Ms. 2 pièces, 48 p.p. —Over het lied: Wilhelmus van Nassiuwe par *Mr. Jacobus Scheltema*. — Het origineele volkslied: Wilhelmus van Nassouwen... Leiden, 1813. 1 vol. in- 8.

594* Kalendario manuel y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1797. Avec portrait de Carlos III. — Estado militar de España. Año de 1797. — Guia de litigantes, y pretendientes, año 1797. En Madrid. 3 pièces en 1 vol. mar. rouge. dos et plats à petits fers et aux armes d'Espagne. tr. dor. pet. in- 8. Y-joint 2 almanachs de Gotha. Années 1839 et 1840.

595 Kern der Nederlandsche historie. Met figuurtjes. M. D. CCII. Avec pl. 1 vol. mar. forme portef. tr. dor. in- 64.

596 Kern des Bijbels. 's-Grav., bij A. de Groot en Zoonen, M. D. CCII. Avec pl. 1 vol. mar forme portef. tr. dor. in- 64.

597 Keure ende Waerschouwinge tegens het inkomen binnen dese Stad van Vremde Hoogduytse Joden..., en het huysvesten van dien. Gouda, 25 October, 1712. 1 f. in- fol.

Ordonnance fort curieuse des bourgmestres de Gouda.

598 Lantaarn (De) door Amurath-Effendi. Années 1792, 1796, 1798 et 1800. Amsterdam, in 't Nieuwe Licht. 4 vol. br. orig. pet. in- 4.

Almanachs spirituels ornés de planches et chansonnettes satiriques.

599 Lof- en Vreugde-zang ter gelegenheid der benoeming van... Jacob Jessurun Cardozo tot voorzanger der Port. Israël. door A. Cohen, Carillon. Gemeente Amsterdam, 1812. — Aan J. Jessurum Cardozo... dichtstuk van M. Lemans uit het hebr. vert. Ibid. s. d. 2 pièces.

600 Ode verfasst auf dem Geburts-Feste unseres Königs und Vaters Wilhelm III, König von Holland. Bucarest, 1866. 1 f. or s. papier blanc.

Ode en hébreu, romélien, allemand, faite par A. E. Gaster. Idem 1868.

601 Pauta de la Sancta Irmandade, de Dotar Orphans & Donzelas. Amsterdam, 1676—1860. 8 pièces in- fol. — Copia da Resoluçao tomada pelles SSres. Thezoureiros... da Santa Companhia... 1756—1825. 3 pièces. in- 4.

602 Poème en hébreu de **Is. Belinfante,** poème fait à l'occasion que M. M. David Franco et David Espinoza Cattela furent Hatan Torah et Hatan Beresith (Fiancés de la Sainte Loi). Neuf strophes, chacune de six lignes. Anno 1764. 1 f. in- fol. soie blanche. *Unique.*

603 Poème en hébreu de **David Franco Mendes,** poème fait à l'occasion de l'investiture du Grand-Rabbin S. Salim. Anno 1764. 1 f. in- fol. soie blanche. *Unique.*

604 Prière, composée par **M. Venture** et prononcée le 5 mars 1768 par les juifs avignonois..., demeurant à Paris, à l'occasion de la maladie de S. M. la Reine de France, pour demander à Dieu le rétablissement de sa santé. En français et hébreu. Paris, 1768. 4 f.f. in- 4.

605 Prospectus d'œuvres hébreux qui venaient de paraître environs 5524 (1764). 12 pièces.

606 Sommaire de la Bible. La Haye, chez A. de Groot & fils, M. D. CCL. Avec pl. 1 vol. veau. in- 64.

607 Termo da Regulaçaó da Imposta Sobre Effeitos Estrangeiros. 1 f. en- fol.

Résolution de 28 Adar 5520 (1760).

608 Voorval tusschen een Jood en een Keeshond, dewelke om bij zijn meester te komen, den Israliet door de Haarlemmer-Vaart heeft gesleept. 1789. *Rarissime.*

A cette gravure très curieuse est jointe un Ms. relatant l'aventure facétieuse.

HEBRAICA.

609 אמרי נועם (Imré Nöam). Collection de cantiques de louange et de prières de différents auteurs, réunie p. *Jos. Salom. b. Salom Gallego,* Amst., chez Menassé b. Jos. ben Israël. 5388 (1628). 1 vol. pet. in- 8. parch.

610 אור אסתר (Or Ester). Beleuchtung der im Talmud von Bab. und Jerus., in den Targum und Midrasch vorkomm. fremden bes. lat. Wörter von *S.* und *M. Bondi.* Dessau. 1812. 1 vol. in- 8. cart.
Très curieux.

611 אלון מצב (Elon Mutzab), 58 Poèmes funèbres sur dalles en pierre et en bois, et une élégie au sujet de Mos. Lemans par *Abr. Delaville.* Amst., 5612 (1852). 1 vol. in- 8. cart. *Epuisé.*

612 אוצרות חיים (Otzeroth Hajiem). Katalog. d. Michaelschen Bibliothek herausg. nebst Register v. M. Steinschneider u. einem Vorworte v. Dr. L. Zuns. Hamb., 1848. 1 vol. in- 8. *Broché.*

613 אבני זכרון (Abné Zikaron). 26 Vieilles pierres sépulcrales à Tolédo, décrites et expliquées (en Hébreu) suivant le M. S. de Jos. Almansi par *S.D. Luzatto.* Suit l'explication sur Micha par *Jb. Ch. Pardo* et élégies de *Jos. Almanzi.* Praag, 1841. 1 vol. in- 8. *Broché.*

614 אוצר שרשי לשון הקדש (Otsar Sjorsjé Lasjon Hakodesj). J. Buxtorfi Concordantiae Bibliorum hebr. et chald. In nova edit. emendata. Adjecta sunt omnes hebr. part. etc. editore Bernhardo Baer. Stetin, 1862. 2 vol. dem. toile. in- 4.

615 אמרה צרופה (Imra Tserufa). Démonstration que la vraie prononciation de l'hébreu est celle des juifs portugais, par *Mozes Leemans.* Amst., 5562 (1802). 1 tome. cart. in- 8. *Rare.*

616 בית אלקים (Beth Elokim) et שער השמים (Sjäar Hasjamaim). Introduction par la Cabale et ses systèmes d'*Abr. Cohen Herreira*, traduit de l'espagnol en hébreu par Haham Ishac Aboab. Amst. Imanuel Benveniste (5)415 (1635). 1 vol. veau. in- 4. *Rare.*

617 ברכת אהרן (Birkath Aäron). Prières dites dans la Synagoge allemande à Amsterdam le 5 juillet 1815, après la bataille de Waterloo, ainsi qu'une oraison d'Aäron Krijn, prononcée à cette même occasion. Amst., 5575 (1815). 1 vol. cart. pet. in- 8. *Curieux.*

618 בכורי העתים (Bikuré Häitiem). Chronique pour les années 5581—92 (1821—32), contenant des dissertations, biographies, poèmes, etc. etc. en langues hébr. et allemande au sujet d'exégèse, de gram., d'histoire et d'histoire naturelle et sommaire du Méasef. Wien, 1820—31. 4 vol. dem. toile. in- 8.

Voir pour cette collection importante *Delitsch, z. Gesch. d. Jud. Poesïe.*

619 ברוריה (Berurja). Le mythe de Berurja fille de Chanina b. Taradjon, poème de *S. v. J. Mulder*. Amst. 5619 (1859). 1 vol. cart. in- 8. *Non mis dans le commerce.*

Voir *Delitsch, Gesch. d. Jud. Poesie*, pag. 113.

620 בקשה חדשה (Bakasja Chadasja). Prière „Sjin" avec explications et autres poèmes d'*Aäron Chaim Voltera* ainsi qu'une prière contre l'épizootie. Livourne, 1740. 1 vol. cart, in- 4.

621 גמול עתליה (Gmul Atalja). Drame de *David Franco Mendes* (Meïr). Imprimée à Amsterdam par Ger. Joh. Jansen chez Isr. Mondovy. (5)530. Vignette, et cantiques de louange en hébreu d'*Abr. Zim. Pereira, Sam. Baruch Benavente* e. a. 1 vol. mar. rouge, dentelles ext. tranches dorées. *Très curieux.*

Exemplaire enrichi en margine d'annotations de la main de l'auteur.

622 ס' גל עד (Sefer Gal 'Ed). Grabsteininschriften d. Prager. Isr. alt. Friedhofs m. biogr. not. etc. herausg. v. Koppelmann Lieben. Prag, 5616 (1856) 1 vol. in- 8. *Curieux.*

623 גבעת שאול (Gib'at Saul). Prédications de *H. Saul Levi Morteira*, publiées s. ordre d'Eliau Macabeu. Amst., Im. Benveniste 5405 (1645). Suivent des poèmes de *Iosiau Pardo* et *Samuel de Caceres*. 1 vol. dem. veau. in- 4.

624 דברי נגידים (Dibré Negidim). Histoire de l'émancipation des Juifs en Hollande, etc. par *Zebi Hirsch b. Mordechai* (H. Marcus). Amst., Proops, 5559 (1799), l'an „5 der Bat. Vrijheid". 1 vol. dem. toile, in- 8. *Rare.*

625 דברי נחמה (Dibré Negama). Troostwoord bij het afsterven van den hoofd en leeraar des Port. Isr. Seminariums te Amsterdam, *Jacob Marco Vita* door *D. A. Lissaur.* Avec poème et lettre autographe de la main de l'auteur à M. *A. Henriques Mesquita.* Amst., 5595 (1835). 1 vol. cart. in- 8. *Unique.*

626 היכל הקודש (Hechal Hakodesj). Commentaire cabalistique avec annotations d'*Aäron Saboeni* et une préface de Jacob d'Aron Sasportas. Amst., chez Im. Benveniste, 5413 (1653). 1 vol. parch. in- 4.

627 הליכות קדם (Halichot Kedem). Oostersche Handelingen, bevattende gedichten en Briefwisselingen m. Geleerde vrienden omtr. belangr. archeol. vraagst. par *G. I. Polak.* Amsterdam, 1846. 1 vol. broché. in- 8. *Rare.*

628 ויכוח על חכמת הקבלה (Wiguag ngal Gogmat Hakabala). Dialog. s. l. Cabale et le Zohar et s. l. ponct. et l'accentuat. d. l. lang. hébr. par *S. D. Luzatto,* Gorice, 1852. 1 vol. broché. gr. in- 8

629 חמדת ימים (Chemdath Jamim). Livre cabalistique de dévotion et de prière et rituel pour toute l'année, ainsi qu'un appendix pour les trois semaines d'affliction avant le 9 Ab. (Cet appendix ne se trouve pas dans les autres éditions). Livourne, 5524 (1764). 4 vol. veau. in- 4. *On attribue cette œuvre à Zabbatai Zebi.*

630 ספר החיים (Sefer Hagajim). Het boek der levenden, bevatt: gebeden op de begraafpl. van dierbare afgestorvenen d. *Dr S. v. I. Mulder.* — Iets over de begraafplaatsen der N. I. Gemeente te Amsterdam. Amst. 5611 (1851) 1 vol. dem. toile. in- 8.

631 חנכת הבית (Chanukat Habajit). Cantiques à l'occasion de l'inauguration de la Synagoge dans la rue dite Uilenb. Straat à Amsterdam. Vendredi le 24 Elul. 5526 (1766) par H. H. Saul. 1 vol. br. rel. du temps. in- 4. *Rare.*

632 חנך בחירי יה (Ginoeg Begiré Já). Cathéchisme en hébreu pour Chrétien, avec préface aux Juifs par *Im. Tremettius.* Argentorati (Strasbourg), Rob. Stephanus, 5314 (1554). 1 vol. pet. in- 8. parch. Voir Cat. Bodl. Col. 2684. *Rarissime.*

633 היונה (Hajona). „die Taube", Zeitschr. f. d. Wissenschaft d. Judenthums, herausgeb. v. Senior Sachs, Berl. 1851. Première livraison. 1 vol. in- 8. *Tout paru.*

634 יער אבשלום (Jäar Absalom). Collection de poèmes de circonstance, élégies, épigrammes, parables et 63 épitaphes par *Abraham Sjalom*. Padoue, 5615 (1855). 1 vol. dem. toile gr. in- 8.

635 יציב פתגם (J'zib-Pitgam). Elégies et oraison funèbre au sujet de Z'bi Hirsch Aschk'nazi, ainsi que son épitaphe p. *Jacob Emden*. Altona, 1740. 1 vol. br. papier antique. in- 4.

636 יוחסין (Jochasin). Chronique Juive par *Abraham Zacuto*. Nouvelle édition. Koningsberg, 1858. 1 vol. br. in- 8.

637 כתר כהונה (Keter Kehuna). Lexicon Talmud Rabbin (א–י) auct. *D. Coh. de Lara* (Hamb.), 1668. 1 vol. veau. en folio.
Tout paru. Très rare.

638 ספר הכוזרי (S. Hakuzary). Das Buch Kusari d. *Jehuda ha Levi*. n. d Hebr. text. d. Jehuda Ibn. Tibbon herausgeg. übersetzt und comm. v. Dr. David Cassel. Leipzig, 1853. 1 vol. demi toile. in- 8.

639 כסף צרוף (Kesef Zaruf). Les paraboles avec commentaire de *Josiau b Jos. Pinto*. Amst., chez Is. Jeh. Leon Templo, 5489 (1729). 1 vol. mar. rouge. in- 8.

640 כתר מלכות (Kether Malchoet). Kroon der Heerlijkheid v. *Sal. Ibn. Gabirol* met Holl. vertaling d. G. J. en M. J. Polak. Amst., Proops. 1841. 1 vol. br. in- 8.

641 משניות (Mischnajoth). La Mischna avec explications des mots difficiles. Amst., 5591—5593, chez Menasé b. Israel. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 8. *Rare.*

642 משנה Mischna sive totius Hebraeorum Juris Systema Latinitate donavit ac notis illustravit. Guilielmus Surenhusius. Avec vignettes et grand nombre de belles gravures. Amst., 1698—1703. 6 vol. demi veau. in- fol.

643 מועד דוד (Möed David). Poème au sujet du calendrier avec explications de *David v. Raph. Meldola Sr.* 2e éd. Amst., 5500 (1740). 1 vol. dem. veau. in- 12.

644 מאור עינים (Meor 'Emajim). Le tremblement de terre à Ferrare en 1571. — La Septuaginta et quelques traités hist., archéol. et crit. par *Asaria de Rossi*. Vienne, 1829. 1 vol. dem. toile. in- 8.

Oeuvre recherchée.

645 מקוה ישראל (Mikweh Israel). Des 10 tribus d'Israel par *Menasséh b. Israel*. Amst., 1698. Dans le même vol. מסעות ר' בנימין (Déscription de voyage d. *Benjamin* [*de Tudela*]). Amst., 1698. 1 vol. dem. veau avec coins. in- 16.

646 מסעות של רבי בנימין (Masaoth sjel R. Benjamin). Itinerarium D. Benjaminis Tudelesensis (hebr.-lat.) cum versione et notis Constant. l'empereur. Lugd. B. Elzevier. 1633. 1 vol. parch. pet. in- 8.

647 ס' המפואר (S. Hamefoar). Explications cabalistiques de *Salomo Molcho*. Amst., Mos. d'Abr. Mend. Cotinho, 5469 (1709). 1 vol. br. pet. in- 4.

648 מכתבי הרבנים (Michtebé Harabanim). Lettres des Rabbins italiens, etc. pour refuter une calomnie, insinuant qu'ils étaient inclinés d'altérer les textes de quelques pièces concernant la religion (Hébr.-Allem.) Hamb., 1796. 1 vol. cart. pet. in- 8. *Rare.*

649 מבחר הפנינים (Mibchar Hapeninim). Traité éthique de *(S. Ibn Gabirol?)* avec commentaire d'un inconnu et un index de Sal. ben Perez Bonfoi Zarphati, chez Jozua Soncino. Soncino, 17 Sjèbat **5244** (14 Jan. **1484**). 59 f.f. 1 vol. parch. in- 4.

Cat. Bodl. col. 2319. e.a. *Première édition. Très rare.*

650 נשמת חיים (Nisjmath Chajim). De l'âme et de la métempsycose par **Menaseh (ben-Jos) ben-Israel**. Amst., Seml. Abarb. Soeiro, 5412 (1651). 1 vol. parch. in- 4. A la fin une autobiographie sommaire de Jacob Sasportas. *Edition très rare.*

651 עת הזמיר ('Eth-Hazamir). Prières et cantiques au sujet de l'inauguration d'un nouveau Sepher Torah dans la Synagoge à Maarsen. Amst., Proops 5(552). 1 vol. broché. in -8. *Rare.*

652 ערך מלין (Erech-Milin). Opus encyclop, alphab. ord. dispos. i. q.e. res ad histor. geogr. archeol. etc. spect. q. in utroque Talmude etc. occur. etc. illustrantu. cond. S. J. L. Rapoport. Tom. I. Tout paru. Prag,5612. 1 vol. br. in- 4. (Cet exemplaire contient un autographe de l'auteur et un sonnet en hébreu de Jos. Almanzi).

653 עוללות הבוחן ('Oleloth Habochen). La prière **„Mem"** de *Jedaia Penini* et la prière „**Lamed**" de son père *Abr. Bedarshi.* Avec trad. et comment. hébr.-allem. Fürth, 5568 (1808). 1 vol. br. pet. in- 8.

654 הערוך (Hé'aruch). Rabb.-Aramäisch-Deutsch Wörterbuch von *Nath. ben Jechiël,* ainsi que מוסף הערוך d. Benj. Musaphia et מערכי לשון Hébr. avec annotations allem. d. M. J. Landau. Prag, 1819—24. 2 vol. dem. veau. in- 8. *Rare.*

655 עץ חיים (Ets-Haim). Arvol de Vidas. Dictionnaire port.-hébr. Amst., 5441. —, יד לשון Grammatica hébr. *écrit,* 5441 et דל שפתים Grammatica chald., *écrit* 5442. Les deux imprimes sous un titre par Sem. Teixeyra chez David Tartas, 5449. —, דרכי ה' Liste alphab. des 613 commandements, chez Uri ben Aron Levi. —, דרכי נועם Méthodologie du Talmud, chez David Tartas, 5448. —, שרשת גבלת Dictionnaire de rimes en hébreu et poèmes hébreux, épitaphes, etc., chez D. de Castro Tartas, 1665. ——, אילת אהבים Le sacrifice d'Isäac, poème de Selomo de Oliveyra, chez D. de Castro Tartas, 1665. 7 pièces en 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

656 ————. La même collection en ordre inverse. 1 vol. parch. pet. in- 8.

657 עוז מבטחה ('Oz Mibtacha) de *Salomoh. b. Jehuda* (La persécution des Juifs à Hamburg, l'an 1730) Amst., 5494 (1734). 1 vol. br. in- 8.

658 הפליט (Hapalit). Catalog werthvoller hebräischer Handschriften von *Dr. L. Zunz* mit Anmerkungen von Senior Sachs. Berlin, 1850. A l'avant-page une éloge autographe à Jos. Almanzi de Senior Sachs 1 vol. br. in- 8.

659 פחד יצחק (Pachad. Ischak). Histoire de la persécution des Juifs à Padoue le 10 Elul (20 août), 5444 (1684). d'*Isch. Vita Cantarini.* Amst., chez D. Tartas, 5445 (1685). 1 vol. dem. veau. pet. in- 4.
Avec une gravure: Abraham sacrifiant Isaac.

660 פני רבה (Pné Raba). Indication des passages bibliques éclaircis dans le Midrasj Rabat par *Menasseh ben Israel.* Amst., Men. b. Israel 5388 (1628). 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

661 פ' רלבנ על איוב (Pérusch ngal Ijob). Commentaire du livre Job par *Levi ben Gerson.* Pezaro, chez Abr. ben Chajim de Tintori **5237 (1477)**. 1 vol. veau. in- 4. La dâte se trouve sur la dern. page.
Première édition des plus rares.

662 פרדס שושנים (Pardes Sjosjanim) ou אסירי התקוה Drame allégorique par *Joseph Penço*. Amst., chez Joseph d'Abrah. Athias, 5433. (1673). Au commencement des panégyriques dédiés à l'auteur par différents savants. 1 vol. veau. pet. in- 8. *Rare.*

663 פ׳ על קהלת ותהלים Interprétations du livre de l'Ecclésiaste et Psaumes par *Mos. Isr. de Mercado*. Amst., chez Imanuel Benveniste, 5413 (1653). Au commencement des préfaces importantes de Saul L. Morteira, J. Sasportas et des panégyriques de Samuel de Caceres, Isaac Naar, Sel. de Oliveira et Sam. Valverda. 1 vol. parch. in- 4.

664 צוואת ר׳ יהודה אבן תבון (Tsawwaoth R. Juda Aben Tibon). Ermahnungsschreiben des Jeh. ibn. Tibbon a. s. Sohn Samuel des Moses Maimonides a. s. Sohn Abraham. u. Sprüche der Weisen, herausgeg. m. e. deutschen Characteristik und biogr. Skizze v. M. Steinschneider. Berl., 1852. 1 vol. dem. toile. in- 8.

665 צמח דוד החדש (Tsémag David Hégadasj). Chronique de l'histoire universelle jusqu'à 1592 par *David Gans*, continuée jusqu'à 1692 par *David Tebl Schiff* Francf. s. M. et Amsterdam, 1692. 1 vol. dem. veau. in- 4.

Voir Cat. Bodl. Col. 862.

666 קנאת האמת (Kin ath Haemeth). Critique du Judäisme rabbinique et choix des oeuvres de célèbres savants juifs au sujet de démons, de la magie, métempsycose, etc. par *Jehuda Lob Mises de Lemberg*. Vienne, 1828. 1 vol. demi veau. in- 8.

667 קנאת סופרים (Kin ath Sopherim). La triste fin de 65 personnes, péris par l'écroulement d'un édifice à Mantoue au moment de la bénédiction d'un mariage. Elégie de *Jacob Sazaral*. Mantoue, 1776. 1 vol. br. pet. in- 8. *Très rare.*

668 קהלת יעקב (Kehilath Jahacob), being a vocabulary of words in the Hebr. lang. arrang. in 58 Chap. etc. done into Eng. (by *Chaim Moreira*) and Span. (by *Jac. Rodr. Moreira*). Lond., 1773. Titre à 3 p.p. en hébr., port. et angl. Avec vignette. 1 vol. veau. in- 4. *Très rare.*

669 קונטרים גזרות (Kontris Gezeroth). Zur Geschichte der Kreuzzüge, herausgeg. v. Ad. Jellineck. Leipz., 1854. 1 vol. br. in- 8.

670 קורא הדורות (Koré Hadoroth). Chronique juive et histoire litt. p. *David Conforte*, avec notes et régistres de David Cassel. Berl., 1846. 1 vol. dem. veau. in- 4.

671 קול תודה רנה ותפלה (Kol Todah Rinah Oetfilah). Hymne, louange et prières, prononc. par le Revérend Grand-Rabbin des Israélites Portugais à Amsterdam, à l'occasion de ce que L. L. M. M. Napoléon le Grand et l'Impératrice Marie Louise visitèrent le temple. Amst., 1811. 1 vol. cart. in- 4. Papier à toutes marges. *Rare.*

Ces prières n'ont pas été prononcées à cause du départ précépité de Napoléon.

672 קצור תלמוד ירושלמי ות' בבלי (Kitsur Talmud Jerus. we Talm. Babli). Compendium d. Hieros. u. Babyl. Talmud von M. Pinner (hébr.-deutsch) uebers. und erläut. mit e. Vorrede v. J. J. Bellermann. Berlin, 1832. Tome I. Tout paru. 1 vol. dem. veau. in- 4.

673 שמונה פרקים (Sjemoná Perakim). De acht hoofdstukken van Maimonides, bevattende zijne zielkundige verhandeling. Groningen, 1845. 1 vol. br. in- 8.

674 ספר השם (Sefer Hasjem), oder das Buch über den vierbuchstabigen Namen Gottes v. *Rab. Abr. Aben. Esra.* Avec introduction et comm. allem. de G. H. Lippmann. Fürth, 1834. 1 vol. cart. in- 8.

675 שפתי ישנים (Sifté Jesjenim). Liste alphab. d'imprimés hébr. et manuscrits de Schabbatai Bassista. Amst., 5440 (1680). 1 vol. veau. in- 4.

676 שלום אסת (Sjelom Esther). Esther, tragédie. Imitation d'après celle de Racine par *M. Letteris.* Prague, 1843. 1 vol. dem. toile. in- 8.

677 שם הגדולים (Sjem Hagedolim). Biographie de célèbres savants juifs et de leurs ouvrages p. *Ch. J. D. Azulai.* Ed. nouv. de J. ben Jacob, avec biographie d'Azulai par E. Carmoly. Wilna, 1852. 1 vol. dem. veau. in- 8.

678 שם הגדולים החדש (Sjem Hagedolim Hégadasj). Suite à l'ouvrage cité ci-dessus, par *Aron Jes. Nathan.* Warsch., 1864. 1 vol. dem. veau. in- 8.

679 שלשלת הקבלה (Sjalsjeleth Hakabala). Chroniques juives de *Gedalha b. Jachia.* Lemb., 1864. 1 vol. dem. toile. in- 8.

680 שיר אמונים (Sjier Emunim) et שיר נאמן (Sjier Neeman). Receuil de cantiques de louange de *M. Piza, D. de Meza* et *Jos. Bassan.* —, חנוכת הבית de *D. Franco Mendes* et המצאה חדשה de *M. Piza.* Amst., Proops. 5553 (1793). 6 vol. cart. ant. in- 8.

681 שש שערים (Sjes Sje'arim). Les préceptes mos. et rab. en vers, avec comment. par *H. H. Salomo Sasportas* ——, זכר רב Memoria de los 613 preceptos de la S. Ley... Amsterdam, 5487 (1727). 1 vol. cart ant. in- 8.

682 שבילי אמונה (Sjebilé Emoena). Dogme et philosophie du Judäisme par *Meir b. Is. Ibn. Aldabi*, d'après la première édition (Riva di Trento, 1559), imprimée en caractères „Raschi" à Amsterdam pour compte d'Abr. Cohen Henriques et Dan. de Fonseca, 24 Ab (Menachem), 5587 (1627). Avec 2 titres à différentes dates.

Cat. Bodl. 6288 et Hamaskir, Hebr. bibliogr. II. p. 4, III. p. 19 sont d'opinion que le premier titre donne la juste date. La dernière page prouve le contraire. 1 vol. cart. in- 4.

Premier livre hébr. qui a été imprimé à Amsterdam.

Rarissime.

683 תולדות אהרן (Toledoth Aharon). Indication des textes bibl., qui sont expliqués dans le Talmud babyl., Zohar, Akeda et Ikarim par *Aron de Pesaro*. Amst., 1652. ——, תולדות יעקב (Indication des textes bibl. expl. dans le Talmud Jerus.) par Jacob Sasportas. 1 vol. dem. veau in- 4.

684 תולדות גדולי ישראל (Toledoth Gedolé Israel). Biographie d'Israélites célèbres par Mord. Sam. Girondi et Chan-Nepi. Triest. 1853. 1 vol. cart. in- 8. *Non rogné. Rare.*

685 Idem. Idem. Biographie des Israélites anc. et mod. par *E. Carmoly*. Première livraison. Tout paru. Metz, 5588 (1828). 1 vol. br. in- 8. *Rare.*

686 ספר תחכמוני (S. Tachkemonie). Contes poétiques par *Jeh. b. Sel. Alcharisi*. Amst., Proops, 5489. (1729). 1 vol. cart. in- 8.

687 תולדות יעב"ץ (Toledoth Jangbets). Jacob Hirschel's [Emden's] Leben u. Schriften von *H. A. Wagenaar* u. *G. I. Polak*. Amst., 1868. 1 vol. br. in- 8.

688 תשועת ישראל (Tesjuäth Israel). La délivrance des Juifs par *Menaseh b. Israel*. Traduit de l'allemand par S. Bloch et une biographie de M. b. Isr. par *D. Franco Mendes*. Vienne, 1813. 1 vol. dem. toile. in- 8.

689 מסכת אבות (Tractat Aboth). Sentenze i Parabole d'i Rabbini, tradotte da Philippo D'Aquin (hébr.-ital.) In Parigi, appresso Rob. Stefano. M. DC. XX. ——. *Philippi Aquini* Primigeniae Voces seu radices breves linguae sanctae. Lut. Parisiorum, M. DC. XX. 1 vol. mar. rouge. dos et plats à lis dor. in- 12. *Rarissime.*

690 תלמוד בבלי (Talmud Babli) מס׳ ברכות (Tractat Berachot). Mit deutscher Uebersetzung von *Dr. E. M. Pinner*. Berlin, 1842. 1 vol. dem. veau. in- fol.

691 תבנית היכל (Tabnith Héchal). Déscription du temple de Salomon par *Jacob Leon Hebraeus*. Amst., 5410 (1650). 1 vol. veau. pet. in- 4. *Reliure du temps.*

692 ספר תולדות ישוע הנוצרי (S. Toledoth Jeschua Hanozri). Historia Jeschuae Nazareni... Versione et notae lat. illustr. a *Joh. Jac. Huldericо*. Lugd. Bat., 1705. Avec vignette de J. Goeree. 1 vol. parch. in- 8. *Edition unique.* *Très rare.*

693 תורת המשיח (Torath Hamasjiag), Evangelium secund. Matthaeum in lingua hebr. cum versione lat. Basiliae, Ao. 1537. — התולדות ישוע De fide Christianorum et Judaeorum. 1 vol. cart. in- 4. Avec en-têtes. Cat. Bodl. 2015. No. 25. *Rare.*

694 ———— Le même ouvrage. Basiliae, 1557. — Beati Pauli Apostoli epistola ad Hebraeos. Texte lat. et hébr. — *Joh. Isaac Levita Germanus*; Defensio veritatis hebraicae sacrarum scripturarum. Coloniae, 1559. 1 vol. veau. in- 8. Cat. Bodl. col. 2015. *Curieux.*

695 תנ״ך Biblia hebrayco y español. Amst., Proops, 5522 (1762). 1 vol. veau. in- fol. *Bel exemplaire.*

696 Idem. Sans vocales. Leiden, Raphalengius, 5370 (1610). 1 vol. veau. in- 16.

697 Idem. Bible, impr. chez Men. Jos. b. Israel. Amstel., sumpt. H. Laurentii. 1630. 1 vol. cart. pet. in- 8.

698 Idem. Die Israelitische Bibel. Enthaltend den heiligen Urtext, die deutsche Uebertragung... mit mehr als 500 Engl. Holzschnitten, von L. Philippson. Leipzig, 1839—1849. 4 vol. dem. veau avec coins. tête dorée. in- 4.

699 Idem. Bible hébr. impr. chez Abr. de Raph. Hisq. Athias. Amst., 5492 (1732). 1 vol. mar. rouge. in- 8.

700 Idem. Biblia Hebraica, ed. nova Men. b. Israel. Amstel., sumpt. H. Laurentii. 1631—1635. 2 vol .dem. veau. in- 4. *Bel exemplaire.*

701 Idem. Avec un poème de *Sal. d'Oliveira.* Amstelredam, Uri Phoebus Halevi, 5439—5440 (1679—1680). 1 vol. veau marin, in- 12. Avec fermoirs en cuivre. *Rare.*

702 Idem. Bible hébr. avec trad. espagnole de quelques mots difficiles en margine. Venice, 5490 (1730). 1 vol. veau. in- 4.

703 Idem. Bible hébr. d'après l'édition de Bomberg. Anvers, chez Chr. Plantin, 5526 (1566). — Novum Testam. cum notis Josephi Scaligeri. Col. Allob. apud Petrum de la Rouviere, 1620. (en langue grècque). 2 pièces en 1 vol. mar. rouge, claviers. in- 4.

704 Idem. Idem. La même édition (sans Nouveau Testament). Anvers, 5326 (1566). 15 vol. veau. in- 12. Rel. uniforme et très bien conservée. *Rare.*

705 Idem. Idem. Pentateuque et Haphtaroth. Ed. Rodr. Mendes. Amsterdam, 5486 (1726). 6 vol. avec frontispices. veau marbré, dos dor. dent. ext. pet. in- 8.

Les 7 frontispices de B. Picart très artistiquement coloriés à la main en or et en couleurs sont d'un travail très achevé.

706 Idem. Idem. Livre pareil, même édition. Avec frontispices de B. Picart. 3 vol. mar. rouge. dos et plats dor. tr. dor. pet. in- 8. Avec fermoirs en agent. *Manque un fermoir.*

707 Idem. Idem. Même édition sur papier bleu. 1 vol. mar. noir. tr. dor. in- 8.

708 Idem. Idem. Pentateuch op nieuw in het Nederduitsch vert. m. Rassie en Haftaroth d. *S. I. Mulder.* Amst., 5586—1826. 5 vol. broch. in- 8. *Non coupé. Rare.*

709 Idem. Idem. Pentateuque et Hapht. Rev. par Jehuda Piza, sans ponctuation. Amst., 5529 (1769). 5 vol. veau. in- 8.

710 Idem. Idem. Pentateuch met Haphtaroth op nieuw in het Nederduitsch vert. d. *S. I. Mulder.* Amst., 5602—1842. 1 vol. veau marbré. in- 8. en étui.

Cet exemplaire est curieux: chaque livre ayant été imprimé sur papier de différentes couleurs.

711 Idem. Idem. Pentateuque et les 5 Rôles avec explication de Rassie et les Haphtaroth. éd. David Nunes Torres. Amst., chez Im. b. Jos. Athias. 5460—61 (1700—1701). 1 vol. veau. dent. ext. pet. in- 8.

712 Idem. Pentateuque avec Haphtaroth et Megiloth. Amst., Caspar Steen, 5462 (1704). 1 vol. veau marin. in- 8.

713 Idem. Pentateuque. Ed. Bomberg (?) s. t. l. e. d. Y-joint les 5 Rôles et les Haphtaroth, chez Uri Halevi. Amst., 5431 (1671). En margine se trouve en latin la traduction en manuscript de quelques mots difficiles. 1 vol. veau. marin. in- 12. *Rare.*

714 Idem. נביאים ראשונים De eerste profeten, op nieuw i. h. Nederd. vert. en met verbeterde Rassi verklaring van *S. I. Mulder.* Amst., 5587 (1827). 4 tom. en 6 vol. br. in- 8. *Rare.*

715 Idem. תהלים Het boek der Psalmen, op nieuw i. h. Nederd. vert. d. *S. I. Mulder* Amst., 5598 (1838). Avec 3 planches. 3 vol. br. in- 8. — Idem. De Spreuken van Salomo, i. h. Nederd. vert. d. *S. I. Mulder.* Amst., 5596 (1838). 1 vol. in- 8. Total 4 pièces.

716 Idem. אמרות טהורות De boeken Jeremia, Ezechiël, de twaalf kleine profeten, Daniël, Ezra, Nehemia en de Kronijken m. Nederduitsche vert. en geschied- en letterkundige inleiding door *G. I. Polak* en *M. L. van Amerongen.* Amst., 1863. 1 vol. in- 8. dem. toile.

717 Idem. תהלים Het boek der Psalmen, op nieuw in het Nederduitsch vert. door *S. I. Mulder.* Amst., 5602 (1842). Avec 3 planches. 1 vol. mar. rouge. tr. dor. in- 8. en étui.

718 Idem. Idem, sive liber Psalmorum, autore *Elia Huttero.* Hamb. per Johannem Saxonem. Ao. 1586. — Le livre de Daniel. Ibid., 1586. 2 pièces en 1 vol. dem. veau avec coins. in- fol.

Les lettres radicales de cette édition très rare sont imprimées en caractères pleins.

719 Idem. לקוטי תהלים (Likuté Tehilim). Les versets des Psaumes classifiés alphab. selon les rubriques par *Juda Löb.* Wilhermsdorf, 5477 (1717). 1vol. dem. veau. in- 8.

720 Idem. קדש הלולים (Kôdesj Hillûlim). Las Alabanças de Santidad, tradª. de los Psalmos de David, illustrada con su Paraphrasis y Anotaciones per *Jahacob Jehuda Leon*. Amst., 5431 (1671). Hébr.-Esp. Avec approbation du H. H. Is. Aboab, Dr. Is. Orob. de Castro et sonette à l'auteur de D. L. de Barios. 1 vol. veau. in- 8.

721 תשבי (Tisjbi). Thisbites opusculum a *Elia Levita* elaboratum, in quo 712 voc., quae sunt partim Hebraice, Chaldaice, Arabice, Graece et Latine, origo... explicatur per *P. Fagium*,... latinitate donatum. Impr. Isnae in Algavia, Ao. 1541. 1 vol. parch. in- 4. Exemplaire à gr. marges et en splendide condition. *Très rare.*

722 תפלות מכ״ה Prières pour toute l'année. The order of the daily prayers, in hebrew and english, according to the costum of the Spanish and Portuguese Jews. Translated and printed into English from the Hebrew by *David Levi*. London, 5570 (1810). 6 vol. mar. rouge. dos dor. plats dent. ext. tr. dor. in- 8. En étui.

723 Idem. Idem. Gebeden der N. P. Isr., op nieuw i. h. Nederduitsch vert. door *S. I. Mulder*. Amst., 5617 (1857). 5 vol. veau vert. tr. dor. in- 8. En étui.

724 Idem. Idem. Forms of prayer according to the custom of the Spanish and Portuguese Jews, with an English translation by the rev. *D. A. De Sola*. London, 5596—99 (1836—1839). 6 vol. br. in- 8. *Non coupé.*

725 Idem. Prières Journalières. Gebeden der Ned. Port. Isr. met Nederlandsche vertaling d. *S. J. Mulder*, Amst., 5597 (1837). 1 tom. en 2 vol. br. in- 8. *Rare.*

726 Idem. תעניות Gebeden voor de vastendagen, naar den ritus der Nederd. vert. d. *S. J. Mulder*. Amst., 5617 (1857). 1 vol. mar. brun. 5618 (1858). 1 vol. dem. mar. in- 8.

727 Idem. Prières journalières. Gebeden der Ned.-Port. Isr. in het Nederd. vert. d. *S. J. Mulder*. Amst., 5617 (1857). 1 vol. mar. brun. dos et tr. dor. in- 8. *Edition de luxe sur papier carton.*

728 Idem. Prières pour toute l'année. Ed. Bomberg, chez Cornelis Adelkind. Venice, 5284. (1524)? 1 vol. veau. pet. in- 8. *Rarissime.*

Cette éd. diffère beaucoup des prières journalières habituelles et est importante par les poèmes qui y sont imprimés, poèmes de Gabirol, Ibn Ezra, Jehuda b. Halevi. e.a. Cat. Bodl. col. 305 et 307.

729 Idem. Idem. Ed. Silva Mendes. Amst., 5553 (1773). 5 vol. br. in- 8. Ed. de luxe sur papier bleu, à grandes marges. *Non coupé. Rarissime.*

730 Idem. Idem. Selon rite port. Wien., Anton von Schmid, 1822—38. 5 vol. dem. veau. in- 8. — סליחות (Seligoth). Ibid., 1820. br. in- 8.

731 Idem. ארבע תעניות (Arbang Taänioth). Prières pour les quatre jours de jeûnes. Amst.,, chez M. b. I. Israël, 5391 (1631). 1 vol. parch. in- 8. *Très rare.*

732 Idem. ס׳ מעמדות (S. Maämadoth) Prières matutinales. Amst., D. de Castro Tartas, 5438 (1678), 1 vol. in- 12. Cat. Bodl. col. 429.
Rel. veau rouge, dos dor. sur les plats à pet. fers. dent. ext. tr. dor. et press. *Magnus. Manquent les fermoirs.*

733 Idem. Prières journalières. Selon rite port. Ed. Jos de Mesquita. Amst. 5625 (1865). 1 vol. mar. vert. tr. dor. in- 8. *Epuisé.*

734 סדר התפלה כפי מנהג קהלת המשיח Lond., 1851. 1 vol. veau. in- 8.

735 Idem. מחזור לר״ה י״כ ו״ג רגלים Prières pour les fêtes selon le rite des Sefardim de Constantinople avec comment. de *J. Emden.* Wien, 1863. 3 vol. in- 8. reliure de l'éditeur. En étui.

736 Idem. Prière pour toute l'année. Rite port. Amst., 5500 (1740), Abr. Athias. 4 vol. mar. vert. dos, plats et tr. dor. in- 16. En étui.

737 Idem. Idem. id. Amst., 5475 (1715). 1 vol. mar. vert. dor. s. dos. et plats. Exemplaire impr. en caractères rouges. *Unique.*
La première feuille de la Bakasoth défectueuse.

738 Idem. הגדה ש״פ (Hagadah sel Pesah). Prières pour les deux premiers soirs de Paques avec comm. de *Is. Abarbanel* etc. Avec frontisp. carte et pl. Amst., Proops, 5472 (1712). 1 vol. veau marbré. in- fol.

739 Idem. Idem. id. Erzählung von Isr. Auszug aus Egypten. Hébr.-Allem. de *J. Offenbach.* Köln, 1838. 1 vol. cart. in- 8.

740 Idem. המנהגים (Haminhagim). Différentes prières selon le rite port. Amst., Ger. Joh. Janson, 5535 (1775). Avec grav. sur bois. 1 vol. veau rouge. dent. ext. et pet. fers. s. dos et plats. tr. dor. pet. in- 8

741 Idem. סדר ברכות (S. Berachoth). The blessings... with an interlineary transl. by *D. A. De Sola.* Lond., 5590 (1829). 1 vol. cart. in- 8.

742 Idem. מחזור ליום כפור (Magzor Lijom Kipur). Prières pour le jour d'expiation. Ed. Silva Mendes. Amst., 5531 (1771). 3 vol. veau. in- 8.

743 Idem. Orden de las Oraciones Cotidianos en Hebraico y Romance, por orden del Ish. de Souza Britto. Amst., 5532 (1772). 1 vol. dem. veau. in- 8.

744 Idem. מועדים (Moadim). Prières pour les jours de fêtes. Ed. Rodr. Mendes. Amst., 5486 (1726). 1 vol. veau. in- 8.

745 Idem. Prières pour toute l'année. Ed. Leon Templo. Amst., chez I. de S. R. J. Leon Templo. 5486—91 (1726—1731). 4 vol. veau marbré. in- 4. *Bel exemplaire à grandes marges.*

746 Idem. Prières pour différentes solemnités. Rite du Senéchal et de la Cochinchine. Amst., 5529 (1760). 1 vol. veau. pet. in- 8.

747 תיקון קריאה (Tikoen Keria). Recueil de versets de la Bible et Proverbes des pères de Nath. Benj. de Gaza. Amst., D. de Castro Tartas, 5426 (1666). ——— סליחות לא"ה (Selichoth Leasmoreth Haboker). Prières humbles, selon rite des juifs port. à Amsterdam. Amst., D. de Castro Tartas, 5426 (1666). ——— Libro yntitulado *Ensena a pecadores.* En casa de D. de Castro Tartaz. Amst., 5426 (1666). Avec 2 vignettes dev. Tikoen et Selichoth à 2 plans: *a.* Schabbatai Z'bi sur le trône, flanqué de lions, *b.* le même à table au milieu de ses 12 disciples. 1 vol. veau. in- 12 avec fermoirs en cuivre. Rel. du temps. *Rarissime.*

748 תפלה בעד שלשה מרעים (Tephilah bêad Sjelosjah Mere'im): Gebed van *Willem Muilman* voor drie Joodsche misdaadige, ter dood gebracht in den Haage (hébr.-holl.). 's-Grav., 1739. 1 vol. cart. pet. in- 4. *Rare.*

749 Prières pour toute l'année à l'usage des juifs port. et espagnols, traduites par *Mard. Venture.* Nice, 1772—1783. 4 tom. en 6 vol. veau. in- 8.

750 תפלה (Tephilah). Orden de oraciones seg. el uso Ebreo, en lengua Ebr., y Esp. Venetia, 1622. 1 vol. veau. in- 12.

Manquent les fermoirs.

Judaica.

751 **Abarbanel** (Mestre Leon), Los dialogos de Amor. Venet., 1568. 1 vol. parch. petit. in- 4. (Voir Graetz IX. 8, p. 235 et s.; Fürst. bibl. jud. s. v. Leon Hebr.). *Rare.*

752 **Aboab** (Imanuel), Nomologia o Discursos Legales. Amst., 5487 (1727). 1 vol. veau. pet. in- 4. *Très rare.*

753 **Aboab** (Yshac), Almenara de la luz. Traducido en lengua bulgar para beneficio comun por el Haham *Jahacob Hages* Impr. Amst., Ao. 5468 (1708). 1 vol. dem. veau. in- 4.

754 **Abuabh** (Isaac), De Kandelaar des ligts. Vertaald door E. Soesman. Amst., 1756. 4 vol. br. in- 8.

755 **Abraham ben Jaddai**, Er is slechts één God! Verdediging v. h. Joodsche volk ten tijde van Jezus v. Nazareth, Amst., 1844. 1 vol. br. in- 8.

756 **Acosta** (Uriel), Selbstbiographie. Lateinisch und Deutsch. Leipz., 1847. 1 vol. br. in- 8.

757 **Aguilar** (Mosse Rephael d'), Epitome da Gramatica Hebrayca... Leyde. Em casa de Jan Zacharias Baron. Ao. 5420 (1660). A custo do Author. 1 vol. parch. in- 8. *Rare.*

758 ————, Dinim de Sechitá et Bedicá... Amst., Tartas, 5441 (1681). 2 tom. en 1 vol. pet. in- 8. veau, aux armes de la famille Lopez Suasso. Dos et plats à petits fers, dent. ext.
Inconnu à tous les biographes. *Rarissime.*

759 **Aguilar** (Miss Grace), Marie Henriques Morales. Uebers. von *J. Piza* mit einem Vorwort. Magdeburg, 1860. 1 vol. br. in- 8.

760 **Aguilar** (Emanuel) and D. A. de Sola, The ancient melodies of the liturgy of the Spanish and Portuguese Jews... London, 1857. 1 vol. br. in- 8.

761 **Ali Cohen** (Dr. L.), De dichter van het boek Yob. Groningen, 1843. 1 vol. br. in- 8. — *Idem.* Over de booze geesten; naar aanleiding van de Rabbijnen. Ibid., 1845. 1 vol. br. in- 8.

762 **Almeyda** (Jos. Henryques de), Anagrama achrostica do sagrado nome de Tora, com Hum breve discurso por Introîto. Amst., em casa de Yshac de Cordova, 5466 (1706). 1 vol. br. in- 4.

Cet ouvrage intéressant et très rare et mentionné nulle part est dédié par l'auteur à Abraham Israel Suasso.

763 Almanak (Israel:) voor het jaar 5619 (1858—1859), uitgeg. t. voordeele v. h. Isr. Oude Lieden- en Ziekenh. te Rotterdam. — Ned. Isr. Muzen Almanak voor het jaar 5604. Eerste jaarg. Amst., 1843—44. — Hollandsche Almanak voor de Joden of Israëlieten binnen het Koningrijk Holland voor het jaar 1810 (5570—5571). Amst., Belinf. en Co. —. Nieuwe Israël. Almanak voor de jaren 1844, 46, 48, 49, 56, 59, 59—71, 73, 75, 76, 78—93. Uitgegeven bij Mesquita en Belinfante, Amst. *Total 41 pièces.*

On y trouve e. a. Dr. S. I. Mulder, Het geslacht Graanboom. — J. J. Belinfante, Het testament van Achille Halphen etc.

764 Allgemeine Zeitung des Judenthums u. redact. v. *L. Philippson.* Leipz., Ao. 1840, 49, 51—53, 56—74. 16 vol. br. in- 4.

765 **Almosnino** (Mosseh), ספר הנהגת החיים Regimiento de la Vida... Amst., 5489 (1729). 1 vol. veau aux armes et initiales de la famille de Pinto. in- 4.

766 **Alphabetũ Hebraicum.** Parisiis. Ex. officina Roberti Stephani typographi Regii. MDXLIII. 1 vol. cart. pet. in- 8. Avec les 10 commandements, prononciation et traduction en latin et Deut. 27. —. Alphabetum Graecum. Parisiis. Ex officina Roberti Stephani typographi Regii. MDXLIII. 1 vol. cart. pet. in- 8.

Le mot „Hebraicum" du titre a été changé en Hebriacum; c'est peut-être une correction de Johannes Henricus Rihelius qui en écriture d'écolier déclare qu'il „est possessor huius libelli."
Petit livre fort curieux de 11 + 15 pages.

767 **Alting** (Prof. Jacobus), Grondige onderwijsinge van het stellen der stippen in de Hebr. taal... Amst., 1664. 1 vol. parch. pet. in- 8.

768 **Aldenard** (I. Drusius), Alphabethum Ebraicum vetus... Franeker, 1609. 1 vol. cart. pet. in- 4. *Très rare.*

769 **Ameringen** (M. L. v.), Tafereelen uit de geschiedenis der Israelieten in de laatste 18 eeuwen. Amst., 1860—1862. 3 vol. dem. toile. in-8. *Non rogné.*

770 **Aniam ben Schemida** [Abr. Alex. Wolff], עתרת שלום ואמת. De stemmen der oudste, geloofwaardigste Rabbijnen over de Pijutim; naar het hoogd. (door *A. van Lee*). Haarlem, 1842. 1 vol. br. in- 8. Y-joint La réfutation. Leeuwarden, 1842. 1 vol. in- 8.

771 **Annunciazam** (Diogo da), Sermam do autodafé. Lisboa, 1705. — Respuesta al Sermon... Villa-Franca. 2 ps. en 1 vol. veau. in- 8.

772 **Anspach** (J.), Woorden van een geloovig Israëliet, naar het Fransch. 's-Grav., 1846. 1 vol. br. in- 8.

773 **Antonius** (Nic.), Bibliotheca Hispana vetus... nova, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Chr. 1684 floruerunt. Cur. F. P. Bayeris... qui et prologum, et auctoris vitae epitomen et notulas adjecit. Avec les portraits de Charles III, de l'auteur et un fac-simile d'un fragment trouvé en 1538 à Grenade. Matriti, 1783—88. 4 vol. veau. grand. in- 4.

Ouvrage dans lequel sont traités beaucoup d'auteurs juifs espagnols. La Bibliotheca Vetus est disposée par ordre chronologique, tandis que la Bibliotheca Nova est par ordre alphabétique selon l'ordre des noms de baptême des auteurs. Cet exemplaire est très important à cause de nombreuses annotations et de corrections en marge.

774 **Archives** Israélites... Années 1856—59, 1861, 1863—74. 16 vol. dem. toile. in- 8.

775 **Aretin** (J. Christ Freiherr von), Geschichte der Juden in Baiern. Landshut, 1803. 1 vol. dem. toile. in- 8.

776 **Arnoldus** (C.), XXX Epistolae phil. et hist. de *Flavii Josephi* testimonio... Norbergae, 1661. 1 vol. cart. in- 12.

Dans ce vol. une lettre de Menasseh ben Israel à Arnoldus et la réponse et Excerpta ex antiquis novisque scriptoribus qui testimonii hujus meminerunt.

777 **Asquenazi** (Zevi), Decision del doctissimo, y excelentissimo Senor H. H. Zevi Asquenazi... sobre el problema si naturaleza, y Dios, y naturaleza es todo uno? Segun lo predico' el senor H. H. R. David Nicto en el K. K. de Londres, en 23 de Kislew, 5464 (1704). Londres, Eloel 5465 (1705). —— Respuesta del senor H. H. Zevi Asquenazi a la carta de los Senhores del Mahamad... 1 vol. dem. toile. in- 4.

Inserées 2 lettres autographes à ce sujet des Parnassim de Londres et adressées aux Parnassim y Gabay del K. K. Talmud Torah.

778 **Asso y del Rio** (Ignacio Jordan de) et *Miguel de Manuel y Rodriguez*, El Fuero Viejo de Castilla. Madrid, 1771. ——. *Idem.* Cortes celebradas en los reynados de D. Sancho IV y de D. Fernando IV. Ibid., 1775. ——. *Idem.* El Ordonamiento de leyes, que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año 1348, y un discurso sobre el estado, y condicion de los Judios en España. Ibid., 1774. 3 ps. en 1 vol. à gr. marges. dem. veau. roy. in- 4. *Rarissime.*

779 **Auerbach** (B.), Spinoza's sämmtliche Werke. Stuttgart, 1841. 5 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

780 ——————, Spinoza. Ein Denkerleben. Stuttgart, 1860. 1 vol. cart. in- 8. *Non rogné.*

781 **Azevedo** (Daniel Cohen d'), Sermao heroico pregado no K. K. de T. T. em Amsterdam... 23 Menachem 5569 (1809). Avec la traduction hollandaise. 2 tom. en 1 vol. br. in- 8.

782 **Bail,** Etat des Juifs en France, en Espagne et en Italie. Paris, 1823. 1 vol. dem. mar. in- 8.

783 **Barbosa Machado** (D.), Bibliotheca, Lusitana, historica, critica, e cronologica. Naqual se comprehende a noticia dos authores Portuguezes, e das Obras, que Compuseraõ desde o tempo da promulgaçaõ da Ley da Graça até o tempo prezente. Avec portrait de l'auteur. Lisboa, 1741—1759. 4 vol. veau marbré. dos à petits fers. in- fol.

Oeuvre rare, même en Portugal. — Ticknor, dans son histoire de la litérature espagnole, dit que ce livre est extrêmement important et fort-rare, la plus grande partie de l'édition des premiers trois volumes ayant été détruite par le feu pendant le tremblement de terre à Lissabon l'an 1755. Très intéressant e. a. pour la connaissance de la litérature des juifs espagnols et portugais.

784 **Bargès** (l'abbé J. J. L.), Les Samaritains de Naplouse. Paris, 1855. 1 vol. toile. in- 8.

785 **Barrios** (D. L. de) (Opuscula) Triumpho del Govierno Popular... 1e et 2e Collection des pièces concern. les juifs portugais et leurs institutions. Amst., 5443 (1683). 2 vol. parch. in- 8. Y-joint: un régistre alph. des personnes en Ms. *Rarissime.*

Dans ces 2 vol. on trouve une recueil de pièces diverses, qu'on ne trouve dans aucun autre exemplaire.
Ces deux vol. rares sont originaires d'Is. Abenacar Ximenez, 2e secrét. de la communauté port. isr. et sont les mêmes exemplaires que l'auteur Franco Mendes a employés pour son manuscrit intitulé „Memorias" fait prouvé par la correspondance des citations dans le Ms. avec la pagination (faite à la main) de cet exemplaire. Voir ce Catalogue: Manuscrits.

786 ————, *Idem.* 2 tomes en 1 vol. Le 2e titre: Luzes, y Flores de la Ley Divina En los Caminos de la Salvacion, dirigelas a la Infinita Magestad. *Très rare.*

Ce livre est le même, que M. Roest Mzn. a décr't sous Lett. A. dans „Navorscher." N. Reeks, I pag. 301.

787 ————, M. Roest. De Opuscula van D. L. de Barrios. (Réimpression de „Navorscher". N. Reeks, I. pag. 301.) 1 vol. cart. in- 8.

Avec annotations autographes de M. D. Henriquez de Castro Mz. touch. les 2 nos. précédents.

788 ————, Mediar estremos... Amst., 5437 (1677). — Repuesta panegirica a la carta que escrivio *R. Jos. Penso Vega* al *Doctor Ishac Orobio.* Amst., Jac. van Velsen. 5437 (1677). 1 vol. parch. in- 8. (Manque le titre). *Rare.*

789 ————, Imperio de Dios en la Harmonia del Mundo. Avec vignette et gravure de Chr. v. Hagen d'après A. R. de Ch(a)ves, repr. l'auteur jouant de la cithare et enveloppé d'un manteau orné de ses armoiries. 1 vol. parch. parch. in- 4.

790 ————, Coro de las Musas dirigido al excelmo. Senr. Don Francisco de Melo. Brusselas, 1672. Avec portrait de de Melo. 1 vol. de 648 pag. parch. in- 12. (Voir Kayserling pag. 17.) *Très rare.*

791 **Barrios** (D. L. de) Flor de Apolo, dirigida al ilustrissimo Sr. D. Antonio Fernandez de Cordova por el Capitan Don Miguel de Barrios. Bruselas, 1665. in- 4.

Sur deux gardes après le titre suivent les amoiries et le portrait de Don Antonio de Cordova par Petr. de Jode et Joan Meyssens, 2 grav. qu'on ne trouve dans aucun autre ex. Dans le même vol.: Dedicatoria Elegia, Decimas etc. 20 pag. *Très rare.*

L'ouvrage est divisé en:
1o. Flor. de Apolo, commençant par Panegirico al excelmo. Sr. Don Luis de Benavides, 8 poèmes bibliques et mythologiques illustr. de grav. de Diepenbeke, Clouvet et Melaer. De pag. 191—256 Sonetos et quintillas.
2o. Pedir Favor al contrario, comedia de Don Miquel de Barrios dirigida al excelmo. Sr. D. Luis Benavides Carrillo y Toledo. 55 p.p. et 1 blanco et puis 2 pages non numérotés d'Enigma.
3. El Canto Junto al Encanto, Comedia Famosa dirigida al excº. Sr. Don Antonio Messia de Tovar y Paz. (pag. 1—42).
4o. El Espanol de Oran-Comedia dirigida al Sra. Princesa de Mamina (jusqu'à p. 107). Ouvrage le plus renommé de l'auteur.

792 **Basnage** (J.), Vervolg op Flavius Josephus. Uit het Fransch vert. Avec grav. Amst., 1726. 2 vol. dem. veau. in- fol.

793 **Bauer** (G.), Hebräische Mythologie des alten und neuen Testaments. Leipz., 1802. 2 tom. en 1 vol. br. in- 8.

794 **Beer** (Dr. B.), Das Buch der Jubiläen. Leipz., 1856. 1 vol. in -8. e. a. du même auteur. Total 4 vol.

795 **Bejamin** que Dio Don Diego Gomez Silveyra, Siendo Presidente en la Academia de Amberes a 3 de Abril. 1682. 1 vol. de 16 pages (dont les marges restaurées) cart. in- 8. *Rarissime.*

796 **Belilhos** (Daniel), Sermoens. Pregados por R. Daniel Belilhos na Esnoga de T. T. Amsterdam Anno 5453 (1693). Em casa de Mosseh Dias. 1 vol. parch. in- 4.

Indication des parties: 1o. Sermam Funeral e memorias H. H. Ishak Aboab. 2o. Sermam na Esnoga de T. T.

797 **Bellerman** (J. J.), Die Urim und Thummim... Berlin, 1824. 1 vol. cart. in- 8.

798 ————, Geschichtliche Nachrichten aus dem Alterthume über Essäer und Therapeuten. Berlin, 1821. 1 vol. br. pet. in- 8. ——, *Idem.* De Usu palaeographiae hebraicae ad explicanda Biblia sacra. Halae et Erfordiae, 1804. 1 vol. cart. in- 4. *Rare.*

799 **Ben-Chananja.** Monatschrift für jüdische Theologie. Herausgeg. v. L. Löw. Szegedin, 1858—60. 3 Années. 3 vol. br.
Non rogné. Tout paru.

800 **Bénedictus** (Coenraad), Examen voor den nieuw aantenemen Moël of Besnijder der Israel. kinderen... Hierbij gedeeltelijk het mannelijk lid ontleed, ook leerzame beschrijving der Besnijdenis en Circumcisione operatie, alsmede behandelingen... in vragen en antwoorden. (Paramaribo, 1830?) 1 vol. br. in- 8. *Très rare.*

801 **Benjamin II** (I. J.), Cinq années de voyage en Orient. (1846—1851). Paris, 1856. 1 vol. cart. in- 8. *Non rogné.*

802 ————————, Drei Jahre in Amerika (1859—1862). Hannover, 1862. 2 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

803 **Benlevi** (M. J.), מורה שרש העבר Hebr. Wurzelzeiger, oder: Tabell. Hebr.-Deutsches Wörterbuch. Hann., 1833. 1 vol. dem. toile. in- fol.

804 **Berenstein** (S.), Leerrede over Psalm CXII: vers 9, gehouden te Groningen op 25 January 1807: Bij gelegenheid der gedane oproeping van Z. M. den Koning van Holland, ter mildadige ondersteuning, voor de, op den 12den January 1807, zoo zeer ongelukkig geworden inwoners der stad Leyden. Groningen, 1807. 1 vol. br. in- 8. *Rare.*

805 ————————, Neêrlands Bededag op den 2den December 1832, of verslag der viering van dezen dag, zoo als dezelve heeft plaats gehad in de Nederl. Isr. Synagoge te Amsterdam. Amst., 1833 (5593). 1 vol. br. in- 8. *Rare.*

806 **Berliner** (Dr. A.), לחות אבנים Hebr. Grabschriften in Italien. 1er Teil 200 Inschriften aus Venedig, 16 u. 17 Jahrhundert. Frankf. a. M., 1881. 1 vol. br. pet. in- 8.

807 **Berlijn** (A.), Godsdienstige gezangen. Amst., 1856 (5617). 1 vol. br. in- 8.

808 **Bernstein** (A.), Vögele der Maggid. Leipz., 1864. 1 vol. br. pet. in- 8.

809 Beschrijving van alle plechtigheden... verricht in de Port. Joodse Synagogue te Amsterdam, ter geleg. dat Z. D. H. Willem de Vyfde met deszelfs gemalinne... met Hunne Presentie de Gemeente vereerden... op Vrydag den 3 Juny 1768. Amst., 1768. Avec texte hébr. et holl. 1 vol. br. gr. in- 4.

810 Beschrijvinge (Een seer perfecte) v. 't Leven en Bedrijf mitsgaders het Turckx worden, van den gepretendeerden Joodsen Messias (*Sabatay Sevi*). Haerl., 1667. 1 vol. br. in- 4. *Très rare.*

Voir Graetz. Gesch. der Juden, X 25.

811 **Beugnot** (Arthur), Les Juifs d'Occident... Paris, 1824. 1 vol. dem. mar. in- 8.

812 **B***(euningen)* (C. v.), Sendbrief aan de Heer David Pina... over de kentekenen van de ware Messias. 1 vol. cart. in- 4. *Très rare.*

813 Biblia en lengua Espanola. Traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excelentes letrados, Vesta y examinada por el officio de la Inquisicion. Con privilegio del Ilustro. Señor Duque de Ferrara. Y aora de nuevo corregida en casa de Joseph Athias y por su ordé impresa. Amst., 5421 (1661). 1 vol. veau. in- 8.

814 Biblia en lengua Española imprimado por David Fernandes. Amst., 5486 (1726). 2 vol. veau. tr. dor. in- 8.

815 Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture vervattende alle de Boecken des Ouden ende Nieuwen Testaments... Amst., Jacob Lindenberg. 1702. Avec pl. dor. 1 vol. mar. fermoirs et coins en cuivre. in- fol.

816 Velho Testamento traduzido em Portuguez por Joao Ferreira A. D'almeida. Balavia, 1748/53. 2 vol. veau. in- 8. *Rare.*

817 Prentbijbel bevattende al de kanonyke boeken v. h. O. en N. Testament, d. D. Broedelet Dz. Avec ± 1000 grav. sur bois. Amst., 1845. 2 vol. demi veau gr. in- 8.

818 Die heilige Schrift der Israeliten in deutscher Uebertragung von Dr. Ludwig Philipson. Mit 154 Bildern von Gustav Doré. Stuttgart, s. d. 2 tom. en 1 vol. mar. noir. in- fol.

819 Humas de Parasioth y Aftharoth, traduzido... de la verdad Hebraica en Español. Amst., Imanuel Benveniste. 5403 (1643). 1 vol. veau marin. tr. dor. in- 8. *Manque 1 fermoir.*

820 Humas, O cinco libros de la Ley Divina. Juntas las Aphtaroth del Año. Compuesta por el Hacham *Menasseh ben Israel* y por su orden impresa. En Amsterdam, 5416 (1655). pet. in- 8. *Rare.*

821 Los Cinco Libros de la Sacra Ley. Interpretados en lengua Española y comento de los mascelebres Expositores... por *Josseph Franco Serrano.* Amst. En casa de Mosseh Dias. 5455 (1695). 1 vol. veau. in- 4.

822 תורת אלקים De vijf boeken Mozes, in het Ned. vert. door *S. I. Mulder.* Amst., 5598—1838. 1 vol. toile pet. in- 8. tr. dor. en étui. *Rare.*

823 נביאים ראשונים De eerste Profeten, bevattende de boeken Jozua, de Rechteren, Samuel en de Koningen. In het Ned. vert. door *S. I. Mulder.* Amst., 5601/6—1841/6. 3 vol. br. pet. in- 8. ——. De vijf Rollen. Ibid. 5599—1839. 1 vol. br. pet. in- 8.

824 Jesaja met de Ned. vert. van G. A. Parser. — *Wolff*, Piutim. — *Belinfante*, Gronden des geloofs. — *Blogg*, Aedificium Salomonis, etc. 8 pièces.

825 Les Pseaulmes de Dauid. Tant en Latin, qu'en Frãçois; les deux translations traduictes de l'Hébrieu, respondantes l'une à l'autre, verset à verset, notez par nombres. De l'imprimerie de Robert Etienne 1552. 1 vol. parch. in- 12. *Très rare.*

A la fin: Imprimé par Robert Etienne, L'an M.D.LII, le VII Apuril.

826 Psalterio de David translado... del Hebrayco. Amsterdam, Jo.: Trigg. 5410 (1650). Edit. de Efraim Bueno, y Jona Abravanell. 1 vol. veau. in- 12. *Manquent les fermoirs.*

827 Livro dos Salmos ou Salterio, traduzido em Portugues segundo a vulgata illustrado... de notos frequentes por *Antonio Pereira de Fiqueiredo.* Lisboa, 1782. 2 vol. veau. dos à petits fers. in- 8.

828 Le livre d'Esther en Espagnol sur parchemin. *Rare.*
Les feuilles sont cousues en forme d'une „Megila."

829 Bibliothek der griechischen und römischen Schriftsteller über Judenthum und Juden. Leipzig, 1865—72. 4 vol. br. in- 8.

830 **Bloch** (S.), M. Renan et le Judaïsme. Vie de Jésus. Paris, 1863. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné. Rare.*

831 **Borchard** (M.), L'hygiène publique chez les juifs, son importance, et sa signification dans l'histoire générale de la civilisation. Paris, 1865. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

832 **Borstel** (L.), Bespiegelingen over de wereld. — Targum Sénie door *Sluys en Parser.* — *Mulder*, Taalkunde, etc. Total 20 pièces.

833 **Bost** (J. Augustin), L'époque des Maccabées. Par., 1682. 1 vol. br. in- 8.

834 **Boxberger** (E. v.), Bar Kochba. — *Wasserman*, J. Touroh. — *K. Em. Franzos*, De Joden van Barnou. — *Karpales*, H. Heine. etc. Total 13 pièces.

835 **Braunschweiger** (Dr. M.), Geschichte der Juden u. ihrer Literatur in den romanischen Staaten zur Zeit des Mittelalters, von 700—1200. Würzburg, 1865. 1 vol. br. in- 8.

836 **Brecher** (G.), Die Beschneidung der Israeliten von der historischen, praktisch-operativen u. ritualen Seite. Zunächst für den Selbstunterricht. Wien, 1845. 1 vol. in- 8. — *M. Steinschneider*, Die Beschneidung der Araber u. Muhammedaner, mit Rücksicht auf die neueste Beschneidungsliteratur. Ibid., s. d. 1 vol. in- 8.

837 ———— Das Transcendentale, Magie und magische Heilarten im Talmud. Wien, 1850. 1 vol. in- 8. Non rogné. ——. *Idem*, Die Unsterblichkeitslehre des israelitischen Volkes. Leipz., 1857. 1 vol. in- 8. *Non rogné.*

838 **Breens** (D. de), Vriendelicke Disputatie tegen de Joden, inhoudende een ondersoeck van seker Joodsch Schrift uyt het Port. in het Latijn gebracht; en antwoort op eenige Vragen, in hetzelve den Christenen voorgestelt. Rotterdam, 1664. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Rare.*

839 Brief van de Rabbinen der twee Synagogen van Amsterdam, aen Monsr. *Jurieu.* Uyt het Spaens vertaelt. Naar de Copie, gedruckt by Joseph Athias, tot Brussel 5446 of Anno 1686. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Très rare.*
Controverse avec le pasteur Wallon Jurieu. Et ces „Rabbinen" et „traduit de l'espagnol" ainsi que le nom de l'imprimeur et de la ville sont fictifs.

Brieven van eenige Port. en Hoogd. Joden. Voir *Guénée.*

840 **B(elinfante)** (M. C.); Aanmoediging a. d. Holl. Israel. tot het betreden v. d. v. h. geopende loopbaan v. d. Krijgsdienst. Amst., 1809. 1 vol. dem. toile. in- 8.

841 **Brück** (M.), Pharisäische Volkssitte und Ritualien. Frankf. a. M. 1840. 1 vol. in- 8. ——. J. B. H. Bruinier, Over den roem der Hebreeuwen. Leeuwarden. 1832. 1 vol. br. in- 8.

842 **Burnet** (Thomas), Aanhangsel van de toekomende herstelling der Joden, of het tweede deel van het werk genaamt, de gemeene dwalingen der Christenen... Amst., 1729. Avec portrait de l'auteur. 1 vol. cart. ant. pet. in- 8.

843 **Buxdorf** (Joh.), Schoole der Jooden... vert. d. Jan Zoet, Amst., 1650. 1 vol. cart. in- 8.

844 ————, De Abbreviaturis Hebraicis. Acc. Operis talmudic. brevis recensio. Item Bibliotheca Rabbinica nova, c. append. Herb. Nass. 1708. 1 vol. parch. in- 8.

845 **Bijdragen** betrekkelijk de verbetering van den maatschappelijken staat der Joden. Den Haag, 1806—1807. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. in- 8.

Entre tome I et II „Nieuwe Bedenkingen over de Joden en in het bijzonder over die in Duitschland door den heer Gregoire, Bisschop en Senateur. Uit h. Fransch vert. Haag, 1806.

846 **Calmet** (A), Het Alg. groot Naam- en Woordenboek van den gantschen H. Bijbel... in 't Nederd. overgezet door Matthaeus Gargon. Amst., 1725—27. 2 vol. —— Bijvoegsel tot het Alg. Woordenboek in het Nederd. overgezet door Jakob van Ostade en Arn. Henr. Westerhovius. Amst., 1731. 2 vol. Total 4 vol. in- fol. avec gravures. parch.

847 **Campbell** (Mr. J. W. gen. Kumpel), Sabbath; d. i. de rustdag des Heeren, op den Zevenden dag vastgesteld. ——. *Idem*, De lof der weldadigheid. s. l. n. d. 1 vol. cart. in- 8. *Très rare.*

848 **Capfigue** (M.), Histoire philosophique des Juifs. Brux., 1839. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

849 **Cardoso** (Yshac), Les excelencias y calunias de los Hebreos. Amst., Dav. de Castro Tartas. 1679. 1 vol. parch. in- 4. *Très rare.*

La dédication de l'auteur à Jacob de Pinto est datée 17 mars 5438 (1678).
Voir Kaiserling: Sephardim p. 194. s. Ribeiro dos Santos et de Los Rios.

850 **Carillon** (A. C.), Zalige hoop op de toekomst. Amst., 1833. — Lofgedicht. etc. 4 pièces.

851 **Carmoly** (E.), Revue orientale. Brux., 1841—4. 3 vol. dem. veau. in- 8.

852 ———— , Histoire des médecins juifs, anciens et modernes. Tome I. Brux., 1844. 1 vol. dem. mar. *Tout paru.*

853 ————, Itinéraires de la Terre Sainte. Brux., 1847. 1 vol. dem. veau in- 8.

854 **Carpenter** (W.), Scripture Natural history; or, a descriptive account of the zoology, botany, and geology of the Bible. Illustr. London, 1829. 1 vol. cart. in- 8.

855 **Cassel** (Dr. David), Gesch. der jüd. Literatur. Berlin, 1872—1873. 2 vol. in- 8.

856 **Castro Mz.** (D. H. de), 1675—1875. De Synagoge der Portugeesch-Israelietische Gemeente te Amsterdam... 's Gravenhage, 1875. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

857 ————, Keur van Grafsteenen op de Nederl.-Portug.-Israël. Begraafplaats te Ouderkerk aan den Amstel. Avec fac-simile du cimetière et 15 planches. Leiden, 1883. 1 vol. br. roy. in- 4. *Bis.*

858 **Castro** (Diana de), A novel. Written originally in French, by Mr. *Huet*, Antient Bishop of Avranches. London s. d. 1 vol. cart. in- 12.

859 **Castro** (Gabr. Pereira de), Tractatus de Manu Regia. Lugduni, apud Jacob^m. Colombetum. 1698. 1 vol. veau. in fol. *Rarissime.*

860 **Castro** (Ishac de), Sobre o prinsipio, e restauraçao do mundo. A 14. de Adar, 5372 (1612). 1 vol. veau. petit. in- 8. *Rarissime.*

861 **Castro** (Rrodr. à), De universa mulierum medicina. Pars prima Theorica. Pars secunda, sive Praxis. Hamburgi, 1603. 2 tom. en 1 vol. veau. in- fol. *Rarissime.*

862 **Castro Sarmento** (Iahacob de), Exemplar de Penitencia, dividido em 3 discursos para o Dia Santo de Kypur... Londres, 5484 (1724). 1 vol. veau. tr. dor. in- 8.

Voir Kaserling: Monatschrift. VII. 313, VIII. 161.

863 Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. *Abraham Martins.* La Haye, 1798. 1 vol. dem. toile. in- 8.

Les prix de tous les livres de cette vente sont notés en marge. Intéressant pour les livres judaiques, espagnols et portugais.

864 Catalogue de la Bibliothèque Hebr. et Orient, de M. *L. Saraval.* Trieste, 1853. 1 vol. br. in- 8.

Voir Fränkels Monatschrift 2er Jahrg.

865 Catalogues de la vente des bibliothèques de feu M.M. *da Costa, Sarphatie, Rubens, Mulder* etc., quelques-uns avec prix. — *Heigmans,* Peri Kodesj. — *Franco Mendes,* Tesjoeat Jisrael. — *Sommerhausen,* Hagada etc. Total 19 pièces.

866 Catalogus van Hebr., Spaansche, Portug. en andere boeken en handschriften nagelaten door *Salomo Jessurum* Rabb. Assessor b/d. Port. Isr. Gem. te Amsterdam. Amst., 1811. 1 vol. cart. in- 8. (*Avec les prix en marge.*) — Idem, sans prix. *Rare et Curieux.*

867 Catalog אוהל ישעבר der Bibliothek d. Herrn *Dr. Bernhard Beer* in Dresden, herausg. von G. Wolf. Berlin, 1863. 1 vol. dem. toile. in- 8.

868 Catalog קרית ספר (Ausführlicher Bibliographischer) der reichhaltigen Sammlungen Hebräischer und Jüdischer Bücher und H. S. nachgelassen vom *Oberrabb. M. J. Lewenstein* in *Paramaribo* und anderen. Amst., 1867. 1 vol. br. in- 8. *Erste Lieferung. Tout paru.*

869 Catalog der Hebr. u. Jüd. Bücher u. Handschr. aus dem Nachlass d. *Dr. G. B. Carmoly.* Frankf. a/M. 1875. 1 vol. dem. toile. in- 8.

870 Catalog der Hebräischen Handschriften in der Stadtbibliothek zu Hamburg, von *Moritz Steinschneider.* Hamburg, 1878. 1 vol. br. in- 8.

871 Catalog d. Hebr. u. Jüd. Bücher u. Handschriften... von *J. de Raph. Jessurun Cardozo* u. a. Amst., 1870. 1 vol. dem. toile. in- 8.

872 Catalogues des manuscrits hébreux et samaritains *de la Bibliothèque Impériale.* Paris, 1866. 1 vol. dem. mar. in- 4.

873 Catalogue יד יוסף de la bibliothèque de feu *M. Almanzi.* Padoue, 1864. 1 vol. dem. toile. in- 8.

874 Catalogue of the Spanish M. S. S. in the British Museum by *Don P. de Gayangos.* London, 1875—77. 2 vol. br. gr. in- 8. *Non rogné.*

875 **Cavedoni** (D. Celestino), Biblische Numismatik... übers. von *A. von Werlhof.* Hannover, 1855—56. 2 vol. dem. veau. in- 8.

876 **Chiarini** (L'abbé L.), Le Talmud de Babylone traduit en langue française. Leipzic, 1831. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

877 **Chillanij** (Dr. F. W.), Die Menschenopfer der alten Hebräer. Nürnberg, 1842. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

878 **Chumaceiro** (A. M.), *J. v. J. Ferrares* en *D. L. Cardozo,* zestal Leerredenen. Amst., 1838. — *Idem,* Tweede zestal Leerredenen. Ibid., 1843. 2 tom. en 1 vol. cart. tr. dor. in- 8.

879 **Chumaceiro** (A. M.) en *J. v. J. Ferrares,* Leer-, Feest- en Lijkredenen, Amst., 1839/55. 1 vol. in 8. Y-joint: Toespraak ter gelegenh. der 50j. hereeniging van Curaçao met Nederland. Curaçao, 1866. 1 vol. in- 8.

880 **Chumazero** (R. Abr. Mendez), Sermao pregado no K. K. de T. T. Em 20 de Hiyar, 5498. Amst., 5498 (1738). 1 vol. br. in- 4.

881 **Chumaceiro** (A. M.), Afscheidrede... gehouden op 24 Nov. 1855. Amst., 1856. 1 vol. br. in- 8.
Edition de luxe, impr. sur papier vert, avec portrait.

882 **Chwolson** (D.), Achtzehn Hebr. Grabschriften aus der Krim, avec 9 planches lithograph. (Mémoires de l'academie des sciences de St. Petersbourg. VII Série. Tome IX, No. 7.). St. Petersburg, 1865. 1 vol. dem. mar. roy. in- 4.

883 **Coenen** (Thomas), IJdele verwachtinge der Joden getoont in den persoon van Sabbethai Zevi..., ofte historische verhael van 't gene ten tijde sijner opwerpinge in 't Ottomanisch Rijck onder de Joden aldaer voorgevallen is, en sijn val. Verciert met de afbeeltsels van den Messias en sijn profeet seer konstigh in koper gesneden. Amst., 1669. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Très rare.*

L'auteur de cette oeuvre très intéressante, était pasteur à Smyrne et parle en témoin oculaire. Il a eu des conversations avec un des frères de Schabbat. Z'bi et avec Natan Levi de Gaza. L'auteur cite et traduit en holl. quelques lettres en hébreu de Schabb. Z'bi, Natan Levi de Gaza e. a.

884 **Cohen** (J.), Les Déicides. Examen de la Divinité de Jésus-Christ et de l'Eglise Chrétienne au point de vue du Judaïsme. Paris, 1861. 1 vol. dem. toile. in- 8.

885 **Cohen** (L.), Schlüssel zur Umwandlung jedes bürgerlichen Datums für 1800—1950. Rees, 1879. 1 vol. dem. toile. in- 8.

886 Comedia Famosa dos successos de Jahacob, e Essav. Comp. por hum Autor celebre, estamp. a custa de *Abr. Ramires* e *Ishac Castello*. Em Delft, Ao. 5459 (1699). 1 vol. parch. pet. in- 8.

887 **Coronel Sr.** (Dr. S.), Baruch d'Espinoza in de lijst van zijn tijd. Zalt-Bommel, 1871. 1 vol. cart. in- 8.

888 **Costa** (Isaac da), Israel en de Volken ; een overzicht van de gesch. der Joden tot op onzen tijd. Haarlem, 1848. 1 vol. in- 8.

Y-joint un cahier avec des notices. Ms.

889 **Costa** (Mr. Is. da), Israel en de volken, avec les „Bijdragen" dans lesquelles se trouvent „De Joden uit Spanje en Portugal", „Adellijke geslachten onder de Israelieten". Haarl., 1873. 1 vol. dem. toile. in- 8.

890 **Costerus** (Abr.), Historie der Joden. Amst., 1650. 1 vol. cart. pet. in- 8.

891 **Creizenach** (Dr. M.), שלחן ערוך Schulchan Aruch. Frankfort a/M. 1833—40. 4 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8.

Dassov (F.), Voir dans ce catalogue s. *M. H. Reinhard.*

892 Danielillo o Respuestas a los Christianos escrito en Amsterdam por *Isaac Mendes* en el año de 1738 arreglado y publicado por M. Caplan. Brux., 1868. 1 vol. cart. pet. in- 8.

893 **Daumer** (G. Fr.), Der Feuer- u. Molochdienst der alten Hebräer. Braunschweig, 1842. 1 vol. dem. toile. in- 8.

894 **Delitzsch** (Franz), Zur Gesch. der Jüd. Poesie. Leipzig, 1836. 1 vol. dem toile. in- 8. *Rare.*

895 ————, Wissenschaft, Kunst, Judenthum. Schilderungen und Kritiken. Grimma, 1838. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Rare.*

896 **Depping** (G. B.), Les Juifs dans le moyen-age. Brux., 1844. 1 vol. dem. toile. in- 8.

897 **Detcheverry** (Ad.), Histoire des Israélites de Bordeaux. Bord., 1850. 1 vol. br. in- 8.

898 **Deutsch** (Emanuel), Der Talmud. Berlin, 1869. 1 vol. br. in- 8.

899 **Dias** (Moseh de Ishac), Meditaciones sobre la historia sagrada del Genesis con ponderaciones, fundadas en las esplicaciones, y comentos diferentes, de los Antiguos, y Modernos Expositores. Em Amsterdam 5457 (1697). 1 vol. veau. in- 4. *Pag. 1—100 ; les autres manquent.*

900 **Dillmann** (Dr. A.), Das Buch Henoch. übersetzt und erklärt. Leipzig, 1853. 1 vol. cart. in- 8.

901 **Dozy** (Dr. R.), De Israëlieten te Mekka. Van Davids tijd tot in de 5e eeuw onzer tijdrekening. Haarlem, 1864. 1 vol. br. gr. in- 8.

902 **Drumont** (E.), La France Juive. Paris, 1886. 2 vol. br. in- 8.

903 **Dukes** (L.), Moses ben Esra aus Granada, nebst hebr. Beylagen u. deutschen Uebersetzungen. Altona, 1839. 1 vol. cart. in- 8.

904 ————, Zur Kenntniss der neuhebr. religiösen Poesie. Frankf. a/M., 1842. 1 vol. cart. in- 8.

905 ————, Rabbinische Blumenlese... Leipzig, 1844. 1 vol. cart. in- 8.

906 ————, Zur rabbinischen Spruchkunde. Wien, 1851. 1 vol. cart. in- 8.

907 **Duschak** (Dr. M.), Das Mosaisch-Talmud. Strafrecht. Wien, 1869. 1 vol. br. in- 8.

908 **Ebers** (Dr. Georg), Durch Gosen zum Sinai. Leipzig, 1872. Avec grav. 1 vol. dem. toile. in- 8.

909 Echo van Israel (De). Maandschrift onder hoofdred. van *L. Goudsmit.* Tom. I. 1857. 1 vol. cart. in- 8. *Tout paru.*

910 **Edrehi** (Moseh de Isaac), Sermon Moral. pred. en la Cebracion, del estrenamiento de la santa Jesiba de Hezrath Holim. Amst., S. A. Proops 5562 (1801). 1 vol. cart. in- 4. *Très rare.*

911 **Edrehi** (Dr. M.), An historical account of the ten tribes, settled beyond the river Sambatyon. London, 1836. 1 vol. br. in- 8.

912 **Eisenmenger** (Joh. Andr.), Entdeckte Judenthum... Heidelb., 1700. 2 vol. dem. mar. in- 4. *Rarissime.*

913 Elogios, que Zelozos dedicaron a la Felice memorià de *Abr. Nunez Bernal,* que fue quemarido vivo santificando el nombre de su criador en Cordova a 3 de Mayo 5415 (1655). Avec vignette. [Amst. 1656?]. 1 vol. parch. in- 4. *Rarissime.*

914 Entretiens entre Mylord *Bolingbroke* et *Isaac d'Orobio* Rabbin à Amsterdam. Londres, 1770. 1 vol. cart. in- 8.

Le titre ne correspond pas au contenu, car les Dialogues se firent avec Mozes Aboab et non pas avec Orobio.

915 **Essenius** (Andreas), Heilzaem Bericht en Troost aen de Joden... byzonderlick aan diegene, dewelke in deze Ver-eenigde Neder-landen zijn ;... ter occasie van den onlangs vermeinden Messias... Utr., 1667. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Rare.*

916 **Ewald** (Heinrich), Die Alterthümer des Volkes Israel. Göttingen, 1848. 1 vol. cart. in- 8.

917 ——————, Abhandlung u. d. Aethiopischen Buches Hénókh. Entstehung, Sinn und Zusammensetzung. Göttingen, 1854. 1 vol. cart. in- 4.

918 **Fabre-d'Olivet,** La langue hébraïue restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. Paris, 1815—16. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 4.

919 **Fassel** (H. B.), צדק ומשפט. Die Mosaisch-rabbin. Tugend- und Rechtslehre. Gr. Kanizsa, 1862. 1 vol. cart. in- 8.

920 **Fleuri** (L'abbé), De zeeden der Israelieten ten Voorbeelde eener volmaakte republyk..., vert. door *D. Ghys.* Avec grav. avant lettre. Amst., 1715. —— De Republyk der Kristenen. Avec grav. Ibid., 1715. 2 pièces en 1 vol. veau. pet. in- 8.

921 ——————-, Les mœurs des Israélites et des Chrétiens. Paris, 1720. 1 vol. veau. pet. in- 8.

922 **Fonceca** (Abr. de), Orthographia Castellana. Amst., 5424 (1664). Avec dédication à *Jeronimo Nunes da Costa.* 1 vol. parch. in- 12. *Rare.*

923 **Fonseca Henriques** (Francisco da), Medicina Lusitana, soccorro delphico... dedicada A. o. Sr. *Nuno da Cunha.* Amst., em caza de Miquel Diaz. Anno 1731. 1 vol. dem. veau. in- fol. *Non rogné.* *Rare.*

924 Formulier (Het) van den algemeenen Joodschen Ban, gedaan den 19 Februari 1734, tegen Samson-Salomons. Amst., 1734. 1 vol. cart. in- 4. *Rare.*

925 **Franck** (Ad.), Etudes orientales. Paris, 1861. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

926 **Frankl** (Ludw. Aug.), Zur Geschichte der Juden in Wien. I. der alte Freithof. II. der Tempelhof. Wien, 1853. vol. cart. in- 8. et 2 autres ouvrages du même auteur. Total 3 pièces.

927 ——————, Inschriften des alten jüd. Friedhofes in Wien. Ibid., 1855. 1 vol. br. in- 8. *Rarissime.*

928 ——————, Nach Jeruzalem! Leipzig, 1858. 2 tom. en 1 vol. — Y-joint : Nach Jeruzalem ! von L. A. Frankl... vom jüdischen Standpunkte beurtheilt von J. Leipz., 1859. *Non rogné.*

929 **Frégier** (C.), Les Juifs algériens. Paris, 1865. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

930 Frische Judenkirschen. Eine Sammlung belustig. Anekdoten..., von Juden u. Judengenossen. herausg. von *Justus Hilarius.* Meissen u. Pressburg, 1827. 1 vol. br. in- 8. *Rare.*

931 **Frommann** (M. Erh. Andr.), Prolusio de causis nominum literarum hebraicarum. Coburg, 1757. 1 vol. cart. in- 4.

932 **Fundam** (Jacob), לשכת מטמוני התלמוד Schatkamer der Talmud. Tome I. 3e. livr. Amst., 1737. 1 vol. cart. pet. in- 8. *Non rogné. Rare.*

933 **Fürst** (Dr. Julius), Bibliotheca Judaica. Leipzig, 1863. 3 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

934 ————————, Hebr. u. Chald. Handwörterbuch. Leipzig, 1863. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

935 ————————, Geschichte der Karäerthums. Leipzig, 1862—1869. 3 tom. en 1 vol. dem. toile. *Non rogné.*

936 [**Gallego** (Josef b. Schalom)], Sendero de vidas, que contiene quatro tratados, de la cosas que el hombre deve hazer para servir à el Dio bendito... Amsterd., empresso á coste de Jos. Bueno e Jos. da Costa en Casa de Ys. Manuel Benveniste (1645?) 1 vol. veau marin. in- 12. *Très rare.*

937 **Gazeta de Amsterdam.** Impresso en casa de *David Tartas.* Année 1678, avec 13 pièces explicatives. Amsterdam, 1678. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Unique.*

Manquent 9 nos., ceux du 24 janvier, 4 avril, 2 et 30 mai, 6 juin, 8 août, 5 septembre, 7 et 14 novembre.

Edition en espagnol de la gazette intitulée „Amsterdamsche Courant", faite pour les juifs port. et espagnols dans les Pays-Bas.

938 Gedanken zur Deutung der Hieroglyphen des ersten Buches Mosis. 1e Livraison. Zerbst, 1855. 1 vol. cart. in- 8. *Rare.*

939 **Geier** (Martinus), De Ebraeorum luctu. Frankf. a/M. 1683. 1 vol. parch. in- 12.

940 **Geiger** (Dr. Abr.), Parachandaths. Die nordfranzösische Exegetenschule. Leipzig, 1855. in- 8. Y-joint deux œuvres du même auteur.

941 ————————, Urschrift und Uebersetzungen der Bibel. Breslau, 1857. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

942 ————————, Das Judenthum und seine Geschichte. Breslau, 1865. 1 vol. dem. toile. in- 8.

943 **George** (Dr. J. F. L.), Die älteren jüdischen Feste mit einer Kritik der Gesetzgebung des Pentateuch. Berlin, 1835. 1 vol. cart. in- 8.

944 Geschichte (Zur) der Christlichen Kirche in ihrer ersten Entwicklungsperiode bis zum Anfange des 4en Jahrhunderts. Unter Benutzung talmüdischer Quellen. Berlin, 1853. 1 vol. cart. in- 8.

945 **Gesenius** (W.), Geschichte der hebr. Sprache und Schrift. Leipzig, 1815. 1 vol. dem. veau. in- 8. *Rarissime.*

946 ————————, Ausführliches grammatisch-kritisches Lehrgebäude der hebr. Sprache mit Vergleichung der verwandten Dialekte. Leipzig, 1817. 1 vol. dem. veau. in- 8.

947 **Graetz** (Dr. H.), Die Westgothische Gesetzgebung in Betreff der Juden. Breslau, 1858. 1 vol. cart. in- 4.

948 ————————, Geschichte der Juden. Berlin, Leipzig, 1853—1870. Tom. III—XI. (Tome III de la 2e éd.) 9 tom. en 6 vol. dem. mar. in- 8.

949 **Grégoire**, Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs. Metz, 1789. 1 vol. dem. toile. in- 8.

950 **Grünebaum** (Dr. E.), Die Sittenlehre des Judenthums andern Bekenntnissen gegenüber. Mannheim, 1868. 1 vol. br. in- 8. — *Seligmann Grünwald,* Die Glaubens- und Sittenlehre des Talmuds. Heilbronn und Leipzig, 1854. 1 vol. cart. in- 8.

951 **Güdemann** (Dr. M.), Das jüdische Unterrichtswesen während der spanisch-arabischen Periode. Wien, 1873. 1 vol. cart. in- 8.

952 [**Guénée**], Brieven van eenige Portugeesche en Hoogduitsche Joden aan Voltaire, met aanhangsel. Amst., 1774—1782. 5 vol. br. in- 8.

953 **Gutzkow** (Karl), Uriel Acosta. Trauerspiel. Leipzig, 1850. 1 vol. cart. in- 8. — *Idem,* Uriel Acosta. Treurspel in 5 bedrijven, in het Ned. bewerkt d. P. C. F. Frowein. Amst., M. Henr. de Castro. 1 vol. br. in- 8

954 **Goulianof** (Le chevalier de), Essai sur les Hiéroglyphes d'Horapollon et quelques mots sur la Cabale. Paris, 1827. 1 vol. cart. in- 4.

955 **Hacohen** (R. Joseph), Emek Habacha. übers. von Dr. M. Wiener. Leipzig, 1858. 1 vol. br. in- 8.

956 **Halevi** (Menachem Man ben Salomo), Seërith Jisrael. Vertaald door L. Goudsmit Azn. en G. I. Polak. Amst., 1855. 1 vol. dem. veau. in- 8. *Avec table des matières en Ms.*

957 Handelingen v. d. Vergadering ter reorganisatie v. h. Isr. Kerkgenootschap in Nederland. Amst., 1851. Tom. I. cart. in- 8. *Tout paru.*

958 **Hartmann** (A. Th.), Die Hebräerin am Putztische und als Braut. Amst., 1809—1810. 3 vol. cart. pet. in- 8. Avec gravures. *Rare.*

959 ————————, Historisch-Kritische Forschungen über die Bildung... der fünf Bücher Mosés... Rostock u. Gustrow, 1831. 1 vol. cart. in- 8.

960 המזכיר Hebräeische Bibliographie. Blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums. herausgeg. von M. Steinschneider. Berlin, 1858—76. 16 années, dont les années I—XI en dem. reliure in- 8. Années 1872—1876 en livraisons. *Année XIV manque 1 livraison.*

961 **Hecht** (Emanuel), Israels Geschichte von der Zeit des Bibel-Abschlusses bis zur Gegenwart. Mit einem Vorworte von Dr. L. Philippson. Leipzig, 1865. 1 vol. dem. toile. in- 8.

962 **Heller** (Robert), Posenschrapers Thilde. Roman aus Hamburgs Vergangenheit. Leipzig, 1863. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

963 **Henriquez Gomez** (Anonio), El Siglo Pitagorico y la Vida de Don Gregorio Guadaña. Roan, 1644. 1 vol. veau. in- 4. Avec en-têtes et une page Ms. relatant le contenu du livre. *Rare.*

Voir Kaiserling: Bibliot. Esp.-Port.-Jud.

964 ————————, Idem. En Bruselas, En casa de Francisco Foppens, 1727. Avec vignette. 1 vol. veau. in- 4. *Rare.*

965 **(H)enriquez Gomez** (Antonio), Academias morales de los Musas. dirigidas al gloriosissimo santo, y nuevo Apostol de las Indias S. Francisco Xavier, Timbre esclarecido de la Sagrada compañia de Jesus. Barcelona, 1724. 1 vol. veau. in- 4. *Rare.*

966 ————————, La Culpa del primer peregrino, y el passagero. Madrid, 1735. 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

967 **Herrera** (Alonso Nunez de), Epitome y compendio de la logica o dialectica, en que se espone y declara breve y facilmente, su essencia, partes, y propriedades preceptos, reglas y uso... Compuestos en vulgar Castellano. ——. *Idem(?), Abraham Cohen de herrera,* Libro de diffiniciones, discripciones, y breves declaraciones, de muchos terminos, palabras, y conceptos, que se usan en la Theologia escolastica, Metaphisica, Natural y Moral Philosophia: que son grandemente importantes y necessarias, para entender perfectamente, estas, y las demas sciencias. *Unique.*

Ces 2 pièces en 1 vol. parch. avec fermoirs en parch. pet. in- 4. s. l. n. d. sont sans doute du même auteur et écrites probablement à Amsterdam avant l'an 1600. Alonso de Herrera né environ 1570, „résident marocain à Cadiz", fut fait prisonnier par les Anglais et se rendit en 1596 à Amsterdam ou il fit profession de la religion judaique et s'appela dorénavant Abraham de Herrera. Sans doute ce changement de religion (?) avait lieu pendant l'„Epitome" etait sous presse, parceque les deux ouvrages sont sortis de la même imprimerie et dans le „Libro" l'auteur se nomme Abraham.

Ces ouvrages, dont le „Libro" est inconnu à tous les biographes, sont très importants pour la connaissance de la litérature des juifs portugais et espagnols à Amsterdam.

Voir Graetz, Gesch. der Juden, IX. pag. 516 et de Barrios, Hist. univ. Judayca. pag. 20.

968 **Herz** (Marcus), Ueber die frühe Beerdigung der Juden. Berlin, 1788. 1 vol. br. in- 8. *Rare.*

969 **Herzfeld** (Dr. L.), Drei Abhandelungen zur Synagogengeschichte. Nordhausen, 1856. 1 vol. cart. in- 8. Y-joint: 2 œuvres du même auteur.

970 ——————, Gesch. des Volkes Israel von der Zerstörung des ersten Tempels bis zur Einsetzung des Mackabäers Schimon zum hohen Priester und Fürsten... Leipzig, 1870. 1 vol. dem. toile. in- 8.

971 **Heydeck** (Don Juan Josef), Memoria... sobra la Inscripcion Hebrea de la iglesia... del transito con (el) titulo de Ilustracion publicó. s. l. 1795. Avec 2 pl. fac-similes. 1 vol. br. in- 4.

972 **Hildesheim** (B.), Uit het leven van een Christelijk zendeling ter bekeering der Joden... Rotterd., 1874. 1 vol. br. in- 8.

973 **Hoffman** (Andr. Gottlieb), Entwurf der hebr. Alterthümer. Weimar, 1832. 1 vol. dem. toile. in- 8.

974 **Hoffmann** (Dr. D.), Mar Samuel. Lebensbild eines talmudischen Weisen der ersten Hälfte des 3en Jahrhunderts. Leipzig, 1873. 1 vol. cart. in- 8.

975 **Hollaenderski** (Léon), Les Israélites de Pologne. Paris, 1846. 1 vol. cart. in- 8.

976 **Hottinger** (Joh. Henr.), Cippi Hebraici. Avec 3 planches. Heidelberg, 1662. 1 vol. br. pet. in- 8. *Rarissime.*

977 [**Ibn-Bakoda** (Bachja b. Jos.)], Libro intitulado obligacion de los coracones, traduzido... de Haebraico en lengua Española por David Pardo... 5370 (1610). 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

978 Illustrirte Monatshefte für die gesammten Interessen des Judenthums. Wien, 1865—66. 1 Année. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8. *Tout paru.*

979 *Inwijding* der Nieuwe Synagoge Newé-Sjalom te Surinamę. Paramaribo, (1837)? 1 vol. br. in- 8. *Rarissime.*

980 Inquisitie der Portugeezen in Goa (Hist. verhaal van de) Uit het Fransch vert. Middelburg, 1688. 1 vol. parch. pet. in- 8.

981 Israelietische Letterbode. Maandblad, uitg. bij de *Isr. Nieuwsbode.* Année I—XI et XII (2 livr.). Amst., 1875—82. An. II—XI. 7 vol. br. An. I et XII en livr. *Tout paru.*

982 Israelietische Nieuwsbode, Année I—XII. Amst., 1875—87. 4 vol. br. in- fol. *Tout paru.*

983 Israëlitischen Staat (De burgerlijke instellingen v. d. voormaligen). 's-Grav., 1835. 1 vol. cart. in- 8.

984 Israëlietisch Weekblad (Nieuw). Année I—XIII et XV—XXII. Amst., 1865—86. 7 vol. dem. veau. in- folio.
Manquent quelques numéros.

985 Jaarboeken voor de Israëlieten in Nederland. 's-Gravenhage, 1835—1838. 4 Années en 2 vol. br. in- 8. *Tout paru. Rare.*

986 Jaarboekje (Ned-Isr.) der Maatschappij tot nut der Israëlieten in Nederland. 's-Grav., 1851—1863 (5611—5623). 13 Années. 13 vol. br. pet. in- 8. *Tout paru. Rare.*

987 Jahrbuch für Israeliten, neue Folge, herausg. von *J. Wertheimer*. Année 5615—21 [1854—1860]. —— Idem. 2e. Folge. An. 5626 (1865—66). Avec grav. Wien, 1854—1860, '66. 8 tom. en 7 vol. dem. toile. et br. in- 8. *Important.*

988 Jahrbuch für die Geschichte der Juden u. des Judenthums. Leipzig, 1860—69. 4 Années. 4 vol. br. in- 8.

989 Jahresbericht des historischen Vereins in Mittelfranken; für das Jahr 1838. Nürnberg, 1839. 1 vol. cart. in- 4.

Pag. 69—92: Beilage I. Ueber die ersten Niederlassungen der Juden in Mittelfranken de *J. M. Fuchs.*

990 **Jaraczewsky** (Dr. Adolph), Die Geschichte der Juden in Erfurt, nebst Noten, Urkunden und Inschriften aufgefundener Leichensteine. Avec une planche lithogr. Erfurt, 1868. 1 vol. br. in- 8.

991 Jedidja, eine religiöse, moralische und pädagogische Zeitschrift, herausg. v. *J. Heinemann*. An. I et II. 5577—79. (1817—19). 2 vol. br. in- 8.

992 Jeschurun. Ein Monatsblatt zur Förderung jüdischen Geistes u. jüd. Lebens, herausg. von *Samson R. Hirsch*. Frankf a/M. 1855—61. An. I—VII. 5 vol. dem. toile. in- 8.

993 **Jessurun** (Rehuel) [Paulo de Pina], ויכוח שבעה הרים. Dialogo dos montes, auto que se reprezentou... na Synagoga Amstelodama de Beth Jahacob, na festa de Sebuoth, anno 5384 (1624), anexo vaõ séte Discurços Academicos... de *H. H. S. L. Morteira* etc., etc. Amst., 1624. Gerhard Johan Janson, em Caza de Israel Mondovy. Anno 5527 (1707). Suivi de: I. Sermao moral pregado no K. K. de T. T. por o H. H. R. *Jahacob Lopes da Fonseca*, Rab Eleito do K. K. de Mikve Israel na ilha de Curaçao. 10 Yiar 5523 (1763). Amst., 5523 por *D. de R. Meldola*. — II. Sermon moral y gratulatorio, que predicõ en este K. K. de Talmud Tora en 3 Yiar 5529 (1769). *R. Mordechay Tama*. Amst., 5531 (1771). — III. Sermon moral predicado en 5 Adar 5516 por el H. H. *Isaac Netto*. A. B. D. de este K. K. de Sahar Ashasamaïm en Londres. — IV. Sermon predicado neste K. K. de T. T. por R. *Abraham Gabay Izidro* en R. H. Nisan 5484 (1724). Amst. — V. Sermaõ gratulatorio en moral que neste K. K. de T. T. pregou. R. *Jahacob de Sel. Hisq. Saruco*. 8 de Jiar 5519 (1759) em Amst. — VI. Sermon moral predicado en 9 Adar primero 5518 por *Ishac Mendes Belisario* en Londres 1759. 1 vol. cart. in- 4. *Très rare.*

994 **Jonas** (Emile), שירות ישראל Recueil des Chants hébraïques anciens et modernes, exécutés au Temple du rit portugais de Paris. Paris, 1854. 1 vol. br. gr. in- 8.

995 **Jongeneel** (Jacob), Neue Entdeckungen auf dem Gebiete der biblischen Textkritik. Leiden, 1868. 1 vol. br. in- 8.

996 Joodsch-Letterkundige Bijdragen. (Aanhangsel van het N. I. Weekblad). 10 livraisons en 1 vol. br. gr. in- 4. *Tout paru.*

997 **Joseph b. Joshua b. Meir the Sphardi,** Chronicles... translated from the Hebrew by *C. H. F. Bialloblotzky.* London, 1835—36. 2 vol. br. gr. in- 8. *Non rogné.*

998 [**Josephus b. Gorion**], *Iosippus.* De Bello Judaico. Deinde decem Iudaeorum captivitates e Decalogus cum eleganti commentariolo Rabbi Aben Esra. Hisce accesserunt Collectanea aliquot, quae *Sebastianus Lepusculus, Basiliensis* colligebat... OMNIA HEBRAICOLATINA. Basileae, 1559. 1 vol. parch. pet. in- 8. Ouvrage en 2 parties:

I. Historiarum Josephi elegans compendium, continens: Acta Septuaginta interpretum. — Gesta Machabaeorum. — Facta Herodum. — Excidium Hierosolymitanum. — Et decem Iudaeorum captivitates. *Sebastiano Munstero interprete.* — Decem praecepta cum expositione Sapientissimi Rabbi Aben Ezra. — Decalogi commentarius. — Translatio Chaldaica Onkeli in decem praecepta.

II. Epistola nuncupatoria. — Iudaicae Decades VIII, Heptades II, Tessares VII, Triades IIII. — Offendiculum vitae humanae (Judeorum). — Quid obstet Iudaeis, quo minus credant in Christum qui missus est.

Edition fort curieuse, inconnue à Brunet, Fürst, Graesse et Kayserling. Texte hébreu, latin et allemand en caractères hébreux.

999 ————————, De werken van... uit het Hebr. vert. door *M. L. van Ameringen* en met aant. verrijkt door *G. I Polak.* Amst., 5628 (1868). 1 vol. dem. toile. in- 8.

1000 **Josephus** (Flavius), Respuesta contra Apion Alexandrino traduz. por el *Capitan Joseph Semah Arias.* Avec dédication à *Dr. Yshac Orbio de Castro* et Approbation de *Ishac Abuab da Fonseca.* Amst., 1687. 1 vol. veau. tr. dor. in- 8. *Rare.*

1001 ————————, Alle de werken van..., vertaald door *Séwel.* Amst., 1722. Avec carte et grav. 2 vol. veau. gr. in- fol.

1002 ————————, Vervolg op de werken van..., vert. uit het Fransch. Amst., 1784. 1 vol. br. in- 8. Avec ex libris de *David Koning.*

1003 **Jost** (Dr. J. M.), Alg. Gesch. des Isr. volks, vert. door *M. Mijers* en *Iz. J. Lion.* Leeuw., 1842—43. 4 tom. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1004 **Jost** (Dr. J. M.), Neuere Geschichte der Israeliten, von 1815 bis 1845. Berlin, 1846—47. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. in- 8.

1005 ————————, Geschichte des Judenthums und seiner Secten. Leipzig, 1857—59. 3 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

1006 Judische Geschichte, -Literatur, Münzen, -Emancipation, -Typographie u. Buchhandel, Judenthum etc., articles de *Cassel, Bertheau, Reuss, Scheidl, Steinschneider* e.a. dans „Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste". Tom. XXVII et XXVIII. Leipz., 1850—1851. 2 vol. cart. gr. in- 4.

1007 **Justus** (Jacob), Relação do citio de Terra de Ysrael, com grandes noticias e miudezas, do que sobre a materia o corre, para satisfação do coriozo Lector; feito por Jaacob Justo, no Ao. 1632: e reduzido a metodo de livro por ordem de Ishack de Ma. Aboab, Ao. 1685. 1 vol. parch. avec ferm. en parch. in- 8. *Unique.*

C'est le titre en M.S. de la traduction hollandaise imprimée, entièrement inconnue aux bibliographes, de l'oeuvre latin de Jacob Justus ou Jak. B. Abr. Zaddik, comme le nomment Sabbat. Bass, Sifte J'schenim, sub no. 271 et Wolf, I. no. 1097. Après le titre et en langue portugaise, une préface d'I. Aboab et une „Yntroito" en Ms. de l'auteur. Après celà l'oeuvre proprement dite commence, oeuvre, selon toute probabilité, originalement parue en feuilles volantes, n'imprimées que sur un côté en 2 colonnes. Afin de la rendre plus pratique au lecteur, l'exemplaire a été découpé („e reduzido a metodo de livro") et collé sur pages in- 8. La carte originale faisant partie de cet ouvrage a été remplacée par une carte parue chez J. Jansonius à Amsterdam.

Cet ouvrage est dédié aux Etats-Généraux et au Prince Frédéric Henri d'Orange. A la fin se trouve cette épilogue: „Getranslateert uyt de Latynse Tael door B. L., M. D. t'Amsterdam, by Jacob Thomasz. Sergeant. Anno 1633. Met Previlegie voor 10 Jaer."

1008 Juifs en France. Lettres-Patentes du Roi, Confirmatives des Privilèges dont les juifs espagnols et portugais jouissent en France depuis 1550; enregistrées au Parlement de Paris le 22 Décembre de la même année et confirmées par S. M. Louis XVI au mois de Juin 1776, duement enregistrées. 1 vol. cart. in- 4. *Rare.*

1009 **Kaempf** (Dr. S. J.), Nichtandalusische Poesie andalusischer Dichter aus dem elften, zwölften und dreizehnten Jahrhundert. Prag, 1858. 1 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

1010 **Kaiser** (Dr. Gottl. Ph. Chr.), Ueber die Ursprache oder über eine Behauptung Mosis, dasz alle Sprachen der Welt von einer einzigen der Noachisen abstammen. Erlangen, 1840. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1011 Kalender und Jahrbuch f. Israeliten auf d. J. 5603—5608. herausg. von I. Busch. Wien, 1842—1847. 6 vol. br. pet. in- 8.

1012 Kalender (Deutscher Volks-) und Jahrbuch auf d. J. 1851—61, her. von M. Breslauer u. H. Liebermann. Breslau u. Brieg, 1851—1861. 10 Années. 10 vol. br. pet. in- 8.

1013 K a l e n d e r u. Jahrbuch auf d. J. 5618—19. her. von Ph. Wertheim. Berlin, 1858—1859. 2 Années. 2 vol. br. pet. in- 8.

1014 **Kalisch** (Dr. M.), Die Judenfrage in ihrer wahren Bedeutung für Preuszen. Leipzig, 1860. 1 vol. br. in- 8. — *Ludwig Kalisch*, Bilder aus meiner Knabenzeit. Leipzig, 1872. 1 vol. br. in- 8.

1015 **Kaulen** (Franz), Die Sprachverwirrung zu Babel. Mainz, 1861. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1016 **Kayserling** (Dr. M.) Ein Feiertag in Madrid. Berlin, 1859. 1 vol. cart. in- 8.

1017 ———————, Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. Leipzig, 1859. 1 vol. dem. veau. mar. *Non rogné.*

1018 ———————, Menasse ben Israel. Sein Leben und Wirken. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der Juden in England. Berlin, 1861. 1 vol. br. in- 8.

1019 ———————, Die Juden in Navarra, den Baskenlaendern und auf den Balearen. Berlin, 1861. 1 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

1020 ———————, Moses Mendelssohn. Sein Leben und seine Werke. Leipzig, 1862. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1021 ———————, Idem. 1888. 1 vol. avec grav. br. in- 8. *Non rogné.*

1022 ———————, Geschichte der Juden in Portugal. Leipzig, 1867. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1023 ———————, Biblioteca Esp.-Port.-Jud. Dictionaire bibliogr. etc. Strasb., 1890. 1 vol. br. in- 8.

1024 ———————, Refranes ó proverbios Españoles de los Judios Españoles. Budapest, 1889. 1 vol. br. in- 8.

1025 ———————, Christ. Columbus u. der Antheil der Juden an den Span. u. Port. Entdeckungen. Berlin, 1894. 1 vol. br. in- 8.

1026 ———————, Die Jüdische Litteratur von Moses Mendelssohn bis auf die Gegenwart. Trier 1896. 1 vol. br. in- 8.

1027 [**Kayserling** (Dr. S.)], Jawen Mezula. Schilderung des polnisch-kosakischen Krieges u. der Leiden der Juden in Polen während der Jahre 1648—1653. (*R. Nathan Neta*), n. d. Französ. Herausg. von Benjamin II. Hannover, 1863. 1 vol. br. in- 8.

1028 **Kirschmann** (J. H. von), Benedict von Spinoza's Ethik. Uebers. und mit einer Lebensbeschr. Spinoza's versehen. Berlin, 1869. 1 vol br. in- 8. *Non rogné.*

1029 **Kittseer Jz.** (Jakob), Inhalt des Talmuds u. seine Autorität. Presb. u. Leipz., 1861. 1 vol. br. in- 8.

1030 **Knobel** (Dr. August), Die Genesis erklärt. Leipz., 1860. 1 vol. cart. in- 8.

1031 **Koenen** (Mr. H. J.), Geschiedenis der Joden in Nederland. Utrecht, 1843. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1032 **Kohut** (Adolph), Alexander von Humboldt und das Judenthum. Leipzig, 1871. 1 vol. br. in- 8.

1033 **Kompert**, Joodsche liefde. — *Bäck*, Men. b. Israel. — *Steinberg*, Gesch. d. Juden. etc. Total 10 pièces.

1034 **Krafft** (Albrecht) u. *S. Deutsch.* Die handschriftlichen hebr. Werke der K. K. Hofbibliothek zu Wien. Avec un fac-simile. Wien, 1847. 1 vol. dem. mar. in- 4.

1035 **Kuenen** (Dr. A.), De Godsdienst van Israel tot den ondergang van den Joodschen Staat. Haarl., 1869—1870. 2 vol. dem. toile. roy. in- 8. *Non rogné.*

1036 ————————, De 5 boeken v. Mozes. — *Hanssen*, Over de Joden. — Israeliet contra Ultramontaan. — *van Nierop*, Proeve van Betoog. etc. Total 16 pièces.

1037 **Kumpel** (J. W.), Lofdicht, der beide Joodsche natiën te Amsterdam, ter eere van hun gehouden gedrag... in dagen van een overheerschend valsch patriotismus toegewydt. Amst., 1 pièce de 4 f.f. in- 4.

1038 **Laguna** (Dl. Israel Lopez), Espejo fiel de Vidas que contiene los Psalmos de David en verso. Avec 3 gravures de *Abr. Lopes de Oliveira.* Londres, 5480 (1702). 1 vol. veau. in- 4. *Très rare.*

1039 **Laguna** (Mr. J. L. de Leâo), Feestrede ter gelegenheid v. d. herdenking v. h. 200-jarig bestaan der Synagoge der Port.-Isr. Gem. te Amsterdam, op 12 Aug. 1875. 's-Grav. 1875. 1 vol. br. in- 8.

1040 **Langen** (Dr. Joseph), Das Judenthum in Palästina zur Zeit Christi. Freiburg im Breisgau, 1866. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1041 [**La Peyrera** (Isaac)], Praeadámiten of oefening over het 12, 13 en 14 vers des 5en Capittels van den Brief des Apostels Pauli tot den Romeynen, gedruckt 1661. s. l. — Theologische samen-stelling, uyt de voorstelling der Praedamiten. — *Eusebius Romanus*, Opmerkingen over 't boek der Praeadamiten, in welke staande gehouden wordt, dat Adam den eersten mensch geweest is. 1661. s. l. — Aen alle vergaderingen der Joden so menige alsser door de geheele Werelt verstroyt zijn. (Appendice au No. 2). *Rare.*

Ces 4 pièces, en 1 vol. parch. in- 12. sont probablement imprimées à Amsterdam.

1042 **Lara** (David Cohen de), עיר דויד Sive de convenientia vocabulorum rabbinicorum cum Graecis et quibus damaliis linguis Europaeis. 1638. 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rare.*

1043 [**Lara** (Ishac de Abr. Coh. de)], Comedia famosa de Aman J. Mordechay e nuevamente estampada corregida y repartida por jornadas, añadida con 48 Enigmas Españolas y 25 Holandezas con otras curiosidades degusto y passatiempo para esto presente tiempo de Purim, por J. de Ab. C. de Lara, Librero Español y Porttuguez vendense en su Casa. Ala en seña de la Biblia Hebrea. En Leyde, 1699. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Rare.*

C'est une comédie de Purim, composée peut-être par Antonio Enriquez Gomek et dédiée par le libraire-éditeur à David de Souza Brito.

1044 Leerredenen *van Loen, Berenstein, Dünner, G. Salomon.* — *Waterman,* Rekenk. tafel etc. Total 19 pièces.

1045 **Lehmann** (Emil), Zu Chanuka. Ein jüdisches Haus- u. Volksbuch. Leipzig, 1874. 1 vol. br. in- 8.

1046 **Leigh** (Le Chevalier), Dictionaire de la langue sainte... trad. en Français par *L. de Wolzogue.* Amst., 1703. 1 vol. ex. s. gr. papier. dem. veau. gr. in- 4. *Non rogné.*

1047 **Le Long** (Jacob), Bibliotheca Sacra in binos syllabos distincta. Parisiis, 1723. 2 vol. dem. veau. in- fol. *Non rogné.*

1048 **Lemans** (Moses), Levensbeschrijving van den wereldberoemden geleerde Moses Majemonides. Amst., 1815. 1 vol. br. in- 8.

1049 ————, De geest der Talmudische leer of toelichting tot den roman „Levi en Sara". Amst., 1826. 1 vol. cart. in- 8. *Rare.*

1050 ———— en S. I. Mulder, Hebr.-Nederd. Handwoordenboek. Amst., 1831. 1 vol. in- 8. *Epuisé.*

1051 **Lennep** (Mr. J. van), de Moeder en de Magistraat. Amst., 1856. 1 vol. br. in- 8. contient: Une aventure dans une famille port.-isr. à la Haye.

1052 **Leon** (Henry), Histoire des Juifs de Bayonne. Avec pl. grav. et recueil musical des airs traditionels. Paris, 1893. 1 vol. dem. mar. in- 4.

1053 **Leon** (Isaac de) et Jahacob de Selomoh Hisquiau Saruco, Avizos Espirituaës et instrucçoëns sagradas, para cultivar o engenho da juventude, no amor, & temor Divino... para fazer repetir, e decorar a seus Escolares diariamente. Amst., 5526 (1760). — *J. de Sel. Hisq. Saruco,* Praxe da Arithmetica, em que se exercitaõ todo genero de contas, com methodo breve, & intelligive... para educaçaõ dos seus Escolares. Amst., 1766. 1 vol. parch. in- 8. *Rare.*

1054 **Leon** (Leâo) [Manuel de], Certamen das Musas nos Desposorios do *Senhor Dom Francisco Lopes Suasso, Baram de Auvergne* com a *Senhora Dona Leonor Da Costa.* 1 vol. parch. in- 4.

1055 **Leon Hebreo** (Yaacob Yeuda), Tratado de los Cherubim. Amst., 5414 (1654). — *Idem,* Tratado de la Arca del Testamento. Amst.,

5413 (1653). — *Idem*, Retrato del Tabernaculo de Moseh. Primera e Segunda Parte. Amst., 5414. — *Idem*, Retrato del tempto de Selomo. Middelburgo, 1642. Sont adjointes 9 f.f. Ms. Avec 4 grav. en or et diverses couleurs et portrait de l'auteur par *Salom Italia*. 1 vol. parch. avec fermoirs en parch. tr. dor. in- 4. *Rare.*

1056 **Letteris** (Dr. M.), תחנוני בת יהודה Gebeden voor Israel. vrouwen vert. door L. Goudsmit Az., Amst., 1853. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1057 **Levita** (Yeudo) [Abon b. Hassan J'huda Ha-Levi], Cuzary. Libro de grande sciencia y mucha doctrina. Discursos que passaron entre el Rey Cuzar y un Singular Sabio de Ysrael... trad. de la lengua Arabiga en la lengua Santa p. *R. Yeud. Aben Tibon...*, y nuevamente trad. del Ebrayca en Español, y Comentado p. *R. Jaacob Abendana*. Amst., 5423 (1663). 1 vol. veau. in- 4. *Rarissime.*

Au milieu de la 6e f. une tache de brûlure.

1058 **Levy** (Daniel), Quatre années de guerre des Polonais contre les Russes et les Tartares. 1648—1652. Persécut. d. Israël. d. l. Pologne trad. de l'hébr. par Daniel Lévy. suivi de Les Schobatniks en Russie. (1800—14) par *Joseph Benjamin*. Tlemcen, 1855. 1 vol. br. in- 8.

1059 **Levy** (Dr. J.), Chaldäisches Wörterbuch über die Targumim und einen grossen Theil des rabbinischen Schriftthums. Leipz., 1867—68. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. roy. in- 8.

1060 **Levy** (Dr. M. A.), Don Joseph Nasi, Herzog von Naxos, seine Familie und zwei jüdische Diplomaten seiner Zeit. Breslau, 1859. 1 vol. br. in 8.

1061 ————————, Geschichte der Jüdischen Münzen. Avec grav. dans le texte. Leipzig, 1862. in- 8. *Rare.*

1062 **Levyssohn** (Dav. Henr.), De Judaeorum sub Caesaribus conditione et de legibus eos spectantibus. Lugd. Bat., 1828. — Nouvelles Ordonnances... concernant les juifs de Frankf. s/M. Paris, 1808. 1 vol. cart. in- 4.

1063 **Lewisohn** (L. M.), Geschichte u. System des Jüd. Kalenderwesens. Leipzig, 1856. 1 vol. cart. in- 8.

1064 **Lewysohn** (Dr. L.), נפשות צדיקים Sechzig Epitaphien von Grabsteinen d. israel. Friedhofs zu Worms, nebst biogr. Skizzen. Frankf. a/M., 1855. 1 vol. cart. in- 8.

1065 ————————, Die Zoologie des Talmuds. Eine umfassende Darstellung d. rabb. Zoologie Frankf. a/M., 1858. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1066 **Limborch** (Philippus van), Vriendelijke onderhandeling met den geleerden Jood Isaac Orobio de Castro..., nevens Uriel Acostas voorbeeld v. 't Menschenlijk Leven... Alsmede een kort

verhaal wegens de bekeering van eene Juffrouw, die genegen zijnde Joodsch te worden, weder tot den Christelijken Godsdienst gebracht is. Alles uit het Latijn vert. Amst., 1735. 1 vol. cart. in- 4.

1067 **Limborch** (Philip à), Historia Inquisitionis. Cui subjungitur Liber Sententiarum inquisitionis Tholosanae ab A°. 1307 ad A^m. 1323. Amst., 1692. 1 vol. parch. in- fol.

1068 **Lindo** (E. H.), A Jewish Calendar for sixty-four years. London, 1838. 1 vol. br. in- 8.

1069 ————————, The History of the Jews of Spain and Portugal. Avec grav. London, 1848. br. in- 8.

1070 **Lindo** (Abigail, 3rd daughter of David Abarbanel), A Hebrew and English and English and Hebrew dictionary with roots and abbreviations. London, 1846. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1071 **Livro** que contem as condiçoes comque os Senhores do Mahamad do K. K. de T. T. de Amst., se emcaregaraõ de trese obrigaçoes dos Senhores Estados importantes florins 40000, que eu *Jahacob Pereyra*, fis kodes... 1 vol. parch. in- 4.

(Extrait du testament de Jahakob Pereyra).

1072 **Llorento** (J. A.), Histoire critique de l'inquisition d'Espagne. Trad. de l'espagnol. Paris 1818. 4 tom. en 2 vol. dem. mar. in- 8.

1073 **Loewenstein** (L. H.), Damascia. Die Judenverfolgung zu Damaskus und ihre Wirkungen auf die offentliche Meinung, nebst Nachweisungen über den Ursprung der gegen die Juden wiederholten Beschuldigung als bedienten sie sich des Menschenblutes bei rituellen Zeremonien. Frankf. a/M. 1841. 1 vol. br. in- 8.

1074 **Louzada** (Ishack, b. Selomoh), Sermoens pregados na celebre Esnoga de Amsterdam. Amst., 5451 (1691). 1 vol. parch. in- 4.

1075 **Löw** (Leopold), Graphische Requisiten und Erzeugnisse bei den Juden. Tom. I, livr. 1 et 2 des „Beiträge zur jüdischen Alterthums-Kunde". Leipzig, 1870—71. 2 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1076 **Lundius** (Johannes), Heiligdommen, Godsdiensten en Gewoontens der Oude Jooden, voorgestelt in eene uytvoerige verhandeling, van het Levitische Priesterdom... Uyt het Hoogduits vert. door J. L e l o n g. Avec grav. Amst., 1726. 2 vol, veau. in- fol.

Belle reliure du temps.

1077 **Luzatto** (Philoxène), Notice sur Abou-Jousouf Hasdaï Ibn-Schaprout, médecin juif du 10^e. siècle, ministre des Khalifes Omeyades d'Espagne Abd-al-Rahman III et al-Hakem II, etc. Paris, 1852. 1 vol. br. in- 8.

1078 **Madden** (Frederic W.), History of Jewish coinage, and of Money in the Old and New Testament. With 254 woodcuts, and a plate of alphabets, by *F. W. Fairholt*. London, 1864. 1 vol. dem. veau, rel. de l'impr. gr. in- 8. *Non rogné.*

1079 **Maimonides,** Diätetisches Sendschreiben an den Sultan Saladin. Ein Beitrag zur Gesch. der Medicin..., mit krit. u. erläut. Noten von *D. Winternitz.* Wien, 1843. 1 vol. br. in- 8. —— *Idem,* Jad Hachasakah oder Mischna Torah in 14 Büchern. Erstes Buch: Maddah, oder: von der Erkenntnisz. Zum ersten Male herausg. von *E. Soloweiczyk.* Königsberg, 1846. 1 vol. br. in- 8.

——————, Voir dans ce catalogue sous Moseh do Aegypto.

1080 ——————, Le Guide des êgarés traité de théologie et de philosophie. Publié pour la première fois dans l'original arabe et accompagné d'une traduction française et de notes crit., littér. et explicatives par *S. Munk.* Paris, 1856—1866. 3 vol. dem. mar. gr. in- 8. *Non rogné.*

1081 **Malo** (Charles), Histoire des Juifs depuis la destruction de Jerusalem jusqu'à ce jour. Paris, 1826. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1082 **Malvezin** (Théophile), Histoire des Juifs à Bordeaux. Bordeaux, 1875. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1083 **Marcel** (J. J.), Leçons des langues bibliques contenant: Leçons données au collège royal de France. Paris, 1819. 2 vol. br. in- 8. *Rarissime.*

1084 **Marcus** (Moses), De voornaamste beweegredenen en omstandigheden die aanleyding hebben gegeven tot het verlaaten van den Joodschen Godsdienst... uit het Eng. overgezet door J. C. Weyerman. Amst., (1750?). 1 vol. br. in- 4.

1085 **Margaritha** (Anthonius), Der gâtz Jüdisch glaub mit sampt eyner grüntlichê und warhafftigen anzeygunge / aller satzungen / Ceremonien / gebeten / heimliche uñ öffentliche gebreuch / deren sich die Jüden halte / durch das gantz Jar / mit schönen uñ gegründten argumẽten wider yhren glaubê / durch *Anthonium Margarithem* / Hebreyschen leser / der löblichen Universitet und Fürstlichen statt Leyptzigk / gemehrt und gebessert / und fleiszigk Corrigirt /beschrieben und an tagk gegeben. Durch yhn selbst. Anno dñi M. D. und XXXJ. Hatt gedruckt tzu Leyptzigk / Melchior Lotther. Im yar Nach der geburt Christi M. D. und XXXI. Avec vignette, 23 en-têtes et une belle gravure sur bois. 1 vol. dem. parch. petit in- 4. (Incunable.) *Très rare.*

Curieux exemplaire, de condition superbe.

1086 **Margoliouth** (Moses), The history of the Jews in Great Britain. London, 1851. 3 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1087 **Marina** (Francisco Martinez), Antigüedades Hispano-Hebreas... Discurso historico-critico sobre la primera venida de los Judios a España. 1 vol. br. gr. in- 4.

Cet ouvrage fait partie de „Memorias de la Académia de la Historia."

1088 **Marr** (M.), Goldene Ratten und rothe Mäuse. Chemnitz, 1880. 1 vol. br. in- 8.

1089 **Mauricius** (Mr. Joan Jakob), Kort bericht wegens de historie van zekeren Isaak Saxel en de beschuldiging der Jooden te Nijmegen, over 't slachten van een Kristen kind. Amst., 1716. — Remonstrantie, aan den Ed. en Achtb. Raad der stad Nijmegen. Overgegeeven door de aldaar woonende Jooden, beneevens de annexe documenten. Amst., 1716. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Non rogné. Très rare.*

1090 **Mayer** (Dr. Samuel), Die Rechte der Israeliten, Athener und Römer, mit Rücksicht auf die Gesetzgebungen. Band I. Das öffentliche Recht. Leipzig, 1862. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1091 **Menasseh ben Israel,** Conciliador, o de la conveniencia de los lugares de la S. Escript. que repugnantes entre si parecen. Frankf. et Amst., 5392—5411 (1632—1651). 4 vol. veau à petits fers sur dos et plats. in- 4. Bel exemplaire. Tom. II. An. 5041 au lieu de 5401. *Rarissime.*

1092 ————————, De creatione problemata XXX. Amst., typis e sumptibus auctoris. 1635. veau. in- 12. *Rarissime.*

1093 ————————, De la Resurreccion de los muertos, libros III. Amst., 5396 (1636). en casa, y à costa del Autor. veau. plats à petits fers. in- 12. *Rarissime.*

1094 ————————, De Resurrectione mortuorum libri III. Amst., 1636. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Rare.*

Titre un peu endommagé et collé de nouveau.

1095 ————————, צרור החיים. De termino vitae: libri tres. Amst., Typis e sumptibus authoris An. 1639. 1 vol. veau. in- 12. *Rare.*

1096 ————————, De la fragilidad humana, y inclinacion del hombre al preciado... Parta primera et segunda. Amst., 5402 (1642). 1 vol. dem. veau. in- 4. Dans ce vol. se trouve „Gratulaçao em nome de sua Naçao, ao... Principe de Orange Frederique Henrique, na sua Vinda a nossa Synagoga de T. T., em Companhia da Raynha Henrica Maria... consorte ao Augustissimo Carlos Rey da Grande Britannia... Recitade em Amsterdam, aos XXII de Mayo de 5402 (1642). 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rarissime.*

1097 ————————, The Conciliator..., a reconcilement of the apparent contradictions in Holy Scripture... by *E. H. Lindo.* London, 5602 (1842). Avec portrait de Men. b. Israel. 2 vol. br. in- 8.

1098 ————————, Thesouro dos Dinim que o povo de Israel, he obrigado saber, e observar. Amst., em casa de Eliahu Aboab. 5405 (1645). 4 partes. parch. in- 8.

1099 ————————, Thesouro dos Dinim. Ultima parte... Economica. Amst., 5407 (1647). 1 vol. parch. in- 8.

1100 **Menasseh ben Israel,** מקוה ישראל Esto es, Esperança de Israel. Trata del esparzimiento de los diez Tribus... con muchos puntos, y historias curiosas. Amst., Semuel ben Israel Soeiro. 5410 (1650). 1 vol. cart. pet. in- 8.

1101 ————————, מקוה ישראל Origen de los Americanos. Esto es Esperanza de Israel. reimpression... del Libro ...publicado en Amst., 5410 (1650) por *Santiago Perez Junquera.* Madrid, 1881. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1102 ————————, אבן יקרה Piedra gloriosa o de la estatua de Nebuchadnesar. Amst., 5415 (1655). 1 vol. veau. in- 12.
Belle exemplaire. Manquent les fermoirs.

1103 ————————, De hoop van Israèl, in het Holl. vert. door Jan Bara(?). Amst., Joz. Rex. 1666. — *Eduardo Nicolas,* Verantwoordinge voor de Edele Volcken der Jooden en Kinder v. Israël. U. h. Eng. vert. Ibid., 1666. 1 vol. parch. in- 12. *Rare.*

————————, Vindiciae Judaeorum: or, a Letter in answer to certain questions propounded by a noble and learned gentleman, touching the reproaches cast on the nation of the jews; wherein all objections are candidly, and yet fully cleared.
Voir dans ce catalogue sous PHENIX (THE).

1104 ————————, De verlossing der Jooden, m. Voorrede v. *M. Mendelssohn* en Woorden d. Waarheid en des Vredes. (de N. H. Wessely). 's-Grav., 1782. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Rare.*

1105 **Mendelssohn** (Moses), Gesammelte Schriften herausg. von Dr. G. B. Mendelssohn. Leipz., 1863. Avec portrait. 7 tom. en 8 vol. br. in- 8.

1106 ————————, Wijsgeerige verhandelingen, brieven en gesprekken uit het Hoogd. vert. door G. Brender à Brendis. Avec portrait. Leiden, 1788. 2 vol. dem. veau. in- 8.

1107 **Mendes de Solla** (Semuel), Sermam funebre, & moral, que ás Exequias do muy Docto H. H. R. Aharon Acohen de Lara, Hazan do K. K. de T. T. prégou o H. H. R. Sem. M. de Solla... em Sabat. Emor. 20 de Ijar Ao. 5504. Amst., 5504 (1744). 1 vol. cart. in- 4.

1108 **Mendoza** (Aaron), Dinim de Sehitay Bedica. colegidos del Sulhan Aruh, y traduc. em idioma Español. Avec 6 gravures par l'auteur même. En Londres, 5493 (1732). 1 vol. cart. pet. in- 8. *Très rare.*

1109 Mercurius (Den galanten), voort-brengende Wonderlijcke Geschiedenissen, Deftige Staets-Redenen, Aerdige Bejegeningen, Verscheyde Boerteryen, Notabele Spreucken, Verstandige Brieven ende Verschiet van Poëzy. Beginnende met den eersten Januarij 1684. 's-Grav., 1 vol. cart. in- 4.
Dans ce volume le procès d'Eva Cohen, fille d'un juif port. et petite-fille de l'ambassadeur de l'empereur de Maroc.

1110 **Meschelssohn** (C.), Sabbathey Zwy, histor. Erzählung aus d. 17en Jahrhundert. Glogau, 1856. Vol I. cart. pet. in- 8.

1111 **Meza** (Dav. de Abm. Hm. de Jacob de Sel. de), Sermao moral sobre o pezo do peccado. preg. em Sabath. Qui tetsé 9 Elul 5546. Amst. D. R. Meldola, 5547 (1786). 1 vol. cart. in- 4.

1112 **Michaëlis** (Johan David), Mosaïsch recht. Uit h. Hoogd. vert. d. Augustus Sterk. Amst., 1792. 7 vol. br. in- 8.

1113 **Mielziner** (Dr. M.), Die Verhälnisse der Sklaven bei den alten Hebräern, n. bibl. u. talmud. Quellen. Kopenh., 1859. 1 vol. br. in- 8. — Missive aan de schrijveren v. d. Brieven der Jooden aan Voltaire. Gron. (1770). 1 vol. cart. in- 8. — *H. Mohrmann,* Historisch overzicht der Port. Isr. Gem. te Amst. den Helder, 1875. 1 vol. cart. in- 8.

1114 Monatschrift für Gesch. u. Wissensch. d. Judenthums, herausg. von Dr. Z. Frankel. Dresd., 1852. Leipzig, 1853—60. Breslau, 1861—73. 23 vol. cart. 1 vol. en livr. in- 8.

1115 **Morel Fatio** (Alfred), Catalogue des Manuscrits espagnols de la Bibliothèque Nationale à Paris. 1 livraison. Paris, 1881. 1 vol. cart. gr. in- 4.

1116 **Moreyra** (Manuel de Sousa), Theatro, historico, genealógico y panegyrico erigido a la immortalidad de la casa *de Sousa.* Avec 1 vignette de B. de Almeyda, 29 portraits et 2 fac-similes de monuments funéraires par P. Giffart, entêtes et culs de lampe. Paris, 1694. 1 vol. veau. in- fol. Bel exemplaire. *Très rare.*

1117 **Moseh** do Aegypto (Maimonides), Tratado de Penitencia... nuevamente traduzido de la lengua Santa à nuestro romance por R. David Cohen de Lara. 3 Nissan 5420. (1660). Leyde, en casa de Johan Zacharias Baron. 1660. 1 vol. cart. in1 4. *Rare.*

1118 **Mosenthal** (S. M.), Uit het Joodsche Familieleven. Naar het Hoogd. Haarl., 1878. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1119 **Mulder** (S. I.), Over de verdiensten van R. Salomo ben Izak, bij verkorting genaamd Rassi, als verklaarder der H. S. enz. Amst., 1826 1 vol. cart. in- 8. —— *Idem,* Aardrijkskundige beschrijving van het Heilige Land. Amst., 1840. 1 vol. cart. in- 8.

1120 ————————, Bijbel voor de Isr. Jeugd. Leyd., 5603—5614 (1843—1854) 17 vol. br. pet. in- 8. *Non rogné.*

1121 ————————, Verspreide Lettervruchten. Leiden, 1844. 1 vol. in- 8. — Idem, Iets over de begraafplaatsen der Ned.-Isr. Gemeente te Amsterdam. Avec 20 épitaphes. — Idem, Iets over de Misna, de Gemara en de Methodologie des Talmuds. e.a. Total 8 pièces.

1122 **Müller** (Dr. Joel), מסכת סופרים „Masechet Soferim". Der Talmudische Tractat der Schreiber, eine Einleitung i. d. Studium d. althebr. Graphik, der Masora und der altjüd. Liturgie. (avec le texte hébr.). Leipzig, 1878. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1123 **Munk** (S.) Notice sur Joseph ben-Jehouda ou Aboul Hadjadj Yousouf ben Ya'hya al-Sabti al-Maghrebi, disciple de Maimonide. 1 vol. br. in- 8. Extrait du journal asiatique. Paris, 1842.

1124 ————————, Notice sur R. Saadia Gaon et sa version arabe d'Isaie, et sur une version persane Ms. de la bibliothèque royale ; suivie d'un extr. du livre Dalalat al Hayirin, en arabe et en français, s. l. métaphores employées p. Isaie etc. Paris, 1838. — *Idem.* Réflexions sur le culte des anciens Hébreux, dans ses rapports avec les autres cultes de l'antiquité. (Paris, 1833). — *Idem,* Sur la zone des villes levitiques et sur le chemin sabbatique. (Paris, 1833). — Commentaires de R. Tan'Houm de Jérusalem, sur Habakouk, publ. en Arabe, av. une traduct. franç. et des notes par S. Munk. (Paris, 1843). — L'inscription phénicienne de Marseille, trad. et comm. p. S. Munk. Par., 1848. — *Idem,* Philosophie u. philosophische Schriftsteller d. Juden, m. erläut. u. ergänz. Anmerkungen v. Dr. B. Beer. Leipz., 1852. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1125 ————————, Notice sur Abou'l-Walid Merwan ibn-Djana'h et sur quelques autres grammairiens hébreux du Xe et du XIe siècle, suivie de l'introduction du Kitab Al-Cuma' D'Ibn-Djana'h en arabe avec une traduction française et des notes. Paris, 1851. 1 vol. br. in- 8.
Non rogné.

1126 ————————, Mélanges de philosophie juive et arabe. Paris, 1859. 1 vol. dem. veau. in- 8.

Indication des pièces:
I. Extraits de la source de vie de Salomon Ibn-Gebirol.
II. Ibn-Gebirol, ses écrits et sa philosophie.
III. Des principaux philosophes arabes et de leurs doctrines.
IV. Esquisse historique de la philosophie chez les juifs.
V. Appendice.
VI. Texte hébreu des extraits de la source de vie.

1127 ————————, Palästina, geographische, historische und archäologische Beschreibung dieses Landes, nach dem Franz. bearb. von Prof. Dr. M. A. Levy. Leipzig, 1871—72. vol I et II. br. in- 8.

1128 **Murr** (C. G. v.), Versuch einer Geschichte der Juden in Sina. Nebst J. Köglers Beschreibung ihr. heil. Bücher in der Synagoge zu Kai-fong-fu etc. Halle, 1806. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1129 **Nagtglas** (F.), Eene rustplaats der bannelingen. De graven der Portug. Joden te Middelburg. [Middelb.], 1864. 1 vol. br. in- 8. *Rare*

1130 **Neubauer** (Adolf), Aus der Petersburger Bibliothek. Beiträge und Dokumente zur Geschichte des Karäerthums und die karäischen Literatur. Leipzig, 1866. 1 vol. br. in- 8.

1131 **Neubauer** (Adolphe), La géographie du Talmud. Paris, 1868. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1132 ———————— and S R. Driver, The fifty-third Chapter of Isajah, according to the jewish interpreters. Tom I. Texts. tom II. Translations. Oxford, 1876—77. 1 vol. br. in- 8.

1133 **Neumann** (Wilh.), Een Disputatie... tusschen Dr. Neumann en een Rabby der Joden over het groote geheim der Godzaligheid... Franeker, 1728. 1 vol. br. in- 8. — *Idem,* Die Messianischen Erscheinungen bei den Juden. Bleicherode, 1865. 1 vol. cart. in- 8. *Très rare.*

1134 **Nicolai** (Joh.), Libri IV de Sepulchris Hebraeorum. Avec gravures. Lugduni Bat., 1706. 1 vol. veau. in- 4. Reliure du temps.

1135 **Niemezewiez** (Julian), Levi en Sara. Eene joodsche Familiegeschiedenis in Polen. N. h. Hoogd. Amst., 1825. 1 vol. br. in- 8.

1136 [**Nieto** (David)], Dela Divina Providencia o sea naturaleza Universal o natura naturante. Londres, 5476 (1716). 1 vol. veau. in- 8. Reliure du temps. *Très rare.*

1137 ————————, Noticias reconditas y posthumas del procedimiento de las inquisiciones de España y Portugal con sus presos... en 2 partes; la 1ª en Idioma Portuguez, la 2ª en castellana. Compiladas, y anidadas por Un Anonimo. En Villa Franca, (Londres) 1722. 1 vol. veau. in- 8. Reliure du temps. *Rarissime.*

1138 **Nieto** (Ishac), Sermones funebres a las memorias de Dd. Nieto. Londres, 5488 (1728). 1 vol. veau. in- 8. *Rare.*

1139 **Nöldeke** (Theodor), Untersuchungen zur Kritik des alten Testaments. Kiel, 1869. 1 vol. br. in- 8. — Noorman, De Jodenquaestie. 's-Grav., 1881. 1 vol. br. in- 8.

1140 **Oliveyra** (Selomoh de), Sermam funeral as... memorias do... H. H. R. Ishac Aboab... pregado en anno 5453 (1693). Amst., Mos. Dias, à costa de Selomoh Lopes Colaso 5470 (1710). — *Selomoh Yeuda Leam* (sic) *Templo,* Sermam funeral as memorias do H. H. R. Selom. de Oliveyra... pregado en anno 5468 (1708). Amst., 5470 (1710). — *Moseh Athias,* Discurso o sea panegirico moral al agradecimiento, por la... construccion de la fabrica... que a propias expensas erigió en nombre de sus hijos el... senor David de Medina en la Escuela de Liorne. Amst., 5461 (1701). — *Micael Calvo Silva,* Panegirico en la dedicacion de los arcos y colunas, que erigió... David de Medina... en la Escuela... Amst., 5461 (1701). 1 vol. parch. in- 4. *Rarissime.*

Les derniers 2 ouvrages sont inconnus aux bibliographes.

1141 **Oort** (H.), De dienst der Baälim in Israel. Leiden, 1864. 1 vol. br. in- 8. — *Idem,* De tegenwoordige toestand der Israel. Oudheidkunde Leiden, 1873. 1 vol. br. in- 8.

1142 Orient (Der). Berichte, Studien, u. Kritiken für jüd. Gesch. u. Literatur [nebst Literaturblatt], herausg. von Dr. Julius Fürst. Leipzig, 1840—50. 11 Années. dem. toile. Nos. 1—21. de l'an 1851. br. in- fol.

1143 **Orobio** (Don Isaac), Israel Avenged: translated and answered by the Rev. Alex. Mc. Caul. London, 1839. 2 tom. 1 vol. br. in- 8.

1144 ————————, Israel vengé ou exposition naturelle des prophéties hébraïque que les Chrétiens appliquent à Jésus, leur prétendu Messie. Paris, 1845. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1145 **Orzesko** (E. P.), Meier Ezofowicz. Een verhaal uit het leven der Poolsche Joden. N. h. Hoogd. Avec gravures. 's-Grav., 1886. Tom. I. cart. *Tout paru.*

1146 Paläorama. Oceanisch-Amerikanische Untersuchungen und Aufklärungen mit wesentlicher Berücksichtigung der Biblischen Urgeschichten. Erlangen, 1868. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1147 Palaestina. Tijdschrift voor Hebr. taal, letterkunde, geschiedenis, enz. uitgeg. door Mr. S. Keyzer. Leyden, 1847. No. I. 1 vol. cart. in- 8. *Tout paru. Non rogné.*

1148 [**Pauli** (Oliger)], De beloofde groete roeper uyt de Stadt, Bekentmaeckende uyt קבלה dat nae Zeeven jaeren aan de Joden de poorten harer vijanden sullen ingeruymt worden... Amst., 1700. 1 vol. br. ant. in- 8. *Rare.*

1149 **Paulsen** (Herm. Chr.), Echte berichten van de akkerbouw der Oostersche Volkeren, ter opheldering van veele schriftuurplaatsen... Avec grav. Leiden, 1762. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1150 Pauta dos Sres e Sras Irmaös da pia Irmandade dos Velhos e Velhas intitulada *Mishenet Zequenim*. Ao. 5513 (1753). Amst. 1 vol. cart. in- 4.

1151 **Penso** [Vega] (Josseph), Oracion funebre de Josseph Penso en las exequias de su Madre Doña Ester Penso, que llevo Dios en 27 de Tamuz Año de 5439 (7de Julio 1679), hizola en 25 de Ab en Liorne en la Insigne Academia de los Sitibundos. Am. 1683. — *Idem*, Discurso Academico. Amst., 1683. — *Idem*, Discurso academico. Amberes, 1683. — *Idem*, Los Triumphos del Aguyla y Eclypses de la Luna. Amst., 1683. — *Idem*, La Rosa, panegirico sacro hecho en la Academia de los Sitibundos. Amst., 1863. 1 vol. parch. in- 4.
Collection très importante. *Rarissime.*

1152 **Pereyra** (Abraham), La Certeza del Camino. Amst., 5426 (1666). 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

1153 ————————, Espejo de la Venidad del Mundo. Amst., 5431 (1671). 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

1154 **Perles** (Dr. J.), Eine neuerschlossene Quelle über Uriel Acosta. Krotoschin, 1877. 1 vol. cart. in- 8.

1155 **Pharar** (Abraham) [S. Lopes Rosa], Declaraçao das 613 Encomendancas de nossa sancta Ley, com a taboada d'elles... Amst., P. A. de Ravesteyn. 5387 (1627). 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

1156 **Philippson** (Dr. L.), Le développement de l'idée religieuse dans le Judaïsme, le Christianisme et l'Islamisme, trad. de l'allemand par le Dr. L. Lévy-Bing. Paris, 1856. 1 vol. dem. toile. in- 8. — *Idem,* Saron. Leipz., 1860—1870. 3 vol. cart. — *Dr. Ph. Philippson,* Der unbekannte Rabbi. Leipz., 1859. 1 vol. cart.

1157 ————, Die Israel. Religionslehre. Leipz. 1861—65. 3 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8.

1158 ————, Neues Isr. Gebetbuch f. d. Wochentage, Sabbath, u. alle Feste. Berlin, 1864. 1 vol. dem. mar. in- 8. — *Idem,* Jakob Tirado. Geschichtlicher Roman aus der 2en Hälfte des 16en Jahrh Leipzig, 1867. 1 vol. cart. in- 8.

1159 ————, עצת שלום Der Rath des Heils. Avec grav. Leipzig, 1867. 1 vol. toile. tr. dor. in- 8.

1160 ————, Weltbewegende Fragen in Politik und Religion. 1868—69. 2 vol. dem. toile. in- 8. — *Idem,* Die Entthronten. Trauerspiel. Ibid, 1869. 1 vol. in- 8. — *Idem,* An den Strömen, durch drei Jahrtausende. Ibid., 1872—73. 2 vol. in- 8. — *Idem,* Die Entwickelung des religiösen Idee im Judenthume, Christenthume und Islam und die Religion der Gesellschaft. Ibid., 1874. 1 vol. in- 8.

1161 **Philipson** (M.), Leben Benedikt's von Spinosa. Braunschw., 1790. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8. *Rare.*

1162 **Philippson** (Dr. Ph.), Biographische Skizzen. Leipzig, 1864—66. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1163 **Pimentel** (M. H.), Toespraak bij het leggen van een nieuwen zerk op het graf van den Opperrabbijn en Voorlezer S. Saruco. 's-Grav., 1859. 1 vol. cart. pet. in- 8. — *Idem,* Geschiedkundige aanteekeningen betreffende de Port. Israeliten in den Haag en hunne Synagogen aldaar. ibid., 1876. 1 vol. br. in- 8.

1164 **Pina** (David), Disput. med. inaug. de pleuritide. Lugduni Bat., apud viduam et heredes J. Elsevirii 1678. 1 vol. cart. in- 4. *Rarissime.*

1165 **Pinedo** (Moses de), Disp. med. inaug. de dysenteria vera. Lugduni Bat., apud Abr. Elzevier, 1685. Avec un poème „Digna Alabanca" por el Capitan *Don Miquel de Barrios.* 1 vol. cart. in- 4. *Rarissime.*

1166 **Pinnier** (Dr. M.), Offenes Sendschreiben an die Nationen Europa's und an die Stände Norwegen's. Berlin, 1848. 1 vol. cart. pet. in- 8.

Indication:
A. die politische Stellung der Juden in allen Staaten.
B. Hauptgrundsätze des Talmud.

1167 [**Pinto** (Isaac de)], Reflexoens politicas, tocante a constituiçao da naçao Judaica... Amst., 5508 (1748). 1 vol. cart. in- 4.

Cette oeuvre très-rare du célèbre auteur de l',,Apologie pour la nation juive" contre Voltaire et d'autres philosophes, est très intéressante pour la connaissance de la situation sociale des juifs portugais de ce temps à Amsterdam. Pour les conséquences bienfaisantes de cette oeuvre, voir la biographie de De Pinto ,,Jaarboeken voor de Israelieten in Nederland." 3e Année. p. 167.

1168 ————, Précis des arguments contre les matérialistes. La Haye, 1774. 1 vol. veau. in- 8. — *J. B. de Pinto*, De godsdienst-hervorm. d. Nederl. Israeliten. Overwogen door een Nederl. Israeliet. Zutphen, 1847. 1 vol. in- 8. — *J. de Pinto*, Ernstige Overdenkingen over den gewaanden vooruitgang der Israeliten in Nederland en waarschuwing aan mijne geloofsgenooten bij de hedendaagsche gebeurtenissen. 's-Grav., 1851. 1 vol. in- 8. — *S. de Pinto*, Een jood op de tribune der Tweede Kamer. Leiden, 1874. 1 vol. in- 8.

1169 **Piza** (Jeudah), זבחי יהודה Zibhe Jeudah, Dinim de Sehita, e Bedica. Amst., 5500 (1740). 1 vol. parch. in- 8.

1170 **Plantavit de la Pause** (Joan), Florilegium Rabbinicum complectens praecipuas veter. Rabbinorum sententias, vers. Latina et Scholiis illustr. Lodov., 1644. 1 vol. veau. in- fol.

1171 Plechtigheeden, Vreugdegezangen en gebeeden in de Hoogd. Joodsche Synagoge „Neve Salom" te Suriname op den dag der inhuldiging van *Sir Charles Green... Gouverneur Generaal...* Paramaribo, 1804. 1 vol. cart. in- 4. *Très rare.*

1172 **Pleyte** (W.), La religion des Pré-Israélites. Utr., 1862. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1173 **Podiebrad** (David J.) u. Benedikt Foges, Alterthümer der Prager Josefstadt, Isr. Friedhof, Alt-Neu-Schule, etc. mit 12 Abbild. Prag, 1855. 1 vol. toile. pet. in- 8. *Rare.*

Prières.

1174 Libro de Oracyones de todo el ano traduzido del Hebrayco de verbo a verbo de antiguos exemplares: por quanto los ympressos fasta a qui estan errados. [Ferrara], 5312 de la criacion (1552) a 14 de Siuan. Ympresso por Yndustria y despesa de Yom Tob Atias huijo de Levi Atias. 1 vol. dem. veau. in- 8. *Rarissime.*

Voir: Catalogue British Museum pag. 485.

1175 Orden de Oraciones de mes arreo sin boltar de una à otre parte. Y la orden de Hanuca... y las Bakassot... Impresso a despeza de la Santa Hebra de Talmud Torah, del K. K. Bet Yaahkob en Amstradama, Ao. 5378 (1618). 1 vol. veau. in- 8. *Reliure du temps.*

1176 Orden de lo que se melda en Noches de Sebuot y Osaana Raba... Empreso a Costa y despeza de la Hebra de Abi Jetumim. En Amsterdam [*Benveniste*]. s. l. n. d. 1 vol. cart. pet. in- 8.

1177 Orden de Ros Hasanah y Kipur. Estampado por Industria y despeza de *Franco de Mendoça* et *Compania* a primero de Nisan 5364 (1604). s. l. 1 vol. parch. in- 8. *Très rare.*

1178 Idem, estampado por industria y despeza de *David Pardo y Salom ben Josseph*. 5390 (1630). s. l. 1 vol. veau. in- 8. *Rarissime.*

1179 Orden de los Cinco Tahaniot. Estampado por orde de los Señores *Efraim Buèno y Yonah Abravanel*, en Casa de *Menasseh ben Israel*. Amst., 5390 (1630). 1 vol. parch. in- 8. *Rare.*

1180 Orden de los Mahamadot. En Amst., 5391. — Ensenha à pécadores. s. l. n. d. 1 vol. veau. avec fermoirs. in- 12. *Rare.*

1181 Oraciones de Mes. con los Ayunos del Solo y congregacion y pascuas nuevamente enmendado. Amst., 5408 (1648). 1 vol. veau. in- 12. *Manque 1 fermoir.* *Rare.*

1182 Orden de Oraciones de mes Arreo, S. Sin Boltar... y la orden de Hanucah... en casa Joris Trigg Anno 5409 (1649). 1 vol. mar. vert. tr. dor. et estamp. in- 8. *Rare.*

1183 Orden de Ros Asanah y Kipur. Amst., en Casa de Joris Trigg. Ao. 5412 (1652). 1 vol. tr. arg. toile. in- 8.

1184 Orden de los Cinco Tahaniot. En casa de Joris Trigg. Amst., 5420 (1660). 1 vol. veau. pet. in- 8. *Reliure du temps.*

1185 Libro de Oraciones de Mez y la orden de Hanukah y Purim. Amst., 5423 (1663). 1 vol. veau. in- 12.

1186 Orden de las Oraciones Quotidianas... Amst., 5466 (1706). 1 vol. veau. in- 8.

1187 Orden de las Oraciones Cotidianas... Amst., Selomoh Proops 5477 (1717). — Los cinco Libros de la Ley divina, y Aphtaroth. Ibid., 5478 (1718). 1 vol. veau marin. tr. dor. avec fermoirs en arg. dor.

1188 Idem. Amst., 5483 (1723). — Idem. Ibid., 5484 (1724). 1 vol. tr. dor. et estamp. veau marin. in- 8.

1189 Orden de Ros-asanah y Kipur... Amst., 5486 (1726). 1 vol. veau. in- 8.

1190 Libro de las sacras conficiones de la noche y dia de Kipur... Amst., 5490 (1730). 1 vol. veau. in- 8.

1191 Horden de Pesah. Saber. Como se deve fazer el Haroseth y como se deve esconbrar la Caza de Jeudo y la Hagadah. Em Amstradama, Estanpado por endustria y despeza de *David Abenatar*, melo, en Anno 5382. 24 de Nisan. 1 vol. cart. pet. in- 8. *Très rare.*

1192 Hagada. Avec notes de *Jb. L. Cardozo.* — Vyf rollen v. *Mulder.* — Tefilot, Tikoenim, etc. 15 pièces.

1193 De groote godsdienstplechtigheid of het Gebed, in de Portugeese Joodse Synagogue, begonnen op Maandag den 10 November 1732, wegens de tegenwoordig in zwang gaande ongemakken der Wormen, in de Wateren der zee. Door een Joods Meester uit het Hebreeuws in 't Nederduits vertaalt. Amst., 1732. 1 vol. cart. in- 4. *Rarissime.*

1194 Het naarstige en beweeglijk Gebed, door ordre van de Parnassims van de Hoogd. Joodsche Natie der stad Amsterdam. Wegens de bezoekinge des Heeren door de knagende Dijk-Paal-Wormen, Gedaan in hunne Synagoguen, op drie extraordinary daar toe aangestelde Vast- en Bededagen, als op Maandag den 10 November 1732, en Donderdag, en Maandag daar aan volgende. Getrouwelijk volgens den Text uit het Hebreeuwsch in 't Nederduitsch door een bekende Rabby vertaalt. Amst., s. d. by Willem van Egmont. 1 vol. cart. in- 4. *Rarissime.*

1195 Orden de leccion de Tora, Nebiim y Quetubim en las Noches de Sebuot y Hosaana Raba. Acosta de *Mordechay de Is. Levy Montesinos.* 5494 (1734). 1 vol. s. l. cart. pet. in- 8.

1196 Tykun o Orden que Uzan dezir, algunos Devotos en Noche de Hosaana-Raba... Amst., 5495 (1735). 1 vol. veau. in- 8.

1197 Oraciones que el *K K Honen Dal*, costumbran dezir entra Minha y harbit en el dia de Beden-Dag. Impresso en la Haya à costa de *M. S. Y. M. D. P(into?).* Año 5534 (1774). 1 vol. cart. pet. in- 8. *Rare.*

1198 Vertaling van het Joodsch Gebed voor den Souverein v. d. Lande, mitsgaders de Regenten en Magistraat dezer stad. Amst., gédr. voor rekening v. d. Hoogd. Joodsche Gemeente. Bij Joseph Proops Jzn. 1788. 1 vol. cart. in- 8.

1199 Die alten Gebete der Hebräer nebst den Pirke Aboth. Uebers. v. *M. J. Landau.* Praag, 1830. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1200 Collection très interessante de différentes prières faites en France et en Hollande au milieu du 18e siècle, etc. 1 vol. cart.

1201 Privilegia (wiederaufgelegte), oder Freyheiten, welche Dero zu Denemarck, Norwegen etc. Königl: Maytt: höchstsel: und rühmlichsten Angedenckens etc. der Portugisischen Nation hebr. Religion,

auch ihren Adhaerenten und Familien, so in der Veste Glückstadt anitzo residiren, und in künfftig kommen möchten, Allergnädigst hat mitgetheilet und gegeben den 19 Junij 1630... Glückstadt, 1665. 1 vol. parch. in- 4. *Rarissime.*

1202 **Quiton** (M. A.), Aurelia oder die Juden der Porta Capena.. Münster, 1867. 2 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8.

1203 **Rabbinowicz** (Dr. I. M.), Législation civile du Thalmud... Paris, 1880. Tome I. br. in- 8.

1204 **Ragstadt à Weile** (Frediricus), Jesus Nazarenus Zions Konink, voorgestelt bij het doopen eens Portugeschen Jood. Leyden, 1697. 1 vol. cart. in- 8.

1205 **Rahel,** In Banden frei. Roman. Berlin, 1865. 1 vol dem mar. in- 8.

1206 **Reckendorf** (Herrmann), Die Geheimnisse der Juden. Leipzig, 1856—57. 5 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8.

1207 **Rée** (Hartwig Philipp), Forschungen über die Ueberschriften der Psalmen. Mit einem Vorworte von *Dr. Julius Fürst.* Leipzig, 1846. 1 vol. cart. in- 8.

1208 **Reglementen** der Gebr. Hesed Wehemet 5465—5482. — Reglemento para os Cargador. 5574. — Livro das Ordenanças et do Mismereth Habaït. 5568. 4 pièces. *Très rare.*

1209 **Idem**. Hesed Wehemed. 5482. — Mismeret Habaïth. 1821. — Mishenet Zequenim. 551. Avec reformaçao. 5513. — Mezon Habanot. 5569. — Doodgravers collegie der N. I. Hoofdsyn. 11 pièces.

1210 **Reinhard** (Michael Henricus), De Sepultura animalium Hebraeis usitate. Wittenberg, 1736. 1 vol. cart. in- 4.

1211 **Reland** (Adrian), De nummis veterum Hebraeorum. Avec planches. Traj. ad Rhenum, 1709. 1 vol. parch. in- 8.

1212 **Renan** (Ernest), Le livre de Job traduit de l'hébreu. Etude sur l'age et le caractère du poème. Paris, 1859. 1 vol. br. in- 8.

1213 **Reusch** (Dr. F. Heinrich), Bibel und Natur. Vorlesungen über die mosaische Urgeschichte und ihr Verhaltniss zu den Ergebnissen der Naturforschung. Freiburg im Breisgau, 1862. 1 vol. dem. mar. in- 8.

[RIBEIRO DOS SANTOS (Antonio), Memorias da Litteratura Sagrada dos Judeos Portuguezes. Voir „Memorias de Litteratura Portugueza."]

1214 Revue des Etudes juives, publ. trimestr. de la société des Etudes juives. Paris, 1880—84. 4 vol. dem. toile. gr. in- 8. — Annuaire de la soc. des études juives. Ibid., 1881—84. An. I—III. br. in- 8. *Non rogné.*

1215 **Rios** (Don José Amador de los), Etudes histor. polit. et littér. sur les juifs d'Espagne, trad. par *J. G. Magnabal.* Paris, 1861. 1 vol. dem. toile. roy. in- 8. *Non rogné.*

1216 ————, Historia social. politica y religiosa de los Judios de España y Portugal. Madrid, 1875—76. Avec portrait. 3 vol. dem. veau marbré. in- 8. *Non rogné.*

1217 **Rispart** (Eugen) [Dr. Frankholm], Die Juden und die Kreuzfahrer in England unter Richard Löwenherz. Leipzig, 1861. 1 vol. cart. in- 8.

1218 **Rodriguez de Castro** (D. Joseph), Bibliotheca Española. Madrid, 1781—86. 2 vol. dem. veau. in- fol.

1219 **Rodrigues** (Dan. Coh.), Sermam Moral. Pregado neste K. K. de T. T. 27 Menachem 5480. Amst., S. Proops, 5480 (1720). 1 vol. br. in- 4.

1220 **Roest** (M.), Catalog der Hebraica und Judaica aus der L. Rosenthal'schen Bibliothek. Amst., 1875. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1221 **Ronkel** (S. J. van), Woordenboek der eigennamen naar hunne eerste spelling... Groningen, 1835. 1 vol. br. in- 8.

1222 **Rossi** (J. B. de), De Hebraicae typographiae origine ac premitiis... Erlangen, 1778. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1223 ————, Bibliotheca Judaica antichristiana. Parmae, 1800. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1224 ————, MSS. Codices Hebr. Bibl. suae. Parmae, 1803. 3 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1225 ————, Historisches Wörterbuch der jüd. Schriftsteller u. ihrer Werke, aus dem Ital. übers. von *Dr. C. H. Hamberger.* Bautzen, 1838. 1 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

1226 **Roy** (Daniel le), Joodsche oudheden, in opzigt tot hunne Mondwet, en Talmud. Uit de eige schriften hunner vermaardste Rabbinen betoogt... Rott., 1720. 1 vol. veau. pet. in- 8. *Rare.*

1227 **Saalschütz** (Dr. J. L.), Die geistige Ausbildung der israel. Jugend, im Lichte der Religion. Königsberg, 1838. 1 vol. cart. in- 8. — *Idem,* Zur Geschichte der Buchstabenschrift. Ibid., 1838. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1228 Sabatha Sebi (Den gewaanden Joodsche Messias) ontdeckt... Amst., 1666. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Rare.*

[SABATAI-SEVI (Historie van). Voir Ricaut, Historie der drie laatste Turksche Keizers.]

1229 **Sachs** (Dr. Michael), Beitraege zur Sprach- und Alterthumsforschung aus jüdischen Quellen. Berlin, 1852—54. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1230 Sadoc en Mirjam. Een joodsch tafereel uit de tijden van Jezus omwandeling op aarde. N. h. Engelsch. Rotterd., 1834. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1231 **Salvador** (J.), Histoire des institutions de Moïse et du peuple Hébreu. Paris, 1829—30. 4 tom. en 2 vol. dem. toile. pet. in- 8. *Non rogné.*

1232 **Samosk** (Emanuel), Des heiligen Agobard, Bischof zu Lyon, Abhandlungen wider die Juden. Leipzig, 1852. 1 vol. cart. in- 8. *Non rogné.*

1233 **Saulcy** (F. de), Histoire de l'art judaïque. Paris, 1864. 1 vol. br. in- 8.

1234 **Schaaff** (Mr. J. H. v. d.), Proeve van een juridisch theologisch onderzoek naar de veroordeeling van Jezus Christus, zoo voor den Joodschen Raad als later voor den Romeinschen Landvoogd Pontius Pilatus. Amst., 1849. 1 vol. cart. in- 8.

1235 **Schaarschmidt** (Car.), Benedicti de Spinoza. „Korte Verhandeling van God, de Mensch en deszelfs welstand"... versio Belgica... cum Spinozae imagine chromolithographica. Amst., 1869. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.* — Dr. *Rothschild*, Spinoza. Zur Rechtfertigung seiner Philosophie und Zeit. Leipzig, 1877. 1 vol. br. in- 8.

1236 **Scharff-Scharffenstein** (Herman von), Das geheime Treiben, der Einfluss und die Macht des Judenthums in Frankreich seit 100 Jahren (1771—1871). Stuttgart, 1872. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1237 **Schellingius** (Josephus Frider.), Descr. Cod. Ms. Hebreoblici qui Stuttgard asservatur. Stuttg., 1775. 1 vol. cart. in- 8.

1238 **Scheuchzer** (Jan Jac.), Geestelijke natuurkunde, uit 't Latijn vert. door *G. Tijsens.* Avec belles planches et beaucoup de portraits. Amst., 1735—38. 8 vol. dem. veau. in- fol. *Non rogné.*

1239 **Schiff** (Dr. Herm.), Heinrich Heine und der Neuisraelitismus. Briefe an Adolf Strodtmann. Hamb. u. Leipz., 1866. 1 vol. br. in- 8.

1240 **Schleiden** (Dr. M. J.), die Romantik des Martyriums bei den Juden im Mittelalter. Leipzig, 1878. 1 vol. br. in- 8.

1241 **Schudt** (Joh. Jacob), Epistola de memorabilibus seculi XVII en rebus Judaeorum... Frankf. a/M., 1701. 1 vol. br. ant. in- 4. *Rarissime.*

Ouvrage inconnu à Fürst, Bibl. Jud.

1242 ————————, Jüdische Merckwürdigkeiten vorstellende was sich curieuses und denckwürdiges in den neuern Zeiten bey einigen Jahr-hunderten mit denen in alle IV Theile der Welt, sonderlcih durch Teutschland, zerstreuten Juden zugetragen. Sammt einer vollständigen Franckfurter Juden-Chronik... Franckfurt und Leipzig, 1714. 3 tom. en 1 vol. veau. in- 4. *Rare.*

1243 Sepphoris und Rom. Ein hist. Roman aus dem 4en Jahrhundert [von *L. Philippson*]. Berlin, 1866. dem. mar. in- 8.

1244 Sermoes, que pregarao os doctos ingenios do K. K. de T. T. desta citade de Amsterdam, no alegre estreamento, e publica celebridade da Fabrica que se consagron a Deos para caza de Oraçao Ao. 5435. Avec pl. color. Amst., 5435 (1675). 1 vol. parch. tr. dor. *Rarissime.*

1245 **Servaas van Rooyen** (A. J.), Inventaire des livres formant la bibliothèque de Bénédict de Spinoza... La Haye—Paris, 1889. 1 vol. sur gr. papier de Hollande. dem. toile. in- 8.

1246 **Servita** (Paolo), Historie van de Inquisitie, ende in 't bysonder... in Venetiën... Uit het Ital. overgeset. Tot Utrecht by Gijsbrecht van Zyll en Dirk van Ackersdyck, 1651. 1 vol. parch. in- 12. *Très rare.*

1247 **'s Gravezande** (Adrianus), Geschiedk. narichten, betr. de blanke en zwarte Jooden te Cochim, op de kust van Malabar, opgemaakt, uit Briefwisselinge met den Gouverneur en Directeur derzelver Kust, *Adriaan Moens* en met berichten van verscheidene schrijveren. Avec fac-simile d'une lettre à *Joseph Rabby.* [Middelburg, 1778.] 1 pièce in- 8. — *Idem*, Vervolg der Geschiedk. Narichten. 1 pièce in- 8. Ibid., 1782.
Extrait des „Verhand. van 't Zeeuwsch genootschap."

1248 **Sigwart** (Dr. Christoph), Spinoza's neuentdeckter Tractat von Gott, dem Menschen und dessen Glückseligkeit. Gotha, 1866. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1249 **Silva** (Samuel da), Tratado da immortalidade da alma, em que tambem se mostra a ignorancia de certo contrariador de nosso tempo [Uriel da Costa], que entre outros muytos erros den neste delirio de ter para si & publicar que a alma de homen a caba juntamente com o corpo. Amst., Paul Ravesteyn. 5583 (1623). 1 vol. dem. veau. pet. in- 8. *Rarissime.*

1250 **Silva** [**Sylva**] (Yeosuah da), Discursos predicaveys, preg. no K. K. Sahar a Samayin em Londres. He o assumpto delle, tratar sobre os. 13 articulos, de nossa Sancta Ley. Amst., 5448 (1668). — Sermao que pregou... Haham *Yshak Aboab.* As obsequias do... *Yeosuah da Sylva* Ao. 5439. 1 vol. veau. in- 4. *Très rare.*
Quelques ff. endommagées.

1251 **Silva** (Hesgia da), Sermon moral del Fundamento de nuestra ley. Pred. en esta ilustre Congrega de T. T. en 18de Hesvan 5451 por... Hesq. da Silva, embiado de Yerasalaim. Amst., Moseh Dias, 5451 (1691). 1 vol. cart. in- 4.

1252 **Silveira** (Miguel de), El Macabeo. Poema heroico. Avec gravures et portrait de l'auteur. Napoles, 1634. 1 vol. veau. in- 4. *Rare.*

1253 **Sluys** (D. E.) en Jacob Hoofiën, Handboek voor de Geschiedenis der Joden. Amst., 1870—73. 3 tomes en 2 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1254 **Smith** (George), The Jews at K'ae-Fung-Foo: being a narrative of a mission of inquiry to the Jewish Synagogue at K'ae-Fung-Foo... Shangae, 1851. 1 vol. br. in- 8. — Fac-similes of the Hebr. MSS. obtained at the Jew. Synag. in K'ae-fung-foo. (Exod. 1—6, 38:21—40:38) Ibid, 1851. 1 vol. cart. in- 4.

1255 **Solla** (Dr. I. Mendes de), The Jewish Student's Companion. New-York, 1880. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1256 **Somerhauseu** (H.), Levensbeschrijving van Moses Mendelszoon. Amst., 1812. 1 vol. cart. in- 8.

1257 **Soria** (Mord. de Abr. de), Oracion panejirico doctrinal sobre la mala tentacion. Liorna, Juan Pablo Fantechi, 1751. 1 vol. cart. in- 8. *Très rare.*

1258 **Souza** (Paulino de), Grammaire portugaise. Paris, s. d. 1 vol. br. in- 8. — Gram. der port. Sprache. — Port. en Nederd. Spraakk. etc. 5 ps.

1259 **S[pinoza]** (B. de), De Nagelate Schriften. Trad. en hollandais p. [Jarg Jelles]. Als: Zedekunst, Staatkunde, Verbetering van 't Verstant, Brieven (van verscheide geleerde mannen aan B. de S.) met deszelfs Antwoort, s. l. 1677. 1 vol. parch. in- 4.

1260 **Steinschneider** (M.), Die fremdsprachlichen Elemente im Neuhebräischen und ihre Benutzung für die Linguistik. Prag, 1845. 1 vol. cart. in- 8.

1261 ————————, Catalogus librorum Hebraeorum in Bibliotheca Bodleiana. Berolini, 1852—60. 1 vol. dem. veau. roy. in- 4.

1262 ————————, Catologus codicum Hebraeorum Bibliothecae Academiae Lugduni Batavae. L. B., 1858. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1263 **Stengel** (Joannes), De Beruria Judaeorum doctissima foemina. Altorfii, 1714. 1 vol. cart. in- 4. *Très rare.*

1264 **Stern** (Itzig Feitel), Das Schabbes-Gärtle von unnere Leut... Avec grav. color. Meissen, 1832. 1 vol. br. origin. in- 8. *Non rogné. Rare.*

1265 ————————, Gedichter, Perobeln u. Schnoukes fer unnere Leute, Zweyter Thahl. ouder Knoblichblüthe unnere Leute de Sterne unn de Schlief dermit ze kränzen. Avec planches. Meissen [1833?]. 1 vol .br. origin. in- 8. *Non rogné. Rare.*

1266 ————————, Gedichter, Perobeln unn Schnoukes, E Roretät poetische Parleschnur um de Kalle ihrer Hals. Avec grav. Meissen, [1832?]. 1 vol. br. origin. in- 8. *Non rogné. Rare.*

1267 ————————, Die linke Massematten der hochlöbliche Judenschaft. Avec grav. Meissen, 1833. 1 vol. br. origin. in- 8. *Non rogné. Rare.*

1268 ————————, Israels Verkehr und Geist in jüdischen Characterzeichnungen, Erzählungen, Gedichten, u. s. w. Avec grav. color. et non. Meissen, 1833. 1 vol. br. origin. in- 8. *Non rogné. Rare.*

1269 **Stern** (Dr. S.), Gesch. des Judenthums von Mendelssohn bis auf die Gegenwart... Frankf. a/M., 1857. 1 vol. cart. in- 8. *Non rogné.*

1270 Sulamith. Zeitschrift zur Beförderung der Kultur und Humanität unter der jüdischen Nation. Herausg. von *David Fränkel.* Années II, III, vol II et V. Dessau, 1809—1819. 3 tom. en 5 vol. cart. in- 8. *Rare.*

1271 **Susan** (S.), De Joden voorheen en thans. 1 vol. br. in- 8. ——. Godsdienstig huisboek voor Israëliten. Naar h. Hoogd. Nijmegen, 1839. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1272 Synagoge (Port. Isr.) te Amsterdam. Stukken betrekkelijk de feestviering bij het 200jarig bestaan in 1875. avec index en portef.

1273 **Tal** (T.), Prof. Oort en de Talmud. Amst., 1 vol. br. 1880.— Een blik in Talmoed en Evangelie. Ibid., 1881. 1 vol. br. in- 8. — Prof. Oort's antwoord a/d heer Tal.

1274 ——, Oranjebloesems, uit de Gedenkbladen van Neerlands Israel. Amst., 1898. 1 vol. gr. papier de Hollande. br. gr. in- 4. *Non rogné.*

1275 **Tannenbaum** (M.), Der Talmud in seiner Wichtigkeit. Eine Beleuchtung von A. Buchner „der Talmud in seiner Nichtigkeit". Magdeb., 1849. 1 vol. cart. in- 8.

1276 **Teixeira de Mattos** (S. v. J.), Verslag van den Staat der Ned. Port. Isr. Armenschool. Juny, 1844. 1 vol. br. in- 8.

1277 **Terwogt Jr.** (Wilh. Alb.), Het leven van den Joodschen Geschiedschrijver Flavius Josephus. Utrecht, 1863. 1 vol. br. in- 8.

1278 **Testament** van den heer *de Pinto.* Amst., 1852. 1 vol. cart. in- 8. (Réimpr. „De Navorscher", II, 2.)

1279 [**Tholuck** (A.)], Wichtige Stellen des Rabb. Buches Sohar (hébr.-allem.). Berlin, 1824. 1 vol. cart. in- 8.

1280 [**Torre** (Alphonse de la)], Uision de ley table y sumario de todas las sciencias. Trad. de Italiano en Esp. por *Francisco* [*Jacob Josef*] *de Caceres.* Avec dédication à Emanuel roi de Portugal. Amst., 1663. 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

1281 **Torres** (David Nunes), Sermoens. Amst., 5450 (1690). On y trouve une oraison funèbre à *Sara de Pinto* et *Mord. Franco Mendes.* 1 vol. veau. in- 4.

1282 **Tovey** (Dr. Blossiers), Anglia Judaica: or History and Antiquities of the Jews in England. Oxford, 1738. 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rare.*

1283 **Trusen** (J. P.), Die Sitten, Gebräuche und Krankheiten der alten Hebräer. Breslau, 1853. 1 vol. cart. in- 8.

1284 **Tudela** (Benj. van), Reize in de jaren 1160—1173 door Europa, Azië en Afrika. Vert. en met aant. voorz. door *S. Keyzer.* Leyden, 1846. 1 vol. br. in- 8.

1285 **Tugendhold** (J.), Der alte Wahn vom Blutgebrauch der Israeliten am Osterfeste. Berlin, 1858. 1 vol. br. in- 8.

1286 Univers Israélite (L'). Journal des principes conservateurs du Judaïsme..., sous la direction de *S. Bloch*. Paris, 1845—1865. Année I et II, XI—XXI. 7 vol. demi-toile. Année X en livr.
(*Manquent Nos. 1 et 2.*)

1287 **Vaez** (Abraham), Discursos paedicables y avisos espirituales... Acosta de Jacob Vaez su hijo [Amst?], 5470 (1710). 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rare.*

1288 **Valentinus** (Joh.), שלוש הקבלה גימטריא נוטריקון ותמורה Sive de triplici Ebraeorum Cabbala, Gematrija, Notarjekon & Themura (resp. *Samuel Jorisch*). Wittenb., 1669. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Rarissime.*
Inconnu à Fürst, Bibl. Jud.

1289 **Vega** (Joseph [Penso] de la), Confusion de Confusiones, dialogos curiosos... dedicado a Duarte Nunes da Costa. Amst., 1688. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Rare.*

1290 ————————, Ideas possibles de que se compone un curioso ramillete de fragrantes flores. Amberes, 1692. 1 vol. veau. in- 8.
Très rare.

1291 **Verga** (Selomoh hijo de), La vara de Juda... trad. en la Española por *M. de L[eon]*. Amst., 5504 (1744). 1 vol. veau. in- 8. *Rare.*

1292 **Verga** (Salomo Aben), Das Buch Schevet Jehuda aus dem Hebr. übertragen von *Dr. M. Wiener*. Hann., 1856. 1 vol. br. in- 8.
Non rogné.

1293 Verordeningen van het Isr. Kerkgenootschap, binnen het koningrijk der Nederlanden 1814—53. 's-Grav., 1814—53. 3 vol. in- 8.
Très rare.

1294 Verslag van het gebeurde op 16 Maart 1798 ter gelegendheid, dat de zich noemende Parnassim en oud Parnassim der oude Hoogd. Joodsche gemeente binnen Amsterdam, door de agenten van het Uitvoerend Bewind, respectivelyk van hunne posten ontzet wierden. [Amst., 1798]. 1 vol. cart. in- 8. *Très rare.*

1295 [**Vidas** (Elia de)], Tratado del temor divino, extracto del libro Ressit hohinà, trad. del Hebr. por David hijo de Ishac Coen de Lara. Amst., *Men. b. Israel.* 5393 [1633]. 1 vol. cart. in- 4. *Rare.*

1296 **Vloten** (J. van), Benedictus de Spinoza, naar leven en werken... geschetst. Schiedam, 1871. 1 vol. br. in- 8.

1297 ————————, Ad Benedicti de Spinoza Opera quae supersunt omnia supplementum. Avec port. de Spinoza. Amst., 1862. 1 vol. cart. in- 8.

1298 ———————— et J. P. N. Land, Benedicti de Spinoza. Opera quotquot reperta sunt. Hagae Comitis, 1882—1883. Avec portrait de Spinoza grav. par Arendzen. 2 vol. dem. veau. gr. in- 8. *Non rogné.*

1299 **Voorzanger** (J. L.), Talmudische Olijfbladen. — *Tal,* Een oud gebouw. et quelques réglements. Total 25 pièces.

1300 **Wagenaar** (L.), ראשית חכמה Joodsche godsdienstleer voor de jeugd. Amst., 1890. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1301 **Wagener** (Herm.), Das Judenthum u. d. Staat. — Revue archéol. — Horowitz, Alumoth. — Wolf, Semitische Letterschrift, etc. Total 21 pièces.

1302 **Wagenseil** (J. C.), Tela ignea Satanae, sive arcani et horribiles Judaeorum adversus Christum deum et Christianam religionem libri. Altdorfi Nor., 1681. 1 vol. parch. in- 4. *Rare.*

Indication des parties:
I. Lipmann's Gedenk-Gedicht;
II. Das alte Nizzachon;
III. Die Disputationen des R. Jechiel mit Nicolaus;
IV. Die Disputationen des Nachmani mit Paolo;
V. Is. Troki's Chissuk Emuna;
VI. Toldot Jeschu.

1303 **Warnekros** (H. E.), De Joodsche oudheden. Leyden, 1804. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1304 **Waterman** (I.), Handboek der bijbelsche aardrijkskunde. Kampen, 1846. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1305 Weekblad voor Israelieten. Années 1849—1877. 10 vol. dem. veau. in- fol. (Quelques feuilles manquent.) *Tout paru. Rare.*

1306 **Wette** (W. M. L. de), Lehrbuch der hebr.-jüdischen Archäologie, nebst einem Grundrisse der hebr.-jüdischen Geschichte. Leipzig, 1864. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1307 **Wiesner** (I.), Der Bann in seiner geschichtl. Entwickelung auf dem Boden des Judenthums. Leipzig, 1864. 1 vol. br. in- 8.

1308 **Winer** (Dr. G. B.), Grammatik des bibl. und targumischen chaldaismus. Leipzig, 1842. 1 vol. cart. in- 8.

1309 ————————, Biblisches Realwörterbuch. Leipzig, 1847—1848. 2 tom. en 1 vol. toile. in- 8.

1310 **Wolfius** (C. J.), Bibliotheca Hebrea. Hamburg, 1715—1733. 4 vol. parch. in- 4. *Rare.*

1311 **Wulft** (M. de), De zwakke en onbeduidende Stem, of billijke aanvraag aan den heer *S. I. Mulder* om eenige opheldering bij deszelfs vertaling der vijf boeken van Mozes. Amst., 1827. 1 vol. cart. in- 8. *Rare.*

1312 **Wunderbar** (R. J.), חכמת ומלאכתהרפואה לבני ישראל Biblisch-talmudische Médicin od. pragmatische Darstellung der Arzneikunde der alten Israeliten... Riga und Leipzig, 1850—57. tom I et II, livr. 2 en 1 vol. dem. toile. *Non rogné.*

1313 **Yung** (M. P.), Alphabetische Liste aller gelehrten Juden und Judinnen... Leipzig, 1817. 1 vol. dem. veau. in- 8. *Rare.*

1314 [**Zedner** (J.)], Auswahl historischer Stücke aus hebr. Schriftstellern von 2n Jahrhundert bis auf die Gegenwart. Mit vokalisirtem Texte, deutscher Uebersetzung und Anmerkungen. Berlin, 1840. 1 vol. br. in- 8.

1315 ————, Catalogue of the Hebrew Books in the Library of the British Museum. London, 1867. 1 vol. toile. roy. in- 8.

1316 Zeitschrift (Wissenschaftliche) für jüd. Theologie. Herausg. *Dr. A. Geiger.* Années I—V. Frankf. a/M., Grimberg u. Leipzig, 1835—44. 5 vol. dem. veau. in- 8.

1317 Zeitschrift (Jüdische) für Wissenschaft und Leben. Herausg. von *Dr. A. Geiger.* Années VI—XI. Breslau, 1868—72. 6 tom. en 3 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

1318 Zeitschrift des Vereines für hamburgsche Geschichte. Hamburg, 1846 et 1875. 2en Bandes, 3es Heft u. Neue Folge. 3en Bandes, 4es Heft. 2 pièces. br. in- 8. *Non coupé.*

1319 Zeitschrift für die Wissenschaft des Judenthums. Berlin, 1823 1 vol. dem. toile. *Rare.*

1320 **Zuckermann** (Dr. B.), Ueber talmudische Gewichte und Münzen Breslau, 1862 1 vol. cart. in- 4.

1321 **Zunz** (Dr. L.), Etwas über die rabbinische Litteratur. Berlin, 1818. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

1322 ————, Namen der Juden. Leipzig, 1837 1 vol. cart. in- 8. — *Idem*, Damaskus. Ein Wort zur Abwehr. Berlin, 1859. 1 vol. br. in- 8.

1323 ————, Zur Geschichte und Literatur. Berlin, 1845. Tom. I. dem. veau. in- 8.

1324 ————, Literaturgeschichte der Synagogalen Poesie. Berlin. 1865. 1 vol. dem toile. in- 8.

Religion et Philosophie.

1325 **Brandt** (G.), Verhaal van de reformatie in en omtrent de Nederlanden. Amst., 1663. Avec portraits. 1 vol. parch. in- 8.

1326 **Bramer** (Joannes), Over het Jansenismus. 's-Gravenhage, 1823, 2 vol. in- 8. — Isaac Taylor, Loyola en het Jezuitismus. Kampen, 1850. 1 vol. in- 8, etc. total 4 pièces.

1327 **Castro** (Don Adolfo de), Geschiedenis der Spaansche protestanten en hunne vervolging door Filips II. Vertaald uit het Spaansch door Dr. J P. Arend. Amst., 1854. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1328 Description historique de la tenue du conclave. Paris, 1774. Avec modèle du bulletin de l'élection. — Essai historique sur les cérémonies du conclave pour l'élection du Pape, et sur l'origine des cardinaux. Paris, 1823. 2 pièces. in- 8.

1329 **Dupuis** (C. F.), Origine de tous les cultes ou religion universelle. Paris, 1822. Avec frontispice gravée à l'eau forte par Couché fils. dem. veau. 6 vol. in- 8. Avec atlas de 22 planches et planisphère de Denderah et texte explicatif. dem. veau. in- 4.

1330 **Forster** (Rev Charles), Sinai photograved or contemporay records of Israel in the wilderness. London, 1862. Avec portrait de l'auteur et planches photographiées et lithographiées. rel. de l'éditeur. 1 vol. br. in- 4.

1331 **Haverman** (J.), Livrinho de oraçoẽs emendado para o uso da Igreja Reformada, pelo Henrico van Diest e traduzido por Jacobo Op den Akker ministro pregador do Sancto Euangelho na Igreja Portugueza da Cidade de Batavia. A petiçaõ de Thomé Anthonis natural e cidadaõ da mesma cidade. Batavia, por Henrico Welzing e Allardo Fronenbroek, (1720?). — Breve compendio da doutrina e religiaõ Christaã. Composto pelos ministros pregadores do Sancto Euangelho da Igreja Reformada de Batavia no Anno de 1685. Batavia, 1720 1 vol. parch. pet. in- 8. *Rare.*

1332 Histoire des Anabaptistes. Amsterdam, 1700. Avec vignette, 15 gravures et fac-similes des monnaies frappées à Munster, l'an 1534 et 1536. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1333 Histoire du ciel, ou l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestres et de toute la nature. Paris, 1757. Avec planches 1 vol. mar. in- 8.

1334 **Horstius** (Jac. Merl.), Lusthof der ziele (Paradisus animae). Met fraaie plaaten voorzien. Amst., 1777. 1 vol. veau. marbré. tr. dor. estamp. pet in- 8. *Reliure du temps.*

1335 **Hurd** (William), Oude en tegenwoordige staat en geschiedenis van alle godsdiensten, van de schepping af tot op den tegenwoordigen tijd. Uit het Engelsch vert. Amst., 1781—1791. 7 vol. dem. veau. in- 8. *Non rogné.*

Parmi le grand nombre de belles gravures il y a une série fort intéressante relative aux juifs à Amsterdam.

1336 **Moll** (W.), Geschiedenis van het Kerkelijk leven der Christenen gedurende de zes eerste eeuwen. Leyden, 1855—1857. 2 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8.

1337 **Niemann** (G. K.), Inleiding tot de kennis van den Islam, ook met betrekking tot den Indischen archipel. Rotterdam, 1861. 1 vol. cart. in- 8.

1338 **Renan** (Ernest), Vie de Jésus. Paris, 1863. 1 vol. br. in- 8.

1339 **Roorda van Eysinga** (P. P.), Vertaling van verscheiden voorname boeken, plaatsen en teksten van de Vedaas en van eenige twistschriften over Brahmiensche godgeleerdheid. Kampen, 1840. 1 vol. in- 8. — D. Buddingh, Edda-Leer, of handboek voor de Noordsche Mythologie. Utrecht, 1837. 1 vol. br. in- 8, etc. total 6 pièces.

1340 **Salvador** (J.), Jesus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'église et de ses progrès pendant le premier siècle. Paris, 1864. 2 vol. br. in- 8.

1341 **Schotel** (Dr. G. D. J.), De openbare eeredienst der Nederl. Hervormde Kerk in de 16e, 17e en 18e eeuw. Haarlem, 1870. Avec planches lithographiées. 1 vol. rel. de l'éditeur. in- 8.

1342 **Tischendorf** (Const.), Aus dem heiligen Lande. Leipz., 1862. Avec grav. 1vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1343 **Weytssen** (Quintyn), Naauwkeurig Verhaal van de aanstellinge des Eerwaardigen heeren Nicolaas de Castro tot eersten bisschop van Middelburch, in 't jaar 1561. Leyden, 1757. 1 vol. br. in- 8.

1344 Abrégé de toutes les sciences à l'usage des enfans. Avec fig. Amst., 1766. 1 vol. veau. pet. in- 8. *Reliure du temps.*

1345 **Almeida** (Teod. d'), Recraesaõ filozofica, ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsaõ de pesoas curiozas, que naõ frequentaraõ as aulas. Lisboa, 1757—1768. 5 vol. veau. in- 8. *Reliure du temps.*

Exemplaire signé par les membres de la Congregasaõ do Oratorio de S. Filipe Neri.

1346 Apostelgeschichte (Die) des Geistes. Neustadt—St. Louis, 1858. Avec illustrations. 2 tom. en 1 vol. in- 8.

1347 **Happel** (E. G.), Mundus mirabilis tripartitus, oder Wunderbare Welt, in einer kurtzen Cosmographia. Ulm, 1687—1689. Avec portrait, en-têtes et gravures. 3 vol. en parch. in- 4.

1348 **Harting** (P.), De voorwereldlijke scheppingen, vergeleken met de tegenwoordige. Tiel, 1857. Avec grav. 1 vol. br. in- 8.

1349 **Ludeman**, Spiegel der waereld, of geheime waarnemingen van den beruchten astrologist Johan Christophorus Ludeman... benevens de nieuws tyding uit de andere waereld. Rotterdam, s. d. 1 vol. br. in- 4.
Non rogné.

1350 **Lyell** (Dr. L.), Das Alter des Menschengeschlechts auf der Erde. Mit Bemerkungen von Dr. Louis Büchner. Avec grav. Leipz., 1864. 2 vol. br. in- 8.

1351 Mémoires littéraires. Paris, 1750. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

Contenant des reflexions sur l'origine des nations, tirées de leur language; plusieurs dissertations sur la pierre philosophale, sur la nature et les propriétés des différentes eaux et fontaines brulantes, etc. Avec des remarques critiques et physiques sur l'histoire naturelle, sur la médecine et la géographie et les moyens de multiplier le bled et d'améliorer les terres.

1352 **Meinsma** (K. O.), Spinoza en zijn kring. Historisch-kritische studien over Hollandsche vrijgeesten. 's-Grav. 1896. Avec fac-similes. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1353 **Miller** (Hugh), Het getuigenis der gesteenten. De geologie in betrekking tot den bijbel en het geopenbaarde scheppingsverhaal. Met een inleiding door Dr. D. Lubach. Haarl., 1858. 1 vol. br. in- 8.

1354 **Plato.** De Republiek. Vert. d. Dr. D. Burger Jr. Amst., 1849. 1 vol. br. in- 8.

1355 **Scheltema** (Mr. Jacobus), Geschiedenis der heksenprocessen. Haarlem, 1828. 1 vol. br. in- 8.

Archéologie.

1356 **Akerblad** (J. D.), Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette. Paris, An X = 1802 v. st. 1 vol. in- 8. — A. J. Silvester de Sacy, Observations sur l'origine du nom donné par les Grecs et les Arabes aux Pyramides d'Egypte. (Extr. du Magazin encyclopédique.) Paris, 1801. 1 vol. in- 8, etc. total 7 pièces.

1357 **Aldrete** (Bern.), Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. Em Amberes, a costa de Juan Hafrey, 1614. 1 vol. de 640 pp. plus les prélim., une longue table et des fig. parch. in- 4.

1358 Alphabetum cophtum sive aegyptiacum. 1 vol. br. in- 8. — Alphabet arabe. 1 vol. pet. in- 8, etc. total 7 pièces.

1359 **Baringius** (D. E.), Clavis diplomatica, specimina veterum srcipturarum tradens, alphabeta nimirum varia, medii aevi compendia scribendi, notariorum veterum signa perplura, cet. Singula tabulis aeneis expressa. Hanoverae, 1754. 1 vol. veau. in- 4. *Bel exemplaire.*

1360 **Barrois** (J.) Lecture littérale des hiéroglyphes et des cunéiformes. Paris, 1853. Avec 17 planches représentant facsimiles de l'obélisque de Louqsor et traduction littérale des hiéroglyphes, etc. 1 vol. in- 4. — François Salvolini, Traduction et analyse grammaticale des inscriptions seculptées sur l'obélisque egyptien de Paris. Avec planches. Paris, 1837. 1 vol. in- 4.

1361 **Beer** (E. F. F.), Inscriptiones veteres ad montem Sinai. Lipsiae, 1840. 1 vol. br. in- 4.

1362 **Benfey** (Theodor), Ueber das Verhältniss der ägyptischen Sprache zum semitischen Sprachstamm. Leipzig, 1844. 1 vol. br. in- 8.

1363 **Bertani** (Ant.), Essai de déchiffrement de quelques inscriptions étrusques. Leipzig, 1860. 1 vol. br. in- 4. — L. I. F. Janssen, Musei Lugduno-Batavi inscriptiones Etruscae. L. B., 1840 Avec 4 planches. 1 vol. br. in- 4.

1364 **Brugsch** (Henri), Matériaux pour servir à la réconstruction du calendrier des anciens Egyptiens. Avec 13 planches lithographiées. Leipzig, 1864. 1 vol. in- 4. — E. Jomard, Remarques sur les signes numériques des anciens Egyptiens. Avec un tableau methodique des signes. 1 vol. br. in- 4.

1365 **Büttner** (Chr. W.), Vergleichungs-Tafeln der Schriftarten verschiedener Völker in der vergangenen und gegenwärtigen Zeiten. Erstes Stück. Göttingen und Gotha, 1771. Avec 3 planches de diverses formes de lettres arabes, syriennes, hébraiques, égyptiennes, phoeniciennes etc. 1 vol. cart. in- 4. — A. P. Pihan, Notice sur les divers genres d'écriture ancienne et moderne des Arabes, des Persans et des Turcs. Paris, 1856. 1 vol. br. in- 8.

1366 **Champollion** (A.), Paléographie des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-simile fidèlement exécutés sur les originaux. (12 Planches de facsimile lithographiées, coloriées et non.) Paris, 1837. 1 vol. demi-mar. in- 4.

1367 **Champollion-Figeac** (Jean Jacques), Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre le Grand avec des tableaux chronologiques et deux planches de médailles. Paris, 1819. 2 vol. dem. veau. in- 8.

1368 **Champollion** le Jeune, Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens. Paris, 1824. 1 vol. dem. mar. gr. in- 8. Avec volume de planches.

1369 **Champollion** le Jeune, Grammaire égyptienne ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée. Paris, 1836. 1 vol. dem. mar. in- fol.

1370 Chou-King (Le), Un des livres sacrés des Chinois, qui renferme les fondements de leur ancienne Histoire, les Principes de leur Gouvernement et de leur morale ; ouvrage recueilli par Confusius. Traduit et enrichi de notes, par feu le P. Gaubil, missionnaire à la Chine. Revu et corrigé sur le texte chinois, accompagné de nouvelles notes et additions tirées des historiens originaux, dans lesquels on donne l'histoire des Princes omis dans le Chou-King, par M. De Guignes, interprête du Roi pour les Langues Orientales. On y a joint un Discours Préliminaire, qui contient des Recherches sur les tems antérieurs à ceux dont parle le Chou-King, et une notice de l'Y-King. Paris, 1770. Avec 4 planches gravées en taille-douce. 1 vol. veau, dos dor. in 4. *Reliure du temps.*

1371 Coranus Arabici. Recensionis Flugelianae textum recognitum iterum exprimi curavit G. M. Redslob. Lipsiae, 1837. 1 vol. cart. in- 8. *Non rogné.*

1372 **Dennis** (George), Die Städte und Begräbnissplätze Etruriens. Deutsch von Dr. U. U. W. Meissner. Leipzig, 1852. Avec fac-simile, plans, inscriptions et carte. 2 vol. in- 8.

1373 **Dibdin** (Th. Frognall), Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Traduit de l'Anglais par Licquet et Crapelet. Avec nombreux fac-similes. Paris, 1825. 4 vol. veau. in- 8.

Cette traduction présente une foule de notes curieuses qui relèvent les erreurs du voyageur anglais et suppléent à quelques-unes de ses omissions. Voir Brunet s. Dibdin.

1374 **Ebers** (Dr. Georg), Aegypten und die Bücher Mose's. Leipzig, 1868. Avec 59 grav. sur bois. Tome I. dem. toile. in- 8.

1375 Essai sur les fouilles faites autour de la Maison Carré (le temple de Nîmes), pendant les années 1821 et 1822. Nîmes, 1824. Avec 1 grav. 1 vol. br. in- 8.

1376 **Ewald** (H.), Ueber die neuentdeckte phönikische Inschrift zu Marseille. Gottingen, 1849. 1 vol. br. in- 4.

1377 **Feer** (H. L.), Les ruines de Ninive ou descriptions des palais détruits des bords du Tigre suivie d'une description du musée assyrien du Louvre. Paris, 1864. Avec grav. 1 vol. br. in- 8.

1378 **Fellows** (Charles), Ein Ausflug nach Kleinasien und entdeckungen in Lycien. Uebersetzt von Dr. J. Th. Zenker. Leipzig, s. d. Avec 63 grav. et 3 cartes. 1 vol. br. in- 8, etc. total 5 pièces.

1379 **Franzius** (J.), Elementa epigraphices Graecae. Berolini, 1840. Avec plusieurs fac-similes d'anciens monuments. 1 vol. br. in- 4.

1380 **Friederich** (R. H. Th.), Over inscriptien van Java en Sumatra, voor het eerst ontcyferd. 1 vol. in- 4. Avec 3 planches. — Dorow, Die Indische Mythologie, erläutert durch drei noch nicht bekannt gewordene Original-Gemälde aus Indien. Mit 3 Steindrucktafeln. Wiesbaden, 1821. 1 vol. br. in- 4.

1381 **Gesenius** (Guil.), Scripturae linguaeque Phoeniciae monumenta quotquot supersunt. Lipsiae, 1837. Avec 46 tables d'inscriptions. 3 tom. en 2 vol. in- 4.

Par erreur les tables 45 et 46 ont été numerotées 47 et 48.

1382 **Gobineau** (Le Cte. de), Lecture des textes cunéiformes. Paris, 1858. 1 vol. cart. in- 8.

1383 **Greppo** (J. G. H.), Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le Jeune. Paris, 1829. 1 vol. br. in- 8. —— Brown, Aperçu sur les hiéroglyphes d'Egypte. Paris, 1827. 1 vol. br. in- 8.

1384 **Grimm** (Jacob), Ueber den Ursprung der Sprache. Berlin, 1851. 1 vol. br. roy. in- 4.

1385 **Grimm** (W. C.), Ueber deutsche Runen. Göttingen, 1821. Avec 11 planches. 1 vol. br. in- 8.

1386 **Grotefend** (G. Fr.), Erläuterung der Keilinschriften babylonischer Backsteine mit einigen andern Zugaben und einer Steindrucktafel. Hannover, 1852. 1 vol. in- 4. — Idem, Die Tributverzeichnisse des Obelisken aus Nimrud. Mit zwei lithographirten und drei gedruckten Tafeln. Göttingen, 1852. 1 vol. in- 4. — Dorow, Die Assyrische Keilschrift, begleitet mit dem genauen Abdrucke einer alten Tibetanischen Handschrift. Wiesbaden, 1820. 1 vol. br. in- 4.

1387 ————, Erläuterung zweier Ausschreiben des Königes Nebukadnezar in einfacher babylonischer Keilschrift. Nebst einer Steindrucktafel. Göttingen, 1853. 1 vol. br. in- 4 —— M. A. Stern, Die dritte Gottung der achämenischen Keilinschriften. Mit einer Steindrucktafel. Ibid., 1850. cart. in- 8. — Dr. Fr. Uhlemann, Elementarlehre der Syrischen Sprache. Berlin, 1829. 1 vol. br. in- 8.

1388 **Guigue** (C.), De l'origine de la signature et de son emploi au moyen-age. Paris, 1863. Avec 48 planches fac-simile des monogrammes, croix, seigns et signatures d'anciens nobles et clercs et des empereurs et des rois depuis Charlemagne jusqu'à Napoléon III. 1 vol. br. in- 8.

1389 **Hager** (Joseph), An explanation of the elementary characters of the Chinese, with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. London, 1801. 1 vol. br. in- fol. *Non rogné.*

Bel exemplaire sur grand papier.

1390 ————, Monument de Yu, la plus ancienne inscription de la Chine; suivie de trente-deux formes d'anciens caractères chinois. Paris, An X. 1802. I vol. br. in- fol.

1391 **Hug** (J. L.), Die Erfindung der Buchstabenschrift. Ulm, 1801. 1 vol. in-4. — Adolf Helfferich, Turan und Iran. Ueber die Entstehung der Schriftsprache. Frankfurt a/M., 1868. 1 vol. br. in-8, etc. tous concernant l'art d'écrire. Total 5 pièces.

1392 **Huschke** (Ph. Ed.), Die oskischen und sabellischen Sprachdenkmäler. Elberfeld, 1856. Avec 3 tables. 1 vol. br. in-8.

1393 Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft L u. LI. Bonn, 1871. Avec 7 pl. lithograph. et 23 grav. en bois. 1 vol. dem. toile. gr. in-8.

1394 **Jolowicz** (Dr. H.), Bibliotheca Aegyptiaca. Avec supplément I. Leipzig, 1858—1861. 2 ps.

1395 **Klaproth** (J.), Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes. Avec 3 planches. Paris, 1832. 1 vol. in-8. — Idem, Seconde lettre sur hiéroglyphes. Paris, 1827. 1 vol. br. in-8.

1396 **Kleuker** (J. Fr.), Das Brahmanische Religionssystem. Tome IV des „Abhandlungen über die Geschichte und Alterthümer Asiens. Riga, 1797. Avec gravures. 1 vol. in-8.

1397 **Kopp** (U. F.), Bilder und Schriften der Vorzeit. Mannheim, 1819—1821. 2 vol. in-8. Avec grand nombre de fac-similes lithographiés, coloriés et non. *Non coupé.*

Oeuvre fort curieuse de haute importance pour le „Sachsen-Recht," et des inscriptions phéniciennes.

1398 **Langlès** (L.), Alphabet mantchou. Paris, 1807. 1 vol. in-8.

1399 **Lassen** (Dr. Chr.), Die Altpersischen Keil-Inschriften von Persepolis. Bonn, 1836. 1 vol. in-8. — J. Kruger, Geschichte der Assyrier und Iranier vom 13ten bis zum 5ten Jahrhundert vor Christus. Frankfurt a/M., 1856. 1 vol. in-8.

1400 **Leclerc** (J. Vict.), Des journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome. Paris, 1838. 1 vol. dem. veau. in-8. — Voyage dans les catacombes de Rome, par un membre de l'académie de Cortone. Paris, 1810. 1 vol. in-8.

1401 **Lenormant** (François), Introduction à un mémoire sur la propagation de l'alphabet phénicien dans l'ancien monde. Paris, 1866. 1 vol. in-8, etc. total 3 pièces.

1402 **Levy** (Dr. M. A.), Phönizische Studien. Breslau, 1856—1864. Avec tables et planches litographiées. 3 tom. en 1 vol. dem. mar. in-8. — Dr. N. Davis, Karthago und seine Ueberreste. Leipzig, 1863. Traduit de l'anglais. Illustré. 1 vol. in-8.

1403 **Longpérier** (Adr. de), Notice des antiquités assyriennes, babyloniennes, perses, hebraïques exposées dans les galeries du musée

du Louvre. Paris, 1854. 1 vol. br. in- 8. — Le Vicomte Em. De Rougé, Notice sommaire des monuments égyptiens exposés dans les galeries du musée du Louvre. Ibid., 1860. 1 vol. br. in- 8.

1404 **Löwenstern** (I.), Essai de déchiffrement de l'écriture assyrienne, pour servir à l'explication du monument de Khorsabad. Paris, 1845. Avec fac-similes. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1405 ————, Exposé des éléments constitutifs du système de la troisième écriture cunélforme de Persepolis. Paris, 1847. 1 vol. in- 8.

1406 **Luynes** (H. d'Albert de), Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon. Paris, 1856. Avec planches. 1 vol. in -4.

1407 **Mabillon** (Johannis), De Re Diplomatica libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stilum ; quidquid ad sigilla, monogrammata, subscriptiones ac notas chronologicas ; quidquid inde ad antiquariam, historicam, forensemque disciplinam pertinet, explicatur et illustratur. Accedunt commentarius de antiquis Regum Francorum Palatiis. Veterum scripturarum varia specimina, tabulis LX comprehensa. Nova ducentorum, et amplius, monumentorum collectio. Editio secunda. Luteciae Parisiorum, 1709. — Idem, Librorum de Re Diplomatica supplementum. Ibid., 1704. 1 vol. veau. in- fol.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande avec 57 planches fac-similes et grand nombre de sceaux. Ex libris „Groeninghe velt" de M. Borluut de Noortdonck.

1408 **Ménant** (Joachim), Les écritures cunéiformes ; exposé des travaux qui ont préparé la lecture et l'interprétation des inscriptions de la Perse et de l'Assyrie. Paris, 1860. 1 vol. in- 8. — Idem, Les noms propres assyriens. Ibid., 1861. 1 vol. in- 8.

1409 **Niebuhr** (B. G.), Vorträge über römische Alterthümer. Berlin, 1858. 1 vol. gr. in- 8, etc. total 9 pièces.

1410 **Oppel** (Dr. Karl), Das alte Wunderland der Pyramiden. Leipzig, 1863. Avec 130 grav. dans le texte. 1 vol. in- 8. — M. J. Schleiden, Die Landenge von Sues, zur beurtheilung des Auszugs der Israeliten aus Aegypten. Leipzig, 1858. Avec 6 planches et 1 carte. 1 vol. in- 8, etc. total 5 pièces.

1411 **Overbeck** (J.), Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, 1866. Avec plus de 600 illustrations et un plan de Pompéi. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. gr. in- 8.

1412 **Perrot** (J. F. A.), Essai sur les momies. Nimes, 1844. 1 vol. in- 8. — A. P. J. de V., Nouvelles recherches sur l'origine et la destination des pyramides d'Egypte. Paris, 1812. 1 vol. in- 8, etc. total 6 pièces.

1413 **Phenix** (The); or, a revival of scarce and valuable pièces from the remotest antiquity down to the present times. Being a collection of manuscripts and printed tracts, no where to be found but in the closets of the curious. By a gentleman who has made it his business to search after such pieces for twenty years past. London, 1707—1708. 2 vol. dem. parch. in- 8. *Rarissime.*

Entre autres pièces curieuses ces vol. contiennent: Vindiciae Judaeorum: Or, a letter in answer to certain questions propounded by a noble and learned gentleman, touching the reproaches cast on the nation of the Jews; wherein all objections are candidly, and yet fully clear'd. By Rabbi Manasseh Ben Israel, a divine and a physician. Printed in 1656.

1414 **Pihan** (A. P.), Exposé des signes de numération usités chez les peuples orientaux anciens et modernes. Paris, 1860. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1415 Plutarch über Isis und Osiris, herausg. von Gustav Parthey. Berlin, 1850. 1 vol. br. in- 8.

1416 **Quatremère** (E.), Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Egypte. Paris, 1808. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1417 ————, Mélanges d'histoire et de philologie orientale. Paris. s. d. Avec portrait de l'auteur. 1 vol. in- 8.

1418 **Raoul-Rochette,** Antiquités grecques du Bosphore-cimmérien. Paris, 1822. Avec 15 planches. 1 vol. in- 8. — G. Parthey, De Philis insula ejusque monumentis commentatio. Berolini, 1830. Avec 2 planches. 1 vol. in- 8, etc. total 7 pièces.

1419 **Rémusat** (Abel), Observations sur l'histoire des Mongols orientaux, de Sanang-Setsen. Paris, 1832. — Idem, Lettre sur l'état et les progrès de la littérature chinoise en Europe. Paris, 1822. — Lettre à M. Abel Rémusat sur le génie de la langue chinoise par G. de Humboldt. Paris, 1827. — I. Saint-Martin, Relation d'un voyage fait en Europe et dans l'océan atlantique à la fin du 15e. siècle, sous le règne de Charles VIII par Martyr, évêque d'Arzendjan. Traduite de l'arménien et accompagnée du texte original. Paris, 1827. — Idem, Notice sur le zodiaque de Denderah. Paris, 1822. — Idem, Nouvelle recherches sur l'époque de la mort d' Alexandre et sur la chronologie des Ptolemées. Paris, 1820. 1 vol. br. in- 8.

Collection intéressante.

1420 **Renan** (Ernest), Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. Paris, 1858. Première partie: Histoire générale des langues sémitiques. Tome I. 1 vol. br. in- 8.

1421 Revue archéologique ou recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen age. Nouvelle série. Paris, 1864—1865. Tome IX—XII. Avec planches gravées d'après les monuments originaux. 4 vol. gr. in- 8. *Non rogné.*

1422 **Robiano** (L'abbé Cte. de), Etudes sur l'écriture, les hiéroglyphes et la langue de l'Egypte et sur l'inscription de Rosette, suivies d'un essai sur la langue punique. Paris, 1834. 1 vol. in- 4. Avec Atlas des planches accompagnant les études sur les hiéroglyphes, précédé d'une notice explicative.

L'Atlas se compose de l'inscription de Rosette et de 9 planches, formant ensemble 18 feuilles, savoir: 8 planches simples, trois doubles et une quadruple.

1423 **Roller** (E.), Mémoire sur l'inscription funéraire du sarcophage d'Eschmounezer roi de Sidon. Avec un fac-simile de l'inscription. Paris, 1875. 1 vol. in- 8, etc. total 3 pièces.

1424 **Rose,** Inscriptiones Graecae vetustissimae. Collegit, et observationes tum aliorum tum suas adjecit Hugo Jacobus Rose. Cantabrigiae, 1825. Avec 53 tables. 1 vol. gr. in- 8.

1425 **Rosny** (Léon de), Les écritures figuratives des différents peuples anciens et modernes. Paris, 1860. 1 vol. in- 4, etc. total 5 pièces.

1426 Sanchuniation's Phönicische Geschichte. Nach der griechischen Bearbeitung des Philo von Byblos. Lübeck, 1837. 1 vol. in- 8. — Dr. M. A. Levy, Phonizisches Wörterbuch. Breslau, 1864. 1 vol. in- 8.

1427 **Saulcy** (F. de), Annalyse grammaticale du texte démotique du decret de Rosette. Tome I, avec fig. et 2 tables. Paris, 1845. dem. mar. 1 vol. in- 4.

1428 **Spiegel** (Fr.), Die altpersischen Keilinschriften. Im Grundtexte mit Uebersetzung, Grammatik und Glossar. Leipzig, 1862. 1 vol. in- 8. — Dr. Friederich Münter, Versuch über die keilformigen inschriften zu Persepolis. Mit Kupfern. Kopenhagen, 1802. 1 vol. in- 8.

1429 **Studach** (J. L.), Die Urreligion oder das entdeckte Uralphabet. Stockholm und Leipzig, 1859. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

1430 **Uhlemann** (M. A.), De veterum Aegyptiorum lingua et litteris. Lipsiae, 1851. 1 vol. in- 8. — Dr. C. Leemans, Monumens Egyptiens portant des légendes royales dans les musées de Leide et de Londres. Avec 32 planches lithographiées. Leiden, 1838. 1 vol, etc. total 3 pièces.

1431 ————, Handbuch der gesammten ägyptischen Alterthumskunde. Avec tables. Leipzig, 1857—1858. 4 tom. en 1 vol. dem. veau. in- 8.

1432 **Wailly** (Natalis de), Eléments de paléographie. Paris, 1838. Avec 17 planches fac-simile, 20 planches de sceaux des rois de France, des grands feudataires, des communautés, des évèques, des rois d'Angleterre, de bulles de plomp des papes. 2 vol. dem. mar. gr. in- 4.

Bel exemplaire. Non rogné.

1433 **Zapf** (G. W.), Reisen in einige Klöster Schwabens durch den Schwarzwald und in die Schweiz. Im Jahre 1781. Worinn von Biblioken, Alterthümern, Geschichte und von Zustand der Litteratur überhaupt Nachricht gegeben wird. Erlangen, 1786. Avec 13 figures. 1 vol. dem. veau. in- 4. — J. C. M. Laurent, Peregrinatores medii aevi quatter. Burchardus de monte sion. Ricoldus de monte crucis. Odoricus de foro Julii. Wilbrandus de Oldenburg. Lipsiae, 1864. 1 vol. dem. mar. in- 4.

1434 Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. Herausgegeben von Dr. Müller, Dr. Schlotmann, Dr. Fleischer, Dr. Loth, Dr. Windisch. Leipzig, 1847—1880. 34 vol. dont 33 en cart. Avec régistre des tomes I—X, suppléments des tomes XX, XXIV et XXXIII. Total 40 pièces.

Série très complète de cet ouvrage recherché.

Numismatique.

1435 **Agostini** [Augustinus] (Antonio), Dialoghi intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichita tradotti di lingua spagnuola in italiana da Dionigi Ottaviano Sada. Roma, s. d. 1592(?) 1 vol. parch. in- 4.

1436 Beeldenaer ofte Figuerboeck dienende op die nieuwe ordonantie van de munte bij zijne Excell. ghearresteert ende wtghegeuen den 4 Augusti 1586. In welcke gherepresenteert zyn alle die figuren van den goude ende siluere munte, cours ende ganck hebbende in crachte der seluer ordonantien, en bouen welcken ghene anderen en sullen tot pryse ontfanghen ofte besteet moghen werden. Amst., (1586). 1 vol. br. in- 4.

1437 **Bellori** (J. P.), Adnotationes nunc primum evulgatae in XII priorum caesarum numismata ab aenea vico parmensi olim erita. Romae, 1730. Avec 84 pl. 1 vol. veau. in- fol.

1438 **Bizot,** Medalische historie der republyk van Holland. In 't Fransch beschreven door den heer Bizot en uit die taal in 't Nederduitsch gebracht en wel tweede Jen vermeerderd, nevens alle de Medalien der overtocht van Zijn Hoogheid na Engeland, deszelfs krooning, enz. tot nu toe in genoegsame ordre gesteld met een byvoegsel van de grafsteden ter eere der dappere helden opgerecht. Amst., 1690. Avec grav. 1 vol. veau. in- 4.

1439 **Bonneville** (P. F.), Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples; examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. Paris, 1806. 1 vol. mar. in- fol.

1440 **Brender à Brandis** (G.), Verhandeling over de vaderlandsche munten. s. l. n. d. 1 vol. br. in- 8.

1441 **Canini** (Jean-Ange), Images des héros et des grands hommes de l'antiquité dessinées sur les médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens, gravées par Picart le Romain e. a. Avec 150 facsimiles d'images. Amsterdam, B. Picart et J. F. Bernard, 1731. 1 vol. veau. in- 4.

1442 **Chanler** (Georg), Nieuwe Keysers Chronica. Ghetoghen uut de gheloofweerdichste origineele munten, antiquiteyten ende autheuren te samen vergaert. Amsterdam, Nicolaes Biestkens, 1617. 1 vol. br. roy. in- 8.

1443 **Chesquière** (L'abbé), Mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les figures de plusieurs monnoies belgiques tant d'or que d'argent frappées avant l'année 1450. Bruxelles, 1786. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1444 **Chys** (P. O. v. d.), Tijdschrift voor algemeene munt- en penningkunde. Leiden, 1833, 1834, 1837, 1839, 1841. Tome I—II. 2 vol. br. in- 8.

1445 ————, De munten van Friesland, Groningen en Drenthe (der Heeren van Koevorden), van de vroegste tyden tot aan de Pacificatie van Gend. Avec 22 pl. Haarlem, 1855. 1 vol. br. in- 4.

1446 Collection de Catalogues de numismatique et d'antiquités. *Paquet.*

1447 E u a l u ä c i b o e c x k e n / waar in men figurelic vindt al de gauden en zelueren penninghe / cours en ganc hebben / in de landen va herwaerds ouer. Gent, Joos Lambrecht, 1550. — D'o g h e u a l u e e r d e gauden ende zelueren munte / van diversche conigrycke / hertooghdomen / graeffschappe / heerlickheden / lande / ende steden. Ibid., 1551. — Hier beghint die Eualuacie vaden golden penninghen gheordineert van weghen mijns genedighen Heeren Keyserlijker Maiesteyt. Nymeghen, Peter van Elssen. s. d. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Rare.*

1448 **Fliessbach** (Dr. Ferd.), Münzsammlung enthaltend die wichtigsten seit dem westphälischen Frieden bis zum Jahre 1800 geprägten Gold- und Silbermünzen sämmtlicher Länder und Städte. Avec 120 pl. Leipzig, 1856. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1449 **Gaillard** (Joseph), Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de Don José Garcia de la Torre. Avec 20 pl., 1 échelle numismatique et un tableau. Madrid, 1852. 1 vol. br. in- 4.

1450 Gallerie sämmtlicher Europäischen und Auser-Europäischen Münzen in ihrer wirklichen Grösse. Leipzig, 1852—1854. Livraisons 1—30. Avec 107 pl.

1451 **Gerhardt Sr.** (M. R. B.), Taschen-Cabinet der Münzkunde aller Länder. Tome I, 1er. livraison: Portugiesische und Spanische Münzverfassung. Avec 10 pl. Berlin, 1794. 1 vol. br. in- 4.

1452 **Grässe** (Dr. J. G. Th.), Handbuch der alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis auf Constantin d. Gr. Avec 72 pl. Leipzig, 1854. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1453 **Guioth,** Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappés depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour. Avec planches. Hasselt, 1844. 1 vol. dem. mar. gr. in- 4. *Non rogné.*

1454 Handleiding tot de kennis der Nederlandsche munten, welke sedert ruim 3 eeuwen hier te lande zijn geslagen, gangbaar waren en thans geheel ingetrokken, of buiten omloop zijn gesteld. Amst., 1850. 1 vol. br. in- 8, etc. total 7 pièces.

1455 **Heeckeren van Brandsenburg** (F. I. van), Beschrijving en afbeeldingen van Nederlandsche gedenk-penningen, welke sedert 1815 tot 1838 aan 's Ryks Munt te Utrecht zijn geslagen en verkrygbaar gesteld. Utr. s. d. 1 vol. br. in- 4.

1456 **Hofman** (L. W.), Alter und neuer Müntz-Schlüssel. Wobey auch 1260 alte und neue / grobe und kleine / silber- und güldene Müntz-Sorten / in schönen Kupfer-Rissen figuriret und vorgebildet seyn. Nürnberg, Christian Sigmund Froberg, 1683. 1 vol. parch. in- 4.

1457 **Joberts** (L.), Kennisse der aloude en hedendaagsche gedenkpenningen. Zynde hier bygevoegd veele nieuwe ontdekkingen. Uit het Fransch vert. door Mr. J. A. Leiden, 1728. 1 vol. br. in- 8.

1458 **Juncker** (Christian), Das guldene und silberne Ehren-Gedächtniss des theuren Gottes-Lehrers D. Martini Lutheri. In welchem dessen Leben / Tod / Familie und Reliquien umständlich beschrieben und auf eine sonderbar anmuthige Art aus mehr als 200 Medaillen oder Schau-Müntzen und Bildnissen von rarer Curiosität mit auserlesenen Anmerckungen erkläret werden. Schleusingen, Georg Wilhelm Göbel, 1706. 1 vol. parch. in- 8. *Rare.*

1459 **Loon** (Gerard van), Beschrijving der Nederlandsche historiepenningen. 's-Grav., 1723—1731. 4 vol. veau. in- fol.

1460 ————, Aloude Hollandsche histori. 's-Grav., 1734. 2 vol. veau. in- fol.

1461 ————, Hedendaagsche penningkunde. 's-Grav., 1734. 1 vol. veau. in- fol. *Non rogné.*

1462 ————, Beschrijving van Nederlandsche historiepenningen, ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon. Amst., 1822—1869. 10 vol. br. in- fol. *Non rogné.*

1463 **Luno** (Mauritz), Der gar zu gemein werdende alte und neue Betrug / unter denen Reichsthalern. Mit Fleiss entdecket und vor Augen gestellet durch Mauritz Luno / Cassirer der Banco in Hamburg. In Verlegung des Autoris. Hamburg / Nicolaus Spieringk / 1701. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1464 **Mariana** (Joan), Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes et des cartes par le P. Jos. Nic. Charenton. Paris, 1725. 5 tom. en 6 vol. veau. aux armoiries du Chevalier De Fleurieu, gr. in- 4.

A la fin du dernier volume „Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne par Mahudel avec 16 planches de 147 monnaies. Avec 6 ex libris du Chev. de Fleurieu.

1465 **Mieris** (Frans van), Histoire der Nederlandsche vorsten. 's-Grav., 1732—1735. 3 vol. veau. in- fol.

1466 Müntz Buch / darinnen zubesehen die besten unnd schönsten / so wol alte als newe Geltmüntze / von welchen etliche bey des Herrn Christi Zeiten geschlagen / gäng und gebe gewesen / wie auch viel und mancherley Reichsthaler / so im H. Römischen Reiche / so wol von geistlichen als weltlichen Regenten sein gemüntzt worden / denen / die da begehren allerhandt Geltmüntze zuerkennen / zu grossen Nutzen mit schwerer Mühe und Unkosten aus vielen Antiquiteten zusammen gebracht. Franckfurt am Mayn / bey Jacob de Zetter / 1631. 1 vol. parch. in- 4.

1467 **Orden** (G. van), Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen, bevattende eene beschrijving van een aanzienlyk aantal Nederlandsche leg- of rekenpenningen, welke in de penningwerken van Bizot, van Loon en van Mieris niet worden vermeld. Zaandam, 1830. 1 vol. br. in- 8.

1468 Ordonnancie ende instructie naer de welcke voort-aen hen moeten reguleren die ghesworen wisselaers ofte collecteurs vande goude ende silvere penningen / wesende verboden / geschroyt / te licht oft te seer versleten / ende oversulcx verclaert ende ghehouden voor billoen / daer toe gecommitteert om deselve te leveren inde Munten van sijne Majesteyt / ende aldaer bekeert te worden in penninghen van hunnen slaghe. Antwerpen, by Hieronymus Verdussen. 1633. Avec „Caerte oft Liste", 238 ff. de fac-simile de monnaies. *Rare.*

1469 **Niboyet** (Paulin), Les rois de France, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à nos jours. Avec les empreintes des monnaies appartenant aux diverses règnes (11 pl.). Leipsic, 1854. 1 vol. br. in- 8.

1470 Numismatiques (Souvenirs) de la révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. Avec 60 pl. Paris, s. d. 1 vol. dem. mar. in- 4.

Avec ex libris de M. Th. de Jonghe.

1471 **Patin** (Car.), Natalitia Iovis, in numismate Imp. Antonini Caracallae expressa. Patavii, 1681. Idem, De Phoenice, in numismate Imp. Ant. Caracallae expressa. Venetiis, 1683. Idem, Commentarius in antiquum monumentum Marcelinae e Graecia nuper allatum. Patavii, 1688. Idem, Commentarius in antiquum cenotaphium Marci Artorii, medici Caesaris Augusti. Patavii, 1689. 1 vol. parch. in- 4.

1472 Placcaet ende ordonnantie van de E. Heeren Staten van Hollant ende West-Vrieslant / zo opten cours van den gelde / als opte politie ende discipline betreffende d'exercitie van der munte ende muntslach / mitsgaeders 't stuck van de wissele wisselaers / scheyders ende affineurs / gout ende silver-smeeden / juweliers / ende alle andere. 's-Gravenhage, Aelbrecht Hyndricksz., 1603. 1 vol. parch. in- 4.

1473 **Saulcey** (F. de), Recherches sur la numismatique judaïque. Paris, 1854. Avec 20 pl. 1 vol. dem. mar. in- 4.

1474 Sammlung rarer und merkwürdiger Gold- und Silbermünzen, historisch und kritisch beschrieben. Mit erster u. zweyter Fortzetzung. Leipzig, 1751—1754. Avec fac-similes de 150 monnaies. 3 vol. veau. in- 4.

1475 **Thunberg** (C. P.), Verhandeling over de Japansche natie en haare munten. Met plaaten. Amst., 1780. 1 vol. br. in- 8.

1476 Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravé par les procédés de M. Achille Collas. Paris, Rittner et Goupil, 1836—1846. 7 vol. dem. mar. in- fol.

Indications des parties :

1. Recueil général de bas-reliefs et d'ornemens ou mélanges typoglyptiques. 52 pl.
2. Médailles françaises, depuis la règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI. 56 pl.
3. Médailles de la révolution française, depuis l'ouverture des Etats-Généraux (5 Mai 1789) jusqu'à la proclamation de l'empire (18 mai 1804). 72 pl.
4. Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons. 37 pl.
5. Choix historique des médailles des Papes, depuis le milieu du XVe siècle jusqu'à nos jours. 44 pl.
6. Iconographie des empereurs romains et de leurs familles. 93 pl.
7. Histoire par les monuments de l'art monétaire chez les modernes. 48 pl.

1477 **Vaillant** (J.), Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum et tyrannos. Tomus I, de Romanis aereis, seu senatus consulto percussis. Tomus II, de aureis et argenteis. Lutetiae Parisiorum, 1694. 2 vol. parch. in- 4.

1478 **Verkade** (P.), Muntboek, bevattende de Namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalige Vereenigde Nederlandsche Provincien, sedert den vrede van Gent tot op onzen tijd. Schiedam, 1848. 1 vol. dem. veau. in- 4.

1479 Verklaring van allerhande zo goude als zilvere, en andere geldspecien ; ook van dingen, die voor geldt in gebruik zijn, als mede van verzierde munten. Leeuwarden, 1780. 1 vol. br. in- 8.

1480 **Vries** (Jer. de) en J. C. de Jonge, Nederlandsche gedenkpenningen verklaard en met verdere bijdragen tot de penningkunde. 's-Grav., 1829—1837. Avec 12 pl. 2 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 4.

1481 **Wilde** (J. de), Selecta numismata antiqua; ex musaeo Jacobi de Wilde. Amst., 1692. Avec vignette, pl. et 25 tab. de monnaies. 1 vol. veau. tr. dor. in- 4.

Héraldique.

1482 **Argote de Molina** (Gonçalo), Nobleza del Andaluzia. Sevilla 1588. 1 vol. parch. in- fol. Avec blasons.

Exemplaire bien conservé de cette oeuvre fort rare, dédiée au roi Philippe II „PADRE DE LA PATRIA."

1483 **Chassant** (A.) et Henri Tausin, Dictionnaire des dévises historiques et héraldiques avec figures et une table alphabétique des noms. Paris, 1878. 3 vol. br. in- 8.

1484 **Bacholin-Deflorenne** (M.), La science des armoiries. Paris, 1880. Avec gravures dans le texte. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1485 **D'Ablaing** van Giessenburg (Mr. W. J. Baron), De Duitsche orde, of beknopte geschiedenis, indeeling en statuten der broeders van het Duitsche huis van St. Marie van Jerusalem. 's-Grav., 1857. 1 vol. br. in-8. *Non rogné.*

1486 ————, Nederlandsche Gemeentewapens, uitgegeven naar het officieele register. 's-Gravenhage, 1862. Avec nombreuses lithographies. 1 vol. br. in- 4.

1487 Doorluchtige wereld (De); bevattende een zeer nette historische en politische beschrijvingh der voornaamste staten; nevens een eygentlyck berigt der voornaamste ridder-ordens in Europa, afbeeldingen en verklaringen der gewoone zee-vlaggen aller natien, etc. Vertaeld door S. de Vries. Tome II. Avec armes colorées. Amst., 1700. 1 vol. parch. in- 8.

1488 Durchlauchtigen Welt (Der) zum zwantzigsten mahl neu vermehrter und verbesserter Geshichts-, Geschlechts- und Wappen-Kalender auf das Jahr 1742. Nebst historischer Erklärung eines Medaillons, vom Kayser Ferdinand II. Nürnberg, 1742. 1 vol. br. in- 8.

1489 **Franckenau** (G. E. de), Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. Lipsiae, 1725. 1 vol. dem. veau. in- 4.

Important pour l'histoire des familles d'Andrade, Belmonte, de Sousa, Ferreira, Lobo, Pinto, Salzedo.
Avec ex libris de M. Th. de Jonghe.

1490 **Garterer** (J. Chr.), Handboek der neuesten Genealogie und Heraldik worinnen aller jezigen Europäischen Potentaten Stammtafeln u. Wappen enthalten sind. Mit vielen Stammtafeln und Wappen, wie auch einem Abrisse der Heraldik oder Wappenkunde. Nürnberg, 1763. — Idem, Fortgesetzter Wappen-Calender auf das Jahr 1764,

oder jährliches Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldik. Nürnberg, 1764. 1 vol.dem. mar. in- 8.

1491 **Gouw** (J. ter), Studiën over Wapen- en Zegelkunde. Amsterdam, 1865. Avec planches et grav. 1 vol. br. in- 8.

1492 **Haro** (Alonso Lopez), Nobiliario Genealogico de los Reyes y titulos de España. Madrid, 1622. Avec blasons et arbres généalogiques. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. gr. in- 8. *Rare.*

Page 337 un peu endommagée.

1493 **Le Blond,** Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces. Brux. s. d. 1 vol. veau. in- 8.

1494 **Lennep** (Mr. J. v.) en W. J. Hofdyk, Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amsterdam, 1854—1855. Avec planches lithographiques et blasons coloriés. 2 Séries, 4 tom. en 2 vol. dem. toile. in- 8.

1495 **Porny,** The elements of heraldry. Embellished with several fine cuts and 24 copper-plates, containing above five hundred different examples of escutcheons, arms, etc. And interspersed with the natural history and allegorical signification of the several species of birds, beasts, fishes, vegetables, etc. comprised in this treatise. To which is annexed a dictionnary of the technical terms made use of in heraldry. London, 1777. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1496 **Reiffenberg** (Le Baron de), Histoire de l'ordre de la Toison d'or, depuis son institution jusqu'à la cessation des chapitres généraux. Brux., 1830. Avec atlas de 4 pl. color. in- fol. dem. veau. gr. in- 4. *Non rogné.*

1497 **Rietstap** (J. B.), Armorial Général, contenant la description des armories des familles nobles et patriciennes de l'Europe ; précédé d'un dictionnaire des termes du blason. Amsterdam, 1875. Avec 5 planches. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1498 **Rivarola y Pineda** (Don Juan De), Monarquia Española. Madrid, 1736. 2 vol. parch. in- fol.

Bel exemplaire de cette oeuvre très rare, richement ornée de blasons de la noblesse d'Espagne dont plusieurs coloriés à la main.

1499 **Rochemont** (G. L.) et J. Bischoff, Geschiedkundige beschrijving der oudere en nieuwere, thans bestaande ridderorden, zoo in als buiten Europa. Amst., 1843. 1 vol. br. in- 4. Avec atlas de 50 planches. in- fol.

1500 **Rouck** (Thomas de), Den Nederlandtschen herauld, ofte tractaet van wapenen en politycken adel. Amst., Jan Janssen, 1645. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 4.

1501 **Sousa** (D. Ant. Caetano de), Memorias historicas, e genealogicas dos Grandes de Portugal, que contém a originem, e antiquidade de

suas familias: os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem, suas Arvores de Costado, as alliançcas das Casas, e os Escudos de Armas, lhes competem, até o anno de 1754. Lisboa, na Regia Officina Sylviana, 1755. Avec 55 blasons. 1 vol. veau. in- 4.

Très important pour la connaissance des alliances des familles juives portugaises telles que les Pereira, da Sylva, de Castro, Ribeira, de Sousa, Lobo, Coutinho, da Costa, de Lima, e. a.

1502 Souverains (Les) du monde. Ouvrage qui fait connoître la génealogie de leurs maisons, l'étendue et le gouvernement de leurs états, leur réligion, leurs revenus, forces, titres, prétentions, armoiries, avec l'origine historique des pièces qui les composent et le lieu de leur résidence. La Haye, 1722. 4 vol. parch. pet. in- 8.

1503 **Vallemont** (P. L. L.), Les élemens de l'histoire, ou ce qu'il faut savoir... de blazon avant que de lire l'histoire particulière. Paris, 1700. 3 vol. parch. pet. in- 8.

1504 **Villas Boas** (Ant. de), Nobiliarchia Portugueza. Tratado da Nobreza hereditaria, e politica. Lisboa, Na Officina Ferreyriana, 1727. 1 vol. veau. in- 4.

Important pour la connaissance des familles juives portugaises, telles que les Andrades, Brandoens, Castros, Coelhos, Correas, Colaço, Costas, Ferreiras, Furtados, Lobos, Lopes, Mattos, Mendes, Mesquitas, Osorios, Pereiras, Pintos, Sousas, Sequeiras, Teixeiras, e. a.

1505 **Vorsterman** van Oyen (A. A.), Stam- en wapenboek van aanzienlijke Nederlandsche familiën. Groningen, 1886—1890. 3 vol. rel. de l'éditeur. in- fol.

Voyages.

1506 **Barth** (Dr. Heinrich), Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika... Tagebuch seiner im Auftrag der Britischen Regierung unternommenen Reise. Gotha, 1857—1858. Avec cartes, gravures sur bois et planches lithographiées. 5 vol. reliure de l'éditeur. in- 8.

1507 **Bégin** (Emile), Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris. s. d. Avec gravures. 1 vol. tr. dor. gr. in- 8.

1508 **Belzoni** (G.), Reizen in Egypte en Nubië, behelzende een verhaal van de oudheidk. nasporingen, gedaan in de piramiden, tempels, bouwvallen en begraafplaatsen. Groningen, 1821—1823. Avec portrait et carte. 3 vol. dem. veau. in- 8. — Dr. C. Leemans, Description raisonnée des monuments égyptiens du musée à Leide. Leiden, 1840. 1 vol, etc. total 6 pièces.

1509 **Boissevain** (Charles), Van 't Noorden naar 't Zuiden. Schetsen en indrukken van de Vereenigde Staten van Noord-Amerika. Haarlem, 1881. 2 tom. en 14 livraisons, 12 pièces. — Vreemde landen en volken: Japan, China. Amst., 1859—1860. 2 vol. in- 8.

1510 **Bruyn** (Cornelis de), Reizen door de vermaardste deelen van Klein-Asia. Delft, 1698. 1 vol. s. gr. pap. veau, dent. ext. in- fol.
Rel. du temps.

Ouvrage, orné de 210 planches avant la lettre, frontispice, portrait de l'auteur, carte et gravure placée page 4.

1511 ————, (Corneille Le Brun), Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, etc. Paris, 1714. 1 vol. parch. in- fol.

Ouvrage enrichi de plus de 200 tailles-douces, avant la lettre, frontispice, portrait de l'auteur, carte et gravure placée page 4.

1512 ————, Reizen over Moskovie, door Persie en Indie. Amst., 1711. 1 vol. s. gr. pap. veau, dos dor., dent. ext. in- fol. *Rel. du Temps.*

Ouvrage, orné de 262 planches avant la lettre, frontispice, de B. Picart, portrait de l'auteur et cartes.

Reliure uniforme à celle du No. 1510.

1513 ————, Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales. Amst., 1718. 2 vol. parch. in- fol.

Aux plus de 320 tailles-douces dont cet ouvrage a été enrichi manquent les les planches 12, 74, 85, 88, 89, 90, 102, 109, 110 de tome I et les planches 192, 197, 202, 203, 214 de tome II.

1514 **Buddingh** (Dr. S. A.), Neêrlands-Oost-Indië. Reizen over Java, Madura, Makasser, etc. Rotterdam, 1859—1861. Avec chromolithographies. 3 vol. gr. in- 8.

Tomes I et II en reliure de l'éditeur, tome III br.

1515 **Conrad** (F. W.), Reizen naar de landengte van Suez, Egypte, het Heilige Land. 's-Grav., 1859. Avec de belles lithographies. 1 vol. in- 8. — W. Heine, Reis om de wereld naar Japan. Rotterdam, 1856. Avec planches. 1 vol. in- 8.

1516 **Dapper** (Dr. Olfert), Naukeurige beschrijving van Asie: behelsende de gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie, Klein-Asie, benevens Arabie. Na 't leven getekent en in koper gesneden door Dr. O. Dapper. Amst., 1680. Avec cartes et planches. 1 vol. veau. in- fol.

1517 **Domenech** (l'abbé Em.), Voyage pittoresque dans les grands déserts du nouveau monde. Paris, 1862. Avec planches. 1 vol. dem. veau. gr. in- 8.

1518 ————, Manuscrit pictographique américain précédé d'une notice sur l'idéographie des peaux-rouges. Ouvrage publié sous les auspices de M. le ministre d'Etat et de la maison de l'empereur. Paris, 1860. Avec 119 pp. texte et 228 planches. 1 vol. dem. mar. gr. in- 8. — J. Petzholdt, „Das Buch der Wilden" im Lichte französischer civilisation. Mit Proben. Dresden, 1861. 1 vol. dem. mar. gr. in- 8.

„Cet ouvrage est loin d'être la production d'un peau rouge ou un livre hiéroglyphique, ce n'est que le brouillon d'un garçon allemand, fils d'un fermier canadien qui pour s'amuser dessina sur mauvais papier des figures grotesques et même obscènes avec des inscriptions en allemand que le pauvre M. Domenech attribua aux Aztèques." (Trésor de livres rares et précieux. Tome III. p. 374).

1519 **Dufferin** (Lord), Briefe aus hohen Breitegraden. Braunschweig, 1860. Avec gravures sur bois dans le texte. 1 vol. in- 8. — Dr. J. J. Hayes, Das offene Polar-Meer. Jena, 1868. Avec 3 cartes et 6 gravures sur bois. 1 vol. in- 8.

1520 **Geib** (Karel), Schilderachtige wandelingen aan de boorden van het meer Constanz, langs de oevers van den Rijn van Constanz tot Meintz. Amsterdam, 1839. 1 vol. pet. in- 4. — Idem, Schilderachtige wandelingen langs den Rijn van Mentz tot Keulen. Amsterdm, 1839. 1 vol. pet. in- 4.

Deux volumes enrichies de 120 belles gravures.

1521 **Haller** (Albrecht), Tagebücher seiner Reisen nach Deutschland, Holland und Engeland (1723—1727). Mit Anmerkungen herausgegeben van Ludwig Hirzel. Leipz., 1883. 1 vol. br. in- 8.

1522 **Herling** (J. H.), Beschrijving van het eiland Curaçao, en de daaronder hoorende eilanden, Bon-Aire, Oroba en Klein-Curaçao, benevens een kort bericht, wegens het gesprongen schip Alphen. Amsterdam, 1779. Avec plan de Curaçao et grav. de S. Fokke. 1 vol. dem. veau. in- 8.

Insérées 2 grav. représentant le port de Curaçao et ex libris de M. Th. de Jonge.

1523 **Jonge** (Jhr. Mr. J. K. J. de),Nova Zembla. De voorwerpen door de Nederlandsche zeevaarders na hunne overwintering aldaar in 1597 achtergelaten en in 1871 (1876) door kapitein Carlsen (Chs. Gardiner) teruggevonden. 's-Grav., 1872,1877. Avec 3 fac-similes et une carte. 2 vol. br. in- 8.

1524 **Humboldt's** (Alex. von) Reizen in Amerika en Azie. Amst., 1860. 4 tom. en 2 vol. dem. mar. in- 8.

1525 **Keller** (Gerard), Een Zomer in het Zuiden. Arnhem, 1863—1864. Avec lithographies, 2 tom. en 1 vol. dem. mar. gr. in- 8. — J. J. L. ten Kate, Italie. Reisherinneringen. Arnhem. s. d. Avec lith. 1 vol. gr. in- 8. — Dr. G. Hartwig, In het Noorden. Sneek, 1859. 2 vol. gr. in- 8.

1526 **Laborde** (Léon de), Voyage dans l'Arabie Pétrée par M. M. Léon de Laborde et Linant. Paris, Giard, 1830 et ann. suiv. 1 vol. de 70 pl. et texte avec vignettes sur bois. dem. mar. gr. in- fol.

1527 **La Pérouse:**

I Labillardière, Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'assemblée constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ère et la 2ème. année de la République Françoise. Paris, an VIII de la rep. françoise. 2 vol. veau. marbré. dos dor. dent. ext. in- 4.

II La Pérouse (J. F. Galaup de), Voyage autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791 et rédigé par M. L. A. Mil-

let-Mureau. Paris, de l'imprimerie de la république, an V (1797). Avec un portrait de La Pérouse, gravé d'après une miniature par Alex Tardieu, 1793. 4 vol. veau. marbré. dos dor. dent. ext. in- 4.

III Dentrecasteaux de Bruny, Voyage à la recherche de La Pérouse ,publié par ordre de S. M. l'empereur et roi, rédigé par M. de Rossel. Paris, de l'imprimerie impériale, 1808. 2 vol. veau marbré. dos dor. dent. ext. gr. in- 4. Avec les atlas des 3 ouvrages en 1 vol. veau. marbré, gr. in- fol.

Tous les vol. en magnifique uniforme reliure du temps.

1528 **Layard** (A. H.), Nineveh und Babylon. Nebst Beschreibung seiner Reisen in Armenien, Kurdistan und der Wüste. Uebersetzt von Dr. J. Th. Zenker. Leipzig, s. d. Avec portrait de l'auteur, illustrations et 2 cartes. 1 vol. br. in- 8.

1529 **M'Clintock** (F. L.), A narrative of the discovery of the fate of Sir John Franklin and his companions. London, 1860. Avec gravures. reliure de l'éditeur. gr. in- 8. — Dr. Karl Brandes, Sir John Franklin, die Unternehmungen für seine Rettung und die nordwestliche Durchfahrt. Berlin, 1854. 1 vol. br. gr. in- 8.

1530 **Misson** (Max), Nieuwe Reizen na en door Italien, vermeerdert en opgeheldert met de aanmerkingen van Addisson. Uit het Frans. Utrecht, 1724. Avec gravures. 2 tom. en 1 vol. in- 4.

1531 **Nansen** (Fridtjof), In nacht en ijs. De Noorsche Poolexpeditie 1893—1896.Leiden, 1897. Avec portrait de l'auteur et illustrations. 2 vol. rel. de l'éditeur. in- 8. Avec carte des régions arctiques.

1532 **Oliveyra** (Fr. Xav. de), Memorias das viagens. Amst., 1741. Tome I. 1 vol. veau. tr. dor. in- 8. *Reliure du temps.*

Ce vol. contenant le voyage en Hollande, traite e. a. des juifs portugais à Amsterdam.

Inconnu à Brunet et Graesse.

1533 **Papon** (L'abbé), Voyage de Provence. Paris, 1787. 2 vol. veau. in- 8.

Avec 2 ex libris de „Desains, Notaire à St. Quentin."

1534 **Pinto's** (Fernand Mendez) abenteuerliche Reise durch China, die Tartarei, Siam, Pegu und andere Länder des östlichen Asiens. Neu bearbeitet von Ph. H. Külb. Jena, 1868. 1 vol. gr. in- 8.

1535 **Rey** (E. Guillaume), Voyage dans le Haouran et aux bords de la mer morte. Paris, s. d. 1 vol. gr. in- 8. — F. de Saulcy, Voyage en Terre Sainte. Paris, 1865. Avec cartes et gravures dans le texte. 2 vol. gr. in- 8. *Les 2 ouvrages non rognés.*

1536 **Senden** (G. H. van), Het Heilige Land of mededeelingen uit eene reis naar het Oosten, gedaan in de jaren 1849 en 1850 in gezelschap van H. K. H. de prinses Marianne der Nederlanden. Gorinchem, 1851—1852. 2 vol. br. in- 8, etc. total 6 pièces.

1537 **Stedman** (J. G.), Voyage à Suriname et dans l'intérieur de la Guiana; traduit de l'anglais par P. F. Henry. Paris, an VII de la république. 3 vol. in- 8. dem. veau. Avec atlas de 44 planches. gravées en taille-douce. 1 vol. dem. veau. in- 4.

1538 **Teixeira** (Pedro), Relaciones d'el origen descendencia y succession de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de un viage hecho por el mismo autor, dende la India oriental hasta Italia por tierra. Amberes, en casa de Hieronymo Verdussen, 1610. 1 vol. parch. petit in- 8.

1539 **Verninac** Saint-Maur, Voyage du Luxor en Egypte, entrepris par ordre du roi pour transporter, de Thèbes à Paris, l'un des obélisques de Sésostris. Orné de planches. Paris, 1835. 1 vol. br. in- 8.

1540 **White Baker** (Samunel), Der Albert N'yanza, das grosze Becken des Nil und die Erforschung der Nilquellen. Aus dem englischen von Martin. Avec 33 gravures sur bois et carte. Jena, 1868. 1 vol. in- 8. — Albert S. Bickmore, Reisen im Ostindischen Archipel. Avec 36 gravures sur bois et 2 cartes. Jena, 1869. 1 vol. in- 8. etc. total 6 pièces.

Histoire.

Universelle et Ancienne.

1541 **Becker** (K. F.), Algemeene geschiedenis. Uit het Hoogduitsch vertaald. Haarlem, 1826—1840. 21 vol. br. in- 8.

1542 **Eye** (Dr. A. von), Atlas der Culturgeschichte. 55 Tafeln in Stahlstich nebst erläuterndem Texte. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1875. 1 vol. br. obl. in- 4.

1543 Histoires d'Hérodote. Traduction de P. Giguet. Paris, 1860. 1 vol. br. in- 8.

1544 **Hume** (David), Histoire de la maison de Plantagenet. Amsterdam, 1765. 6 vol. — Idem, Histoire d'Angleterre (la maison de Tudor). Ibid., 1763. 6 vol. — Idem, Histoire de la maison de Stuart. Londres, 1766. 6 vol. — Farge, Histoire d'Angleterre depuis le traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, jusqu'au traité de Paris en 1763; pour servir aux histoires de M. M. Smolett et Hume. Londres, 1768. 5 vol.

Total 23 pièces demi-veau, reliure uniforme. pet. in- 8.

1545 **Larrey** (Is. de), Geschiedenis van Engelandt, Schotlandt en Ierlandt. Uit het Fransch in het Nederduitsch uitgegeven door J. L. Schuer. Met heerlyke afbeeldselen en landkaarten versiert. Amst., 1728—1730. 4 vol. dem. veau. in- fol.

1546 **Macrizi's** Geschichte der Copten. Aus den Handschriften zu Gotha und Wien mit Uebersetzung und Anmerkungen von Ferd. Wüstenfeld. Göttingen, 1845. Avec texte. 1 vol. dem. toile. in- 4.

1547 **Napoléon,** Histoire de Jules Caesar. Paris, 1865—1866. 2 vol. dem. toile. roy. in- 8. *Non rogné.*

1548 **Ricaut,** Histori der drie laatste Turksche keizers... Als ook het leeven van Sabatai-Sevi, genaamde Messias der Jooden. In het Nedrduitsch gebracht door G. v. Broekhuizen. Met schoone kopere plaaten verçiert. Amst., 1684. 1 vol. parch. in- 4.

1549 **Richter** (C. Fr.), Historisch-kritischer Versuch über die Arsaciden- und Sassaniden Dynastie, nach den Berichten der Perser, Griechen und Römer. Leipz., 1804. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1550 **Sharpe** (S.), Geschichte Egyptens von der ältesten Zeit bis zur Eroberung durch die Araber, 640 (641) n. Chr. Deutsch bearbeitet von Dr. H. Iolowicz. Leipzig, 1857—1858. Avec 1 carte et 3 planches. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8 .

1551 **Schlosser** (F. C.), Algemeene geschiedenis. Rotterdam, 1855—1859. 18 tom. en 9 vol. dem. toile. Register en Voorberichten. Ibid., 1860. 1 vol. br., total 10 vol. in- 8.

1552 **Sporschil** (Joh.), Geschiedenis der kruistogten. Amst., 1845. Avec grav. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

1553 **Stuart** (M.), Romeinsche Geschiedenissen. Utrecht, 1793—1810. 30 vol. avec carte et planches. dem. veau. in- 8.

1554 **Thülemarii,** Tractatio de Bulla aurea, argentea, plumbea et cerea in genere, nec non in specie de aurea bulla Caroli IV imperatoris. Francofurti ad Moenum, 1697. 1 vol. veau. in- fol.

Accedunt:
I. Textus Aureae Bullae Caroli IV Imp. anno 1356.
II. Copia MSti Aureae Bullae Carolinae.
III & IV. Copiae duarum versionum Germanicarum.
V. Aurea Bulla Andronici Imperatoris Constantinopolitani.
VI. Aurea Bulla Brabantina cum commentar.
VII. Capitulatio Maximiliani II.

1555 **Weisser** (Prof. Ludwig), Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit. Mit erläuterndem Text von Dr. Heinrich Merz. Stuttgart, Paul Neff, 1884. 1 vol. de 146 planches de plus de 5000 figures. dem. mar. in- fol.

Espagne et Portugal.

1556 **Andrada** (J. F. de), Vida de Dom Joaõ de Castro, quarto Viso-Rey da India. Paris, 1759. 1 vol. vélin. in- 8. *Non rogné.*

1557 **Alvarez de Colmenar** (D. Juan), Annales d'Espagne et de Portugal avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en

Espagne et en Portugal (trad. de l'espagnol par Massuet). Le tout enrichi de cartes géographiques et de très belles figures en taille-douce. Amst., 1741. 4 tom. en 2 vol. veau marbré, dor. et plats à pet. fers. gr. in- 4. *Reliure du temps.*

1558 **Cepeda** (Francisco de), Resumpta historial de España, desde el diluvio hasta el año de 1642. Madrid, 1654. 1 vol. parch. in- 4.

1559 **Castro** (D. Alonso Nunez de), Libro historico politico, solo Madrid es corte, y ei cortesano en Madrid. Madrid, 1669. 1 vol. parch. in- 4.

1560 **Dozy** (R.), Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711—1110). Leyde, 1861. 4 tom. en 2 vol. dem. mar. pet. in- 8.

1561 Historia de Portugal, translada da versão franceza do traductor portuguez Antonio de Moraes Silva. Lisboa, 1802. 4 vol. veau. pet. in- 8.

1562 **Brasseur de Bourbourg,** Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique-Centrale, durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb. Paris, 1857—1859. 4 vol. gr. in- 4. *Non rogné.*

1563 **Garcia** (Gregorio), Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias occidentales. Segunda impression. Madrid, 1729. 1 vol. dem. mar. in- fol.

Ouvrage curieux renfermant de nombreuses gravures sur bois.

1564 **Marmontel,** Les Incas, ou la déstruction de l'empire du Pérou. Avec gravures. Paris, 1777. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. in- 8. *Edition originale.*

France.

1565 **Bibliothèque de l'école des chartres.** Paris, 1839—1864. 25 tom. en 18 vol. dem. veau. roy. in- 8. Avec tables des 4 séries. 2 pièces. Total 20 ps.

1566 **Bordier** (Henri), Les archives de la France. Paris, 1855. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1567 **Brussel** (Nicolas), Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XIe, XIIe, XIIIe et XIVe siècle. Paris, 1727. 2 vol. veau. in- 4. *Reliure du temps.*

1568 Capitularia regum Francorum. Additae sunt Marculsi monachi et aliorum formulae veteres, et notae doctissimorum virorum. Stéphane Baluze. Parisiis, 1677. 2 vol. parch. in- fol.

1569 **Chassant** (Alph.), Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. Avec 10 pl. Paris, 1862. 1 vol. in- 8. — Idem,

Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et metalliques, les manuscrits et les chartes du moyen-age. Ibid., 1862. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1570 Collection de documents inédits sur l'histoire de France, par Le Cte. Beugnot. (Les Olim ou registres des arrêts rendus par la cour du roi.) Paris, 1839—1848. 3 tom. en 4 vol. dem. mar. gr. in- 4. *Non rogné.*

Contenant les arrêts rendus sous les règnes de Saint Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, de Louis le Hutin et de Philippe le Long, de 1254—1318.

1571 Collection de documents inédits sur l'histoire de France, par L. Bellaguet. (Chronique du religieux de Saint-Denys). Paris, 1839—1852. 6 tom. en 3 vol. dem. mar. gr. in- 4.

Contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422.

1572 Collection de documents inédits sur l'histoire de France, par Champollion Figeac. (Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la bibliothèque royale et des archives ou des bibliothèques des départements). Paris, 1841—1847. 4 tom. en 2 vol. dem. mar. gr. in- 4.

1573 Collection de documents inédits sur l'histoire de France, par Guérard. Carticulaire de l'église Notre-Dame de Paris. Paris, 1850. 4 tom. en 2 vol. dem. mar. gr. in- 4. *Non rogné.*

1574 Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13e siècle, par Guizot. Paris, 1825. 2 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

Table des matières: Suger, Vie de Louis-Le-Gros. — Guillaume, Vie de Suger. — Galbert, Vie de Louis-le-Jeune. — Vie de Charles-le-Bon. — Rigord, Vie de Philippe-Auguste. — Guillaume le Breton, Vie de Philippe-Auguste. — Vie de Louis VIII. — Nicolas de Bray, Faits et gestes de Louis VIII.

1575 **Daunou** (P. C. F.) et J. Naudet, Recueil des historiens des Gaules et de la France. Paris, imprim. roy et impér. 1840—1865. Tome XX—XXII. 3 vol. toile. in- fol. *Non rogné.*

Ces 3 vol. dont le 2e et le 3e ont été publiés par MM. Guigniaut, De Wailly et Delisle, contiennent la 1e, 2e et 3e livraison des monuments des règnes de Saint Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, de Louis X, de Philippe V et de Charles IV. Depuis 1226—1328.

1576 **Dufey** (P. J. S.), Histoire des communes de France et législation municipale depuis la fin du XIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, 1830. — Dissertation historique sur les communes de France. Paris, 1819. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1577 **Grégoire de Tours** (Saint), L'histoire françoise, contenue en dix livres. Augmentée d'un unzième Livre. Le tout traduit de Latin en François par C. B. D. (Claude Bonet Dauphinois). Paris, 1610. 1 vol. avec en-têtes. dem. veau. pet. in- 8. *Rare.*

1578 ———— et Frédégaire, Histoire des Francs, traduction de M. Guizot; nouvelle édition... augmentée de la géographie de ces deux historiens, par Alfred Jacobs, avec une carte des Gaules. Paris, 1861. 2 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

1579 Inventaires et documents (de l'archive de l'empire) par Douët d'Arcq. Collection de Sceaux. Paris, 1863—1867. Tome I—II. 2 vol. dem. toile. roy. in- 4. *Non rogné.*

1580 Inventaire et documents (de l'archive de l'empire et des archives nationales) par A. Teulet. Trésor des chartes. Tome I—III. 3 vol. dem. toile. roy. in- 4. *Non rogné.*

Ces 3 vol. donnent les chartes de 755—1260.

1581 **Koenigswarter** (Louis J.), Histoire de l'organisation de la famille en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1851. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1582 **Laurière** (Eusèbe de), Glossaire du droit françois contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coutumes du royaume, dans les anciens arrests et les anciens titres. Paris, 1704. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 4.
Reliure du temps.

Donné cy-devant au public sous le nom d'Indice des droits royaux et seigneuriaux, par M. François Ragueau.

1583 ———— et D. F. Secousse, Ordonnances des roys de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. Paris, imprim. roy., 1723—1750. 8 vol. dem. toile. in- fol. *Non rogné.*

Contenant les ordonnances depuis Hugues Capet jusqu'à la fin de l'année 1403.

1584 **Capefigue,** Hugues Capet et la troisième race jusqu'à Philippe-Auguste. Avec 2 fig. Bruxelles, 1845. 2 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8.

1585 ————, Oeuvres. (Philippe d'Orléans, régent de France. — Hugues Capet et la troisième race jusqu'à Philippe-Auguste. — Histoire philosophique des juifs au moyen age.) Bruxelles, 1840. 1 vol. dem. veau. roy. in- 8. *Non rogné.*

1586 ————, Histoire de Philippe-Auguste. Paris, 1829. 4 vol. dem. veau. in- 8.

1587 ————, La société et les gouvernements de l'Europe depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. Bruxelles, 1849. 4 tom. en 2 vol. pet. in- 8.

1588 **Goldsmith** (L.), Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la cour de Saint-Cloud. Paris, 1814. 1 vol. br. in- 8. — Mémoires et anecdotes sur Napoléon, manuscrit venu de Sainte-Hélène. Brux., 1834. 1 vol. e. a. relat. à Napoléon. Total 4 pièces.

1589 **Lamartine** (A. de), Histoire de la restauration. Bruxelles et Leipzig, 1851—1853. 8 tom. en 4 vol. in- 8.

1590 **L'Estoile** (Pierre de), Journal de Henri III. Roy de France & de Pologne ou mémoires pour servir à l'histoire de France. Nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques, & des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne. La Haye, 1744. Avec portrait. 5 vol. veau. pet. in- 8.

1591 ————, Journal du règne de Henry IV. Roi de France et de Navarre. La Haye, 1741. 4 vol. veau. pet. in- 8.

1592 **Linden** (Mr. J. v. d.), Het leven van Buonaparte. Amst., 1802. Avec pl. et portrait. 1 vol. br. in- 8. — J. Scharp, Gedenkzuil van den Nederlandschen krijgsroem in Juny 1815. Avec pl. 's-Grav., 1816. 1 vol. br. in 8.

1593 Mazarin. Het leven en bedrijf van Julius Mazarin volgens een Frans, en Italiaans manuscript, door een voornaam heer ons ter hand gesteld, nu in 't Nederduyts overgebragt, en met fraaye figuuren en registers verciert. Leid., 1699. 2 vol. dem. veau. pet in- 8.

1594 Histoire de Napoléon et de la grande armée d'après les mémoirs écrits à Sainte-Hélène. Avec 14 portraits et fac-simile. Paris, 1829. 2 tom. en 1 vol. dem. toile. in- 8. — Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Ste. Hélène sous sa dictée. Paris, 1830. 9 tom. en 5 vol. dem. toile. in- 8.

1595 **Pétigny** (J. de), Etudes sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne. Paris, 1851. 3 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1596 **Schaeffner** (Wilh.), Geschichte der Rechtsverfassung Frankreichs (bis auf Hugo Capet). Frankf. a/M., 1845. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1597 **Thiers** (A.), Histoire de la révolution française. Brux., 1844. Avec grav. Paris, 1844. 2 vol. dem. toile. roy. in- 8. *Non rogné.*

Pays-Bas.

1598 **Alkemade** (C. van), Behandelinge van 't Kamp-Regt ; d'aaloude en opperste regts-vodreringe voor den Hove van Holland, onder de eerste Graaven. Delft, 1699. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

1599 Apologie ofte verantwoordinge des doorluchtigen ende hoogh-geboren vorsts ende heers Wilhelm. Leeuwarden, 1746. — Lof-verkondigende verhandeling over de laatste bede van Willem den Eersten. Leid., 1779. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1600 **Arend** (I. P.), Algemeene Geschiedenis des Vaderlands. Amsterdam, 1841—1863. 3 tom. en 10 vol. dem. veau. in- 8.

1601 **Bakhuizen van den Brink** (Dr. R. C.), Mr. v. d. Bergh en Jhr. Mr. de Jonge, Het Nederlandsche RijksArchief-. 's-Gravenhage, 1857. Tome I. dem. veau. gr. in- 8.

1602 **Bentivoglio** (Card. Guido), Relaciones del cardenal Bentivollo, publicadas por Enrico Puteano, y traduzidas por Don Francisco de Mendoça y Cespedes de Italiano en lengua Castellana. Madrid, 1638. 1 vol. parch. in- 4.

1603 **Bilderdijk** (Mr. W.), Geschiedenis des vaderlands. Amst., 1834—1853. 13 tom. en 14 vol. br. in- 8.

1604 **Bosch** (Johannes van den), De Heeren Stadhouderen van Vriesland, zedert den Jare Acht-hondert, alsmede Enkelde Geslacht Linie der Graven en Princen van Nassau, beginnende met den jare 682. Leeuwarden 1770. Avec 21 portraits des princes et princesses d'Orange depuis le Taciturne jusqu'à Guillaume V. 1 vol. br. pet. in- fol.

1605 **Brandt** (Gerard), Het leven en bedrijf van den heere Michiel de Ruiter. Amsterdam, 1732. Avec planches. 2 vol. veau. in- fol.

1606 Publicatie wegens eene geforceerde geld-negotiatie, gearresteerd den 17 July, 1795. 's-Grav., 1795. 1 vol. br. in- 8.

1607 Bulletin des archives d'Anvers, publié par ordre de l'Administration Communale par P. Génard, archiviste. Anvers. Tome 1, 2, 7, 8, 9 et 14. 5 vol. dem. veau. gr. in- 8.

1608 **Corvin-Wiersbitzky** (Otto von), De tachtigjarige oorlog der Nederlanders. Uit het Hoogduitsch. Amsterdam, 1855. Avec planches et portraits. 6 vol. br. gr. in- 8.

1609 **Dijk** (Mr. H. A. van), Bijdrage tot de geschiedenis der Nederlandsche diplomatie. Handelingen met Frankrijk en Spanje, in de jaren 1668—1672. Utreht, 1851. 1 vol. br. in- 8.

1610 **Gachard,** Les bibliothèques de Madrid et de l'Escurial. Notice et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de Belgique. Bruxelles, 1875. 1 vol. cart. gr. in- 8.

1611 **Halma** (François) et M. B. van Nidek, Tooneel der Vereenigde Nederlanden, geopent in een algemeen historisch, genealogisch, geographisch en staatkundig woordenboek, naar de orde van 't A. B. C. ontvouwen en opgeheldert. Leeuwarden, 1725. Avec cartes et planches. 2 tom. en 1 vol. veau. in- fol.

1612 **Hedendaagsche historie** of tegenwoordige staat der vereenigde Nederlanders enz. Amsterdam, 1739—1772. Avec planches et portraits. 12 vol. dem. veau. in- 8. *Bel exemplaire.*

1613 **Hofdijk** (W. J.), De oude schutterij in Nederland. Amsterdam, 1874. Avec 15 gravures. 1 vol. rel. de l'éditeur. — Idem, Oranje en zijn Keurvendel in 1572. Utrecht, s. d. Avec chromolithographies. 1 vol. br. in- 4.

1614 **Koenen** (Mr. H. J.), De Nederlandsche boerenstand historisch beschreven. Haarl., 1858. 1 vol. br. in- 8, etc. total 7 pièces.

1615 **Leti** (Gregorio), Teatro Belgico. Amsterdam, 1690. Avec portraits et cartes. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. in- fol.

1616 Leven en bedrijf van Willem den Eersten, Maurits, Frederick, Willem den II en Willem den III van Nassouw. Met een historisch verhael tot den jare 1664. Amst., 1664. Avec portraits et planches. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8. *Rare.*

1617 Het leven van Willem den I. Leyden-Middelburg, 1732. 3 vol. — Het leven van Frederik Hendrik. 's-Gravenhage, 1737. 2 vol. — Het leven van Willem den II. 's-Gravenhage, 1738. 2 tom. en 1 vol. Avec belles gravures de B. Picart, I Houbraken etc. Total 6 pièces. pet. in- 8. parchemin.

1618 Lied (Een allernieuwst christelijk) om voor en op den 8en Maart door al wat goed en braaf is in Nederland aan Prins Willem den V te worden toegezongen (1793?). — Een nieuw lied op den ouwerwetschen trant (1795). — Het oude volkslied Wilhelmus van Nassouwen, opgehelderd door eenige aanteekeningen. 1830. — Gedachten over het oude volkslied Wilhelmus van Nassouwen en den vervaardiger van hetzelve, door G. D. J. Schotel Leid., 1834. *Rare.*

1619 **Löher** (Franz von), Geschiedenis van Jacoba van Beijeren en haar tijd. Naar het Hoogd. door J. Margadant. 's-Grav., 1880. 3 vol. br. in- 8.

1620 **Meerbeeck** (Mr. Adriaen van), Neder-Landtschen Mercurius oft waerachtich verhael van de geschiedenissen van Nederlandt, ende oock van Duytschlandt, Spaengien, Italien, Vranckrijck ende Turckijen. Sedert den Jare 1620 tot 1625. In dry deelen ghedeylt. Brussel, by Jan van Meerbeeck, in de Putterije, in S. Anna, 1625. 1 vol. parch. in- 4.

1621 **Nijhoff** (Is. An.), Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. Arnhem, 1837—1856. 10 vol. br. in- 8. — Mr. P. Bondam, Verzameling van onuitgegeven stukken tot opheldering der vaderlandsche historie. Utrecht, 1779—1781. 5 tom. en 3 vol. in- 8. — Mr. G. Groen van Prinsterer, Handboek der geschiedenis van het vaderland. Amst., 1852. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1662 Oldenbarneveldt. Waarachtige Historie van 't Leven, Bedrijf, Gevangenisse, Brieven van J. van Olden-Barnevelt. Mede de Sententien van hem en de andere Gevangene. Rotterdam, 1670. Avec portraits. 1 vol. parch. in- 8.

1623 Ordonnantien en placcaten van diverse provincien en steeden den godsdienst betreffende. 1 vol. de 11 pièces. br. in- 4.

1. Placcaet van Staten van Gelderland teghen de ghestroyde lasteringhen ende calumnien van de Euangelische Ghereformeerde Christelycke religie. 15 Sept., 1618.
2. Placcaet van Staten van Gelderland teghen concubinaetschappen. 12 April, 1622.
3. Publicatie van wegen den Koning (van Engeland), daer by verboden wert seker boeck, zynde geintituleert Apello Caesarem. 27 January, 1629.
4. Ordonnantie der stadt Haerlem teghens de stouticheyt des paus-gesinden ende derselver excessen. 18 July, 1639.
5. Placcaet van Staten van Gelderland op 't vieren van den Zonadg. 2 Sept., 1640.
6. Placcaet van Staten van Holland en West-Vrieslandt tegen de Sociniäensche secte. 19 Sept.; 1653.
7. Ordonnantie van de Staten van den lande van Utrecht, tegens het misbruycken van Godes H. Name, lichtveerdigh vloecken ende sweeren. 23 Mey, 1654.
8. Ordonnantie der stadt Gouda op het vieren ende onderhouden van den Sondagh ende andere geboden Vier-dagen. 7 Nov., 1654.
9. Placcaet van de Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt tegens het testeren ten behoeve van geestelycke, ofte andere paus-gesinde gheordende persoonen. 4 Mey, 1655.
10. Keure der stad Leyden tegens het vloecken ende lichtvaerdich sweeren. 13 en 15 Mey, 1655.
11. Declaratie van syn Hoogheyt, met advyse van syn raedt: noodende het volck van Engeland ende Wales tot een solemnele vasten-dach ende humiliatie. 25 Mey, 1655.

1624 Placcaet van de Ed. Mog. Heeren Staten 's Landts van Utrecht, jeghens het ontvoeren ende door-gaen van ongetroude jonge-luyden: mitsgaders jegens de houwelycken, gecontraheert buyten consent van de ouders, voogden, naeste vrienden, ofte magistraat. Utrecht, 1650. 1 pièce. in- 4.

1625 **Schinkel** (A .D.), Verbaal wegens het openen van het testament van Willem III, naar het origineel handschrift, berustende in de verzameling van A. D. Schinkel. Utrecht, 1851. 1 vol. br. in- 8.

1626 **Spiegel** (Mr. L. P. van de), Brieven en Negotiatiën. Amsterdam, 1803. 3 vol. br. in- 8.

1627 **Souterius** (Daniel), Sainctes funerailles: Historisch Verhael over het christelyck afsterven ende Statelyck begraeven van den D. Prins Mauritius. Haerlem, by Passchiers van Wesbusch, 1626. Avec de beaux portraits par C. Visscher et autres. 1 vol. vél. in- 4.

Exemplaire sur grand papier, mais dont les marges des premiers feuillets sont tachées d'eau.

1628 **Sueyro** (Emanuel), Anales de Flandres. Anvers, 1624. Avec portrait de l'auteur. 2 vol. parch. in- fol.

1629 **Temple** (Sir W.), Remarques sur l'estat des Provinces-Unies des Païs-bas, faites en l'an 1672. La Haye, 1674. 1 vol. parch. pet. in- 8.

1630 Unie (De) van Utrecht. Met de stukken en handteekeningen, in alle opzichten overeenkomende met de origineelen bij den Raad van State der Vereenigde Nederl. berustende. Haarlem, 1778. 1 vol. cart. pet. in- fol.

1631 **Wagenaar,** Vaderlandsche Historie. Vervolg, Bijvoegsels, Registers. Amsterdam, 1770. 78 vol. dem. veau. in- 8. *Très bel exemplaire.*

1632 **Wiselius** (Mr. S. Izn.), Geschied- en regtskundig onderzoek, rakende het eigenmagtig en afzonderlyk afdanken van krygsvolk by de Staten van Holland in den jare 1650; uitgegeven naar een gevonden handschrift. Brussel, 1828. 1 vol. br. in- 8, etc. total 5 pièces.

1633 **Witkamp** (P. H.), Geschiedenis der zeventien Nederlanden. Amsterdam, 1873—1880. Avec 736 gravures. 2 vol. dem. veau. in- 4.

1634 ———— et P. H. Craandyk, Vereeniging en scheiding. Geschiedenis van Noord-Nederland en Belgie van 1813—1880. Avec pl. Doesborgh, 1881. 1 vol. br. gr. in- 8, etc. total 11 pièces.

1635 **Wulp** (J. K. v. d.), Catalogus van de tractaten, pamfletten, enz. over de geshiedenis van Nederland, aanwezig in de bibliotheek van Isaac Meulman (1500—1713). Amsterdam, Erven H. van Munster & Zoon, 1866—1868. 3 vol. br. gr. in- 4. *Non rogné.*

Non mis dans le commerce.

Journaux.

1636 Amsterdamsche Courant 1672—1677. 1 vol. dem. parch. pet. in- fol. *Rarissime.*

Cette collection contient des spécimens d'Amsterdamsche Dingsdaeghse- et Ordinaris Dingsdaeghse-, Donderdaeghse- et Saturdaeghse Courant (1672—1677); savoir: 1672: 13 nos., 1673: 18 nos., 1674: 154 nos., 1675: 1 no., 1676: 1 no., 1677: 154 nos. Editeurs: Casparus Commelyn, Mattheus Cousart, Johannes van Ravesteyn et Otto Barentsz. Smient.

Y-joint: Oprechte Haerlemse Dinghdaegse Courant 1677: 5 janvier; Haegse Dijnsdaegse- et Donderdaegse Post-tijdinge de 15 juin, 7 et 28 nov., 12, 14, 19, 21, 26 et 28 décembre 1673, éd. Chrispinus Hoekwater.

Voir: W. P. Sautijn Kluit, De Amsterdamsche Courant.

1637 Amsterdamsche Courant 14 septembre 1684—12 février 1686. 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rarissime.*

Cette collection renferme Amsterdamsche Dingsdaghse-, Donderdaghse-, Saturdaghse Courant 1684: nos. 37—52; 1685: nos. 1—52; 1686: nos. 1—7. Editeur: Adriaen van Gaesbeeck.

Ex libris de M. Meulman.

1638 Amsterdamsche Courant 1686—1695. 5 vol. dem. veau. in- fol. *Rare.*

Cette collection consiste de Amsterdamse Dinghsdaeghse-, Donderdaeghse-, Saturdaeghse Courant 1686: 146 nos.; 1687: 151 nos.; 1688: 152 nos.; 1689: 157 nos.; 1690: 149 nos.; 1691: 155 nos.; 1692: 154 nos.; 1693: 155 nos.; 1694: 152 nos.; 1695: 93 nos. Editeurs: C. Commelin, Willem Arnold et Wed. Oossaan.

Y-joint: Opregte Haerlemse Dingsdaeghse Courant 1686: 18 juin; 1687: 7 Oct.; Extraordinaire Haerlemse Donderdaeghse Courant 1687: 9 Oct.; 1689: 2 juin; Opregte

Haerl. Saturdaeghse Courant 1688: 3 avril; 1692: 3 mai, éd. Abr. Casteleyn. Opregte Leydse Maandaghse Courant 1690: 30 nos.; 1691: 49 nos.; 1692: 50 nos.; 1693: 47 nos.; 1694: 25 nos.; 1695: 50 nos. éd. J. Huysduynen.

5 Ex-libris de M. Meulman.

1639 Amsterdamsche Courant du 1 mai 1710—31 dec. 1744. 18 vol. dem. veau. in- fol.

Cette collection consiste de Amsterdamse Dinghsdaghse-, Donderdaghse-, Saturd. Courant de 1710—1744 et renferme de l'an 1710: nos. 52—156; 1711: 157 nos.; 1712: 157 nos.; 1713: 156 nos.; 1714: 156 nos.; 1715: 157 nos.; 1716: 157 nos. (manquent les nos. 116, 119); 1717: 157 nos. (manquent les nos. 44—46, 110, 111, 127, 142 et 156); 1718: 157 nos. (manquent nos. 2, 6, 15, 86); 1719: 156 nos. (manquent nos. 2, 10, 30, 35, 53, 60, 69, 89, 94, 113, 122, 125, 136); 1720: 157 nos. (manquent nos. 22, 26, 74, 115 et 133); 1721: 156 nos. (manquent nos. 39, 64, 85, 87, 136, 145); 1722: 157 nos. manquent nos. 1, 85, 131); 1723: 156 nos.; 1724: 157 nos. (manquent nos. 98, 99, 118); 1725: 156 nos. (manquent nos. 53, 107, 114 et 115); 1726: 157 nos. (manquent nos. 5, 27, 43, 55, 56 et 97); 1727: 156 nos. (manquent nos. 112, 119, 140, 141); 1728: 157 nos. (manquent nos. 117, 121, 126); 1729: 157 nos. (manquent nos. 62, 84, 144); 1730: 156 nos. (manquent nos. 52, 53, 134); 1731: 156 nos. (manquent no. 110); 1732: 157 nos. (manque no. 91); 1733: 157 nos.; 1734: 156 nos. (manquent nos. 11—13); 1735: 157 nos. (manquent nos. 103, 104); 1736: 156 nos. (manque no. 65); 1737: 157 nos. (manquent nos. 14, 65, 66, 85 et 120); 1738: 156 nos. (manquent nos. 87, 107, 131); 1739: 157 nos. (manquent nos. 57, 63, 96); 1740: 157 nos. (manquent nos. 85, 88, 97, 129); 1741: 156 nos. (manque no. 117); 1742: 156 nos. (manque no. 155); 1743: 156 nos. (manque no. 26); 1744: 157 nos. (manquent nos. 4, 59, 65, 69, 70, 130), Ed. D. Schouten, W. Arnold et Vve Schouten, Vve Schouten, Erven D. Schouten, A. D. Schouten, J. Spanjert.

Y-joint: Opregte Leydse Courant (éd. Jac. Huysduynen) 1710: nos. 60—156; 1711: 155 nos.; 1712: 155 nos.; 1713: 154 nos.; 1714: 157 nos.; 1715: 156 nos.; 1722 (éd. Felix de Klopper): no. 78; 1723: no. 144; Oprechte Haerlemse Courant (éd. Abr. Casteleyn) 1716: nos. 39, 40; 1717: nos. 12, 16; 1718: no. 5; 's Gravenhaegse Courant (éd. Anthoni Pauw); 1717: no. 3; 1718: no. 111; 1719: nos. 7, 102; Delfsche Courant (éd. R. Boitet); 1721: nos. 61, 110, 119.

Ces journaux ajoutés substituent aux nos. manquant à la collection de l',,Amsterdamsche Courant."

1640 Amsterdamsche Courant 1755—1756. 1 vol. dem. veau, in- fol.

Cette collection renferme Amsterdamse Dinsdaegse-, Donderdaegse-, Saturdaegse Courant 1755: nos. 142—147, nos. 151—156; 1756: nos. 1—156.

1641 Amsterdamsche Courant 1800—1811, 1813 et 1814. 16 vol. dem. veau. in- 4. et in- fol.

1642 Amsterdamsche Courant 1823—1882. 60 vol. dem. veau. in- fol. et gr. in- fol.

Collection très importante de 60 années consécutives, éd. Bonga et Bonga & Cie.

1643 **Sautijn Kluit** (Mr. W. P.), De Amsterdamsche Courant. Amst., 1867. 1 vol. br. in- 8.

Réimpression: Bijdragen voor Vaderl. Gesch. en Oudheidkunde, année V.

1644 Divers journaux de 1632—1812. 1 vol. dem. toile. in- fol. *Rarissime.*

Cette collection renferme: Courante uyt Italien ende Duytschlandt 1632: no. 17 (24 avril), no. 21 (22 mai), ghedruckt tot Amsterdam voor Jan van Helten in de beurs-straet in de geborduurde hantschoen by Jan Fredericksz. Stam by de Zuyderkerck in de Hope, no. 27 (29 juin) s. l. n. nom de l'éditeur; no. 32 (7 août) J. v. Hilten; no. 38 (14 sept.) tot Arnhem by Jacob van Biesen in de turfstraet in de Vergulden bybel; Ordinaris Amsterdamse Dingsdaeghse Courant 1672: no. 14 (5 avril) T'Amstelredam bij Johannes van Ravesteyn; Amst. Saturd. Cour. 1691: no. 24 (24 févr.), no. 99 (18 août), no. 102 (25 août), et Amst. Dingsd. Cour. 1692: no. 25 (26 févr.) bij Casp. Commelin; Opregte Leydse maand. Courant 1698: (29 sept.) bij de Wed. v. Pieter Arents en Cornelis van der Sijs in de beurs straat bij den Dam; Amsterd. Dingsd., Donderd. en Saturd. Cour. 1702: no. 35, 38, 39, 50, 56, 58 (23 et 30 mars, 2, 11, 16 mai); 1716: no. 60 (19 mai) by Willem Arnold en de Wed. Oossaan op de hoek van de beursstraet aen den Dam; Gazette de Cologne 1742: (22 juin); 's Gravenhaegse Vrijd. Cour. 1759: no. 9 (19 janvier); 's Gravenhaegse extraordinaire Courant 1759: no. 18 (9 févr.) by Steph. de Groot in de Zuylingstraet; Vaderlandsche Courant 1787: no. 59 (14 mai by Gebroeders Baalde te Buiksloot; Amsterd Cour. 1797: no. 39 (1 avril) ter Stadsdrukkerij op het rokin bij de beurs; nieuwe Nederl. Cour. 1797: no. 192 (1 Déc.) by Pieter Fredr. v. Kolb in de Spuystraat; Haagsche Cour. 1801: no. 137 (13 nov.) gedrukt bij de Groot en Zonen; Leydse Cour. 1806: no. 70 (11 juin) by de Wed. Anthony de Klopper en Zoon op de Breede straat; Koninklijke Staatscour. 1806: no. 6, 8—12, 15, 26, 29, 77, 84—94; Amsterd. Cour. 1806: no. 90 (29 juillet) ter Stadsdrukkerij Rokin bij de beurs; Koninklijke Cour. 1808: no. 27 (1 févr.) bureau d. Koninkl. Cour. te Utrecht; Utop'iaansche Cour. nos. 1, 2, 6 bij H. Moolenijzer in de beurssteeg alhier; Bulletin de la grande armée 1812: nos. 10 et 24; Haagsche Cour. 1864: no. 11 (nov.)

Y-joint: Memorie van verpachtingen over de jaren 1625—1628, 1630, 31, 33, 34, 36, 1637. Ms.

Extract uit de Resolutien d. Stat. v. Holl. v. 16 Januari 1651. Ms.

Placaten d. Stat. d. Ver. Nederl. 1614—1674, au sujet de la navigation. Collection très importante.

Les 5 nos. Amsterdamsche Courant de 1632 sont très rares.

1645 Divers journaux de 1745—1795. 1 vol. dem. toile. in- fol.

Cette collection consiste de: Hollandsche Historische Cour. 1745: 15 mai, 20 juillet et 9 octobre; 1746: 11 juin et 16 juillet; 1747: 16, 23 et 27 mai, 8 et 22 juillet, 10 octobre, 11, 23 et 25 novembre; 1751: 9 novembre—30 décembre; 1752: 1 janvier—1 avril; 1754: 5 septembre; 1767: 18, 20 et 25 août, 27 octobre et 14 novembre. Amsterdamsche Courant 1746: 25 janvier; 1747: 29 avril, 2—30 mai, 1 juin, 29 juillet, 5 août, 19 et 23 sept., 18 et 28 nov., 9 déc.; 1748: 7—21 sept.; 1768: Nacourant, 31 mai; 1795: 5 mars. Leidsche Courant 1746: 28 sept.; 1747: 28 juillet et 9 août; 1772: 28 août; 1774: 25 février, 30 sept. et 5 oct. 's Gravenhaagsche Courant 1746: 5 oct.; 1747: 17, 31 mai, 12 et 31 juillet, 2 août et 1 déc.; 1756: 21 mai; 1767: 21 sept., 2 nov., 10 nov. (Extraordinaire Courant) et 13 nov.; 1768: 1 février. Rotterdamsche Courant 1747: 22 juillet, 5 août et 16 sept.; 1767: 17 mars, 8 août et 17 nov.; 1772: 11 avril. Utrechtsche Courant 1767: 22 juin, 24 et 31 juillet, 12, 14 et 28 oct., 2 et 9 nov. Supplément à la Gazette d'Utrecht 18 sept. Extrait der eingelaufenen Nouvellen. Leipzig, 1767: 25 juillet. Europaeische Zeitung. Hanau, 1767: 28 août, 25 sept. et 21 nov.

1646 Courant zonder Voorbeeld (zonder permissie of privilegie boven allen verbod) 1795. Nos. 1—17, bij Jacobinus Carmagnole, onafhankelijk courantier; te Utrecht op de Hooch, ten huize van A. Bloedbergen. 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rarissime.*

1647 Algemeene Konst- en Letterbode 1808—1809. 1 vol. br. in- 8.

Collection de nos. 13, 24, 27, 28, 33, 34, 43, 44, 45.

1648 Koninklijke Courant du 1 janvier 1807—31 décembre 1811. 5 vol. br. in- fol.

Le Koninklijke Courant dont le nom changeait le 14 juillet 1810 en Moniteur van Amsterdam et le 21 juillet 1810 en Courier d'Amsterdam fut redigé en français et hollandais depuis le 20 juillet 1810.

Les Nos. 1636 à 1648 forment une collection de la plus haute importance.

Histoire et description de villes.

Amsterdam.

1649 Arcadie hollandaise, ou collection choisie de six-cent vues pittoresques... surtout des villes d'Amsterdam, Alkmaar, Harlem, Leide, Oudewater, La Haye, Delft, Dort, Utrecht etc. Dessinées d'après nature et gravées en taille-douce par Rademaker et autres maîtres hollandais. Amst., 1807. 1 vol. dem. veau. in- fol.

1650 Archieven van Amsterdam (De merkwaardigste stukken uit de oudste.) Amst., 1821. 1 vol. br. in- 8.

1651 Archief. Inventaris van het Amsterdamsche archief, beschreven door Dr. P. Scheltema. Amst., 1866—1874. 3 vol. br. in- 8.

1652 Beurs (De) van Amsterdam, door P. Scheltema. Met staalplaten. Amst., 1846. 1 vol. br. in- 8. —C. Loots, Dichtstuk ter gelegenheid van het tweede eeuwgetijde der beurs van Amsterdam. Amst., 1831. 1 vol. br. in- 8.

1653 Blyde Inkomst der allerdoorluchtighste Koninginne Maria de Medicis, t'Amsterdam. Amst., 1639. Avec 18 gravures en cuivre. Beschrivinge van de blyde Inkoomste van haare Majesteyt van Groot-Britanien te Amsterdam, den 20 May, 1642. Amst., 1642. Avec planches. 2 tom. en 1 vol. parch. in- fol.

1654 Catalogus Bibliothecae Amstelredamensis. Lugduni Batavorum, Ex officina Henrici ab Haeftens, Anno 1612. 1 vol. sur papier hollandais. br. in- 4. *Non rogné.*

Réimpression d'après le seul exemplaire connu de l'édition originale appartenant à la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, par les soins de Dr. H. C. Rogge. Tirée à 100 exemplaires, exécutée à Harlem en 1881 par Joh. Enschedé et fils.

Exemplaire portant le no. 41 et l'inscription: „appartenant à M. D. Henriquez de Castro Mz.

1655 Catalogus van de bibliotheek der stad Amsterdam. Amst., 1856—1876. ps. I—VI. 2 vol. dem. mar. in- 8.

1656 Collection de pamphlets, poèmes etc. rel. à Amsterdam. Paquet.

1657 **Commelin** (Casparus), Beschrijvinge van Amsterdam, Vervolg van de Beschrijving van Amsterdam. Amst., 1693—1694. Avec pl. et portraits. 1 vol. veau. in- fol.

Avec nombreuses annotations du milieu du 18me siècle.

1658 Copie van de requeste, confessie ende sententie van Jan Wilemsen Bogaert, oud-schepen der stad Amsterdam. Haarl., 1629. — Copie van de remonstrantie door Dr. Carel Leenaertsen ende syne gheassocieerde. Ibid., 1629.

1659 **Domselaer** (T. van), Beschrijvinge van Amsterdam. Met hondert en twintigh afbeeldingen verçiert. Amst., 1665. 1 vol. parch. in- 4.

1660 **Gouw** (J. ter) [Aurelius], Amsterdam. Amst., 1858. 1 vol. br. in- 8. Idem, Een wandeling door Amsterdam in het midden der zeventiende eeuw. Ibid., 1859. Idem, Gysbrecht van Aemstel. Ibid., 1861. — Mr. N. de Roever, Uit onze oude Amstelstad. Ibid., 1891. 1 vol. br. in- 8.

1661 ————, Amstelodamiana. Amst., 1874. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1662 ————, Amsterdamsche tafereelen. Met platen, geteekend en op steen gebracht door J. C. Greive Jr. Haarl., 1875. 1 vol. br. gr. in- 8.

1663 ————, Geschiedenis van Amsterdam. Amst., 1879—1893. 8 vol. br. in- 8. — De groote kaart van Amsterdam in 1544 van Kornelis Antoniszoon, in 12 bladen, behoorende by het 5e. deel van de gesch. v. Amst.

1664 Handelingen van de minicipaliteit der stad Amsterdam. Met bijlagen. Amst., 1795. 2 vol. br .in- 8.

1665 Jaarboek der stad Amsterdam door C. v. d. Vijver. Années 1830—1834. 5 ps. — Amsterdamsch Jaarboekje onder redactie van Mr. N. de Roever. E. W. Moes. Années 1888—1891, 1897, 1898. 6 ps.

1666 **Jochems** (J. A.), Amsterdams oude burgervendels. 1580—1889. Amst., 1888—1890. 2 vol. br. in- 8.

1667 **Jorissen** (Theod.), De patriotten te Amsterdam. Amst., 1874. 1 vol. br. in 8.

1668 **Kalff** (Martin), Amsterdam in plaatjes en praatjes. Amst., 1875. Avec lithographies. 2 tom. en 1 vol. in- 8.

1669 **Kate** (J. J. L. ten), De nieuwe kerk van Amsterdam. Met een ets van P. J. Arendzen. Amst., 1885. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 8.

1670 **Koning** (Jacobus), Geschiedkundige aanteekeningen betrekkelyk de lyfstraffelijke regtsoefening te Amsterdam; voornamelyk in de 16e eeuw. s. l. n. d. cart. in- 8.

1671 **Meyer Jr.** (D. C.), Wandeling door de zalen der historische tentoonstelling van Amsterdam. Amst., 1876. 1 vol. br. in- 8.

1672 Natura Artis Magistra. Bijdragen tot de dierkunde. Feestnummer uitgegeven bij gelegenheid van het 50 jarig bestaan van het genootschap. Amst., 1888. 1 vol. br. roy. in- 4, etc. total 10 pièces.

1673 Natura Artis Magistra. Prof. H. Schlegel, De dierentuin van het K. Z. G. Natura Artis Magistra te Amsterdam. Avec gravures. Amst., 1872. 1 vol. in- 4.

Ordonnantiën :

1674 Ordonnantie, by den Ed. heeren van den gerechte der stadt Amstelredam gemaeckt, op 't stuck voor 't bidden ter begraeffenisse, het verhuyren van roumantels, doot-kleeden ende 't gene vorders aen de begraeffenisse dependeert. Amst., 1654. 1 vol. br. in- 4.

1675 Ordonnantie, by den Ed. heeren van den gerechte der stadt Amstelredam gemaeckt, op 't stuck van de bruyloften, maelfyden en 't gene daer aen dependeert. Amst., 1655. 1 vol. br. in- 4.

1676 Ordonnantie, by den Ed. heeren van den gerechte der stadt Amstelredam gemaeckt, aengaende de huysen, die met de peste zyn of worden besmet; mitsgaders 't begraven van derselver lijcken, en 't gene daer aen dependeert. Amst., 1655. 1 vol. br. in- 4.

1677 Recueil van verscheyde keuren en costumen, mitsgaders maniere van procederen binnen de stadt Amsterdam. Amst., 1656. 1 vol. parch. in- 4.

1678 Ordre in 't ontstaen van een generale allarm binnen de stad Amsterdam. Amst., 1672, etc. total 6 pièces.

Maatregelen ter beveiliging der stad tijdens den oorlog met Frankrijk, Engeland, Munster en Keulen. 2 Dec. 1672. — Provisionele ordre, beraemd bij den E. Manhafte krijgs-raed der stad Amsterdam. 1674. — Ordre, beraemd bij den E. manhafte krijgs-raed der stad Amsterdam. 1675. — Ordonnantie van de krijgs-raedt op 't waken van de schutters. 1669. — Provisionele ordre, waar na de 60 compagnien burgers, met 6 compagnien sullen waken. 1685.

1679 Ceremonieboek van de regeering der stad Amsterdam. 1 vol. br. in- fol.

Extract uyt de resolutien van de Staaten van Hollandt en West-Frieslandt, in haar E. G. M. vergaderinge genomen, op Dingsdag 26 Maert 1675.

1680 Ordonnantie tegens de ongeregeltheydt der dienstboden, der selver besteedsters, voorloopsters en anderen. Amst., 1682. 1 vol. br. in- 4.

1681 Handvesten, ofte Privilegien ende Octroyen; mitsgaders Willekeuren, Costuimen, Ordonnantien en Handelingen der stad Amstelredam. — Vervolg van de Handvesten. Amst., 1748—1755. Avec plans de la ville. 4 vol. dem. toile. in- fol.

1682 Ordonnantien en willekeuren van het Lucas-gilde, binnen Amsteldam. Amst., 1766. 1 vol. br. in- 4.

1683 Keuren van het timmeren, nagt-werken en salaris van rooy-meesters. Amst., 1793. 1 vol. br. in- 4.

1684 Physiologie van Amsterdam door een Amsterdammer. Geïllustreerd. Amst., 1844. — Waarachtige physiologie van Amsterdam. Amst., 1845. et 37 livraisons diverses.

1685 Samenspraeck gehouden tusschen twee reysigers; zynde de een Haegenaer en de andere een Amsterdammer. Dienende tot ontdeckinge van het ooghmerck der heeren burgemeesters en regeerders der stadt Amsterdam, in haere tegenwoordige proceduyren. 1690. — Nader verdediging van het burger-recht. 2 ps. en 1 vol. br. in- 4.

1686 **Scheltema** (Dr. P.), Aemstel's oudheid of gedenkwaardigheden van Amsterdam. Amst., 1855—1885. Avec pl. 7 vol. br. in- 8.

1687 Spiegel der waarheyd, ofte t'samensprekinge tusschen een Armiaan ende Vroom Patriot, waarinne krachtig vertoont ende bewesen word, dat door de quade directie ende toeleg van eenige heerschende regenten tot Amsterdam, ons land in den voorgaanden en desen oorlog is ingewickelt met Vrankryk. 1690. 1 vol. br. in- 4.

Schouwburg.

1688 De Schouwburg in brand. 1 vol. dem. veau. in- 8.

Collection de pamphlets relatifs au feu du 11 Mai 1772.

1689 Historie van den Amsterdamschen Schouwburg. Amsterdam, 1772—1775. Avec vignette et 8 planches de Fokke et v. d. Meer. in- 8.

1690 Historie van den Amsterdamschen Schouwburg. Met fraaie afbeeldingen. Amst., 1772. 1 vol. br. in- 8. — J. H. Rössing, Geschiedenis der stichting en feestelyke opening van den schouwburg op het Leidsche plein te Amsterdam. Utrecht, 1874. 1 vol. br. in- 8.

1691 Het Amsterdamsche tooneel van 1617—1772, door C. N. Wybrands. Utrecht, 1873. 1 vol. br. in- 8. — Dr. H. C. Rogge, De opera te Amsterdam. 1 vol. br. in- 4.

1692 Tooneelkijker (De). Amsterdam 1816—1817. 2 vol. in- 8.

1693 Verzameling van alle de huizen en prachtige gebouwen langs de Keizers en Heere-Grachten der stadt Amsteldam, beginnende van den Binnen Amstel en eindigende aan de Brouwersgracht, bestaande in ruim 1400, prachtige en trotsche gebouwen origineel van huis tot huis geteekend en op kunstige koopere plaaten afgebeeld. Amst., s. d. 1 vol. dem. toile. in- fol.

1694 Verheugde (De) hoofdstad Amsterdam, by de blyde inkomst van Z. M. Lodewijk Napoleon, koning van Holland, op 20 April 1808. Amst., 1808. 1 vol. br. in- 8.

1695 **Vos** (Jan), Beschrijving der vertooningen, die, door last der Ed. heeren burgemeesteren, op de vreede tusschen Engelandt en Neederlandt, t'Amsterdam op de markt vertoont zijn. Amst., 1654. 1 vol. br. in- 4, etc. total 6 pièces.

1696 **Vijver** (C. v. d.), Geschiedkundige beschrijving der stad Amsterdam. Amst., 1848. Avec pl. 4 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1697 **Wagenaar** (J.), Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen... gilden en regeeringe. Amst., 1760—1765. 4 vol. Avec plans et planches. 1 vol. in- 4.

1698 ————, 't Verheugd Amsterdam, ter gelegenheid van het bezoek hunner Hoogheden Willem, prinse van Oranje en Nassau en zijne gemaalinne Frederica, Sophia, Wilhelmina, princesse van Pruissen, op Maandag, den 30 May en eenige volgende dagen des jaars 1768. Amst., 1768. Avec 14 gravures de Vinkeles et Fokke. 1 vol. dem. veau. in- fol.

1699 ————, Même ouvrage. Amst., 1768. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1700 **Witkamp** (P. H.), Amsterdam in schetsen. Amst., 1861—1869. Avec planches lithographiées. 2 vol. reliure de l'éditeur. in- 8.

Haarlem.

1701 Inventaris van het archief der stad Haarlem, opgemaakt door Mr. A. J. Enschedé. Haarl., 1866—1867. 3 vol. br. in- 8.

1702 **Oosten de Bruyn** (Mr. G. W. van), De stad Haarlem en haare Geschiedenissen. Tome I. Haarlem, 1765. Avec planches. 1 vol. in- fol.

1703 **Schrevelius** (Theod.), Harlemias, ofte, om beter te seggen, de eerste stichtinghe der Stadt Haerlem. Haarlem, 1648. 1 vol.parch.in-4.

1704 ————, Harlemias, of eerste stichting der stad Haarlem. Haarl., 1754. 1 vol. parch. in- 4.

Outre les 45 gravures de l'ouvrage il y a encore inséré un grand nombre de gravures fort curieuses.

La Haye.

1705 Articulen ende eysch van den Procureur Generael op ende tegens Mr. Johan van Bancken, Bailju van 's-Gravenhage, s. l. 1679. 1 vol. br. in- 4. *Rare.*

Pamphlet très important pour la connaissance des moeurs à la Haye dans le 17e siècle.

1706 **Fonseca** (Antonio Lopez de), La Haye, par un habitant. La Haye, 1857. 2 vol. br. in- 8.

1707 **Riemer** (Mr. Jacob de), Beschrijving van 's-Gravenhage. Delft 173●—1739. Avec plans de la ville et planches. 3 vol. br. in- fol.

Leiden.

1708 Leydens ramp, door Mr. W. Bilderdijk en M. Siegenbeek. Met afbeeldingen. Amst., 1808. 1 vol. br. in- 8.

1709 **Orlers** (Jan Jansz.), Beschrijving der stad Leyden. Leyden, 1781. 3 tom. en 2 vol. Avec gravures. dem. veau. in- 4.

1710 **Schotel** (Dr. G. D. J.), De academie te Leiden in de 16e, 17e en 18e eeuw. Met platen. Haarl., 1875. Tom. 1, etc. total 4 pièces relatives à l'université de Leiden.

Rotterdam.

1711 **Rijsewijk** (P. Haverkorn van), De oude Rotterdamsche schouwburg. Rotterd., 1882. Avec pl. 1 vol. br. in- 8.

1712 **Spaan** (Gerrit), Beschrijving der stad Rotterdam en eenige omliggende dorpen. Rotterd., 1698. 1 vol. dem. parch. pet. in- 8.

Utrecht.

1713 **Bergh** (Mr. L. Ph.C . v. d.), Gedenkboek van het tweede eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool. Utrecht, 1837, etc. total 5 pièces. rel. à l'université d'Utrecht.

1714 Hondert-Jaarige jubel-gedachtenisse der academie van Utrecht. Utr., 1736. 1 vol. parch. in- 4.

1715 **Geer van Oudegein** (Jhr. J. J. de), Het oude Trecht als de oorsprong der stad Utrecht. Avec 4 pl. et 2 cartes. Utrecht, 1875. 1 vol. br. in- 8.

1716 **Rijn** (G. van), De Schoutensteegsche Tekantjes en Tafelcoeckgens. Utrecht, 1876. Avec pl. portrait et fac-simile. 1 vol. br. in- 8.

1717 **Eikelenberg** (S.), Alkmaar en zijne geschiedenissen. Alkmaar, 1739. Avec portrait de l'auteur par Houbraken, fac-similes, et carte de la Westfrise, de Kennemerland et de Waterland avant la construction des diverses digues. 1 vol. dem. veau. in- 4.

1718 **Loosjes** (Adriaan), Beschryving van de Zaanlandsche dorpen. Haarl., 1794. Avec carte et planches. 1 vol. br. in- 8.

1719 **Terwen** (J. L.), Het koningrijk der Nederlanden, voorgesteld in eene reeks van naar de natuur geteekende schilderachtige gezichten. Gouda, s. d. 1 vol. dem. mar. in- 4.

Paris.

1720 **Béraud** (A.) et P. Dufey, Dictionnaire historique de Paris. Paris, 1825. 2 vol. dem. mar. in- 8.

1721 **Boitard,** De diergaarde te Parijs, beschrijving en levenswijze der zoogdieren van de menagerie en het kabinet van natuurlijke historie. Amst., 1845. Avec grav. 1 vol. br. roy. in- 8.

1722 **Corrozet** (Gilles), Les antiquitez, chroniques, et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France, avec les fondations & bastimens des lieux: les sepulchres & épitaphes des princes, princesses & autres personnes illustres, corrigées & augmentées pour la seconde edition, par G. Corrozet, parisien. A Paris, en la grand' Salle du Palais, en la boutique du dict Gilles Corrozet, 1561. 1 vol. de 8ff. prélim. et 200 ff. chiffrées. veau. dos à pet. fers. pet. in- 8.

La dernière f. fort endommagée.

1723 **Delamare,** Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats; toutes les loix et tous les reglements qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris, et huit plans gravez, qui représentent son ancien état et ses divers accroissemens. Paris, 1722—1738. 4 vol. veau. marbré. pet. in- fol. *Reliure du temps.*

1724 **Dulaure** (J. A.), Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. 2e. éd. Avec gravures. Paris, 1838. 6 vol. dem. veau. in- 8. *Non rogné.*

1725 ————, Histoire physique, civile et morale de Paris. 6e. éd. Avec gravures. Paris, 1838. 8 vol. avec un atlas. dem. veau. in- 8.

1726 ————, Histoire de Paris et de ses monuments. Nouvelle éd. refondue et complétée jusqu'a nos jours par L. Batissier. Avec gravures. Paris, 1854. 1 vol. dem. mar. gr. in- 8.

1727 **Felibien** (D. Mich.), Histoire de la ville de Paris, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau. Paris, 1725. Avec figures, plans et carte. 5 vol. veau. in- fol.

La tête du 5e volume endommagée.

1728 **Géraud** (H.), Paris sous Philippe-Le-Bel d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le role de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292. Paris, 1837. 1 vol. veau. gr. in- 4.

1729 **Jaillot** (J. B. Mich.) [Renou de Chevigné], Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencemens connus jusqu'à présent. Avec les plans et la table des 20 quartiers. Paris, 1775. 5 vol. veau. in- 8. *Reliure du temps.*

1730 **Janin** (Jules), Un hiver à Paris. Avec gravures. Paris, 1843. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1731 ————, L'été à Paris. Avec gravures. Paris, 1844. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1732 **Lavallée** (Théophile), Histoire de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850. Avec vignette de Champin. Paris, 1852. 1 vol. dem. mar. gr. in- 4.

1733 **Lebeuf** (L'abbé), Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Nouvelle éd. annotée et continuée jusqu'à nos jours par Hippolyte Cocheris. Paris, 1863—1867. 3 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1734 Monuments funéraires (Les principaux) du Père-Lachaise, de Montmartre, du Mont-Parnasse et autres cimetières de Paris, dessinés par Rousseau et lithographiés par Lasalle; accompagnés d'une description et d'une notice historique par Marty. Paris, s. d. 1 vol. dem. mar. in- fol. *Non rogné.*

1735 Parcs et jardins des environs de Paris. Avec 50 planches lithographiques colorées de Victor Petit. Paris, s. d. Monrocq frères. 1 vol. br. gr. in- 4.

1736 **Piganiol** de la Force, Description historique de la ville de Paris et de ses environs. Avec des plans et des figures en taille-douce. Paris, 1765. 10 vol. veau. in- 8. *Reliure du temps.*

1737 **Sauval** (Henri), Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. Paris, 1724. 3 vol. veau. in- fol. *Reliure du temps.*

Avec 3 ex libris de M. Maynon de Farcheville.

1738 Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. A Paris et se trouve à Leipsick, 1795. 4 vol. br. pet. in- 8.

1739 **Texier** (Edmond), Tableau de Paris. Avec 1500 gravures. Paris, 1842—1843. 2 vol. toile. in- fol.

1740 **Cayla** (I. M.) et Perrin- Paviot, Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Ornée de 12 grav. en taille-douce. Toulouse, 1839. dem. veau. in- 8. *Non rogné.*

1741 **Julia** (Henri), Histoire de Béziers, ou recherches sur la province Languedoc. Paris, 1845. 1 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

Arts.

Bibliographie.

1742 **Brunet** (J. Ch.), Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, 1860—1865. 6 vol. toile. in- 8.

1743 **Castilho** (J. F. de), Relatorio a'cerca da bibliotheca nacional de Lisboa e mais estabelecimentos annexos. Lisboa, 1844. 5 tom. en 2 vol. dem. toile. in- 4.

1744 Catalogue de la vente des livres et d'objets d'art de la succession d'Alexander von Humbold. Berlin, 1860.

Y-joint divers papiers concernant l'achat du no. 489 du catalogue, bureau avec ses divers accessoires dont M. D. Henriquez de Castro sut faire l'acquisition et qu'il donna cadeau à l'Institut de France dans une des salles duquel se trouve le meuble historique.

1745 Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts chiefly on vellum in various languages of Europe and the East, formed by M. Guglielmo Libri. London, 1859. 1 vol. br. gr. in- 8.

1746 Catalogus bibliothecae publicae Harlemensis. Harlemi, 1848—1852. 2 vol. br. in- 8. — Bibliotheca Meermanniana; sive catalogus librorum impressorum et codicum manuscriptorum quos maximam partem collegerunt Gerardus et Joannes Meerman. Hagae Comitum, 1824. 2 vol. br. in- 8. — Prix des livres de la bibliothèque Meermanienne, vendue à la Haye, 1824. 1 vol. br. in- 8.

1747 Catalogus van de boekery der Koninklyke academie van Wetenschappen te Amsterdam. Amst., 1858—1860. 1 vol. br. in- 8. — Inventaris van het provinciale archief van Noord-Holland, beschreven door Dr. P. Scheltema. Haarl., 1873. 1 vol. br. in- 8.

1748 Collection de catalogues des musées de la France et de la Belgique. 11 Pièces.

Musées de Versailles, du Louvre, du Luxembourg, des Thermes et de l'hotel de Cluny, de la Bibliothèque impériale (camées et pierres gravées), etc.

1749 Collection de catalogues français. 6 Pièces.

Vente bibliothèque du roi Louis Philippe 1852, de J. Fr. Boissonade 1859, du Chevalier B*** 1862, Mme. la duchesse de Berry 1865, D. José Maria Andrade 1869, etc.

1750 Collection de catalogues belges. 7 Pièces.

Vente bibliothèques de MM. H. P. Verdussen 1858, J. B. Th. de Jonghe 1860, Prudent van Duyse 1862, C. P. Serrure, 1872, Borluut van Noortdonck.

1751 Collection de catalogues hollandais. 9 Pièces.

Vente bibliothèques de MM. W. Bilderdijk 1832, D. J. van Lennep 1855, D. C. et J. J. van Voorst 1859, Cornets de Groot (Mss. autogr. de Hugo Grotius) 1864, I. et le dr. J. Enschedé 1867, Isaac Meulman 1869.

1752 Collection de catalogues de bibliothèques publiques et d'expositions historiques. *Paquet.*

1753 Collection de catalogues concernant Amsterdam. 14 Pièces.

Louis Splitgerber, Atlas van Amsterdam 1861; Atlas van Amsterdam Fred. Muller 1879—1880; J. Messchert v. Vollenhoven, etc.

1754 Collection de catalogues de livres aux prix marqués. *Paquet.*

1755 Collection de catalogues de livres. *4 Paquets.*

1756 **Crevenna** (P. A.), Catalogue raisonné de la collection de livres de M. Pierre Antoine Crevenna, négociant à Amsterdam. s. l. 1775—1776. 5 tom. en 3 vol. veau. marbré, dos à petits fers in- 4.
Belle reliure du temps.

1757 **De Bure** (G. F.), Supplément à la bibliographie instructive ou catalogue des livres du Cabinet de M. J. Gaignat. Paris, 1769. 2 vol. dem. veau. in- 8.

1758 **Graesse** (Dr. J. G. Th.), Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. Dresde, 1859—1867. 6 tom. en 5 vol. gr. in- 4.

1759 **Mac-Carthy** Reagh, Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le Comte de Mac-Carthy Reagh. Liste des prix des livres de cette bibliothèque. Paris, De Bure frères, 1815—1817. 3 vol.dem. veau. in- 8.

1760 **Moll** (W.), De boekery van het St. Barbara-Klooster te Delft, in de 2e helft der 15e eeuw. Amst., 1857. 1 vol. dem. toile. in- 4.

1761 **Mortreuil** (T.), La bibliothèque nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Paris, 1878. 1 vol. br. in- 8.

1762 **Namur** (P.), Bibliographie paleographico-diplomatico-bibliologique générale. Liège, 1838. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. in- 8.

1763 **Schinkel** (A. D.), Handschriften en oude drukken (incunabelen). 's-Grav., 1853. Avec fac-simile. 1 vol. br. in 8-.

De ce catalogue raisonné de manuscrits et d'incunables il n'a été imprimé que 150 exemplaires non mis dans le commerce.

Écriture.

1764 A harmony of primeval alphabets. Planche lithographiée, sur toile. London, s. d.

1765 **Astle** (Thomas), The origin and progress of writing. Avec portrait de l'auteur d'après H. Howard et 31 planches de marbres, manuscrits et chartres. London, 1803. 1 vol. dem. mar. in- 4.

Ex-libris: groeninghe velt de M. Borluut-de Noortdonck.

1766 L'Autographe. Journal illustré. Paris, 1863. 1 vol. dem. mar. oblong.

L'autographe, journal qui parut tous les quinze jours, a environs 1500 autographes de souverains, prelats, hommes politiques, publicistes, savants, compositeurs, acteurs et actrices, historiens, poètes, graveurs, artistes, auteurs dramatiques, inventeurs, grands industriels, financiers, législateurs, célébrités du jours e. a.

1767 **Fortia d'Urban** (Le Marquis de), Essai sur l'origine de l'écriture Paris, 1832. Avec planche lithographiée et coloriée de Jouy du Souchet papirier. — Gabriel Peignot, Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, 1822. — Jules Porthmann, Essai historique sur l'imprimerie et éloge historique de l'imprimerie. Paris, 1810. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1768 Normal alphabet aller Sprachen. 26 Tab. Berlin, s. d.

1769 **Wehrs** (G. F.), Von Papier, den vor der Erfindung desselben üblich gewesenen Schreibmassen und sonstigen Schreibmaterialen. Halle, 1789. 1 vol. br. in- 8.

Ex libris : Borluut-de Noortdonck.

Expositions.

1770 The Art-Journal. Illustrated journal of the industry of all nations, 1851. London. 1 vol. toile. pet. in- fol.

1771 Exposition Universelle de 1867. illustrée. 60 Livraisons, 976 pp., moitié texte, moitié gravures. Paris. 2 tom. en 1 vol. toile. roy. in- 8.

1772 De Wereldtentoonstelling van 1878 te Parijs. Avec 220 gravures. Amsterdam. 1 vol. toile. pet. in- fol.

1773 Exposition de Paris de 1889 publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux. Paris, 1889—1890. 4 tom. en 2 vol. br. gr. in- 4.

Edition enrichie de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures par les meilleurs artistes.

Peinture.

1774 **Houbraken** (Arn.), De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Amst., 1718—1721. Avec portraits et planches. 3 vol. parch. in- 8.

1775 **Immerzeel Jr.** (J.), De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst., 1842—1843. 3 tom. en 1 vol. dem. veau. in- 8.

1776 **Kramm** (Chr.), De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst., 1857—1861. 3 vol. dem. toile. gr. in- 8.

1777 **Mander** (Karel van), Het leven der schilders. Amsterdam, 1764. 2 vol. dem. veau. in- 8.

1778 **Vosmaer** (C.), Rembrandt Harmens van Rijn, sa vie et ses oeuvres. Avec eau-forte représentant la maison de Rembrandt. La Haye, 1868. 1 vol. dem. toile. gr. in- 8.

Typographie.

1779 **Baudet** (P. J. H.), Leven en werken van Willem Jansz. Blaeu. Avec portrait et 3 planches. Utrecht, 1871. 1 vol. br in- 8.

1780 **Cleef Jzn.** (P. M. van), Handboek ter beoefening der boekdrukkunst in Nederland. Hilversum, s. d. 1 vol. br. in- 8, etc. total 3 pièces.

1781 Collection de pièces rel. au 4e. centenaire de l'invention de l'imprimerie à Harlem.

1782 Het derde jubeljaar der uitgevondene boekdrukkunst. Avec grav. Haarlem, 1740. 1 vol. dem. veau. in- 8, etc. total 4 pièces.

1783 **Edwards** (Edward), Memoirs of libraries : including a handbook of library economy. London, 1859. Avec pl. 2 vol. toile in- 8.

1784 **Fournier** le Jeune, Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie et prouver que Guttemberg n'en est pas l'inventeur. Paris, J. Barbou, 1758. 1 vol. br. in- 8.

1785 **Laborde** (Léon de), Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. Paris, 1840 1 vol. dem. veau. in- 8, etc. total 9 pièces.

Ex-libris : groeninghe velt de M. Borluut-de Noortdonck.

1786 **Ledeboer** (A. M.), Alfabetische lijst der boekdrukkers, boekverkoopers en uitgevers in Noord-Nederland. Utrecht, 1876. 1 vol. dem. toile. in- 4. *Non rogné.*

1787 **Marcel** (J. J.), Oratio Dominica CL linguis versa et propriis cujusque linguae characteribus plerumque expressa. Parisiis, typis imperialibus, 1805. 1 vol. cart. gr. in- 4. *Non rogné.*

Le frontispice porte pour fleuron les armes de l'empire française. Voir Brunet, tome 3. p. 1394.

1788 **Meerman** (G.), Uitvinding der boekdrukkunst. Amst., 1767. 1 vol. dem. veau. in- 4, etc. total 5 pièces.

Hier achter is gevoegt ene lyst der boeken, in de Nederlanden gedrukt voor 't jaar MD, opgestelt door Jakob Visser.

1789 Polyglotte (La), ou Recueil de neuf mille mots les plus usités dans huit langues et deux idiomes. Vademecum de l'homme du monde (français, allemand, anglais, russe, polonais, espagnol, hollandais, italien, et idiomes russe-polonais). (Belgique),. 1841. 1 vol. dem. toile. oblong. in- 4.

1790 Proeve van drukletteren. Joh. Enschedé en Zonen. Haarlem, 1841. — Vervolg en tweede vervolg. Ibid., 1850—1855 3 vol. br. in- 8.

1791 **Sotheby** (S. Leigh), Principia Typographica. The Block Books, or Xylographie delineations of scripture history, issued in Holland, Flandres, and Germany, during the fifteenth century, exemplified and considered in connection with the origin of printing. To which is added an attempt to elucidate the character of the paper-marks of the period. Avec fac-similes et fig. London, 1858. 3 vol. dem. mar. gr. in- 4.

1792 **Weigel** (T. O.) und Dr. Ad. Zestermann, Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. Mit 145 Facsimiles und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. Leipzig, T. O. Wiegel, 1866. 2 vol. rel. de l'éditeur, avec fermoirs. in- fol. *Rare.*

Voir Graesse VI, p. 430.

Varia.

1793 **Castro Dz.** (D. Henriques), Een en ander over glasgravure. Amsterdam, 1883. Avec 2 planches. 1 vol. br. in- 4.

Tiré à 100 exemplaires non mis dans le commerce.

1794 Collection de catalogues illustrés de tableaux. *Paquet.*

1795 Catalogus van oude schilderijen der kunst-verzameling Hodshon, nagelaten door Baronesse douairière Roell-Hodshon. Amst., 1872 1 vol. br. in- 4.

Avec gravures de Rennefeld, Sluyter, Molenaar e. a. d'après dessins par Boland.

1796 **Collot d'Escury** (H. Baron), Holland's roem in kunsten en wetenschappen. 's-Grav., 1824—1844. 7 tom. avec régistre des premiers 4 tom. 10 vol. dem. toile in- 8.

1797 Uitleggingen van de wijdberoemde en vermaarde glazen, binnen de voortreffelijke en vermaarde St. Janskerk te Gouda. Gouda, 1827. 1 vol. cart. pet. in- 8.

1798 **Hasselt** (G. van), Over de Jacoba's kannetjes. Amst, 1780. 1 vol. cart. in- 8.

1799 **Havard** (Henry), Objects d'art et de curiosité tirés des grandes collections hollandaises. Eaux-fortes par Greive et Taanman. Haarlem, 1873. 1 vol. br. in- 8. *Bis.*

1800 Het leven van Benvenuto Cellini, florentijnsch goudsmid en beeldhouwer, door hem zelven beschreven. Uit het Ital. vert door P. v. Limburg Brouwer. Gron., 1843. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1801 Koninklijk Oudheidkundig Genootschap te Amsterdam. Jaarverslagen 1859—1897. Total 38 pièces.

1802 G. van Arkel en A. W. Weisman, Noord-Hollandsche oudheden, uitgegeven van wege het Kon. Oudheidkundig Genootschap. Amst., 1891—1897. 3 tom. en 4 vol. br. in- 8.

1803 **Lacordaire** (A. L.), Notice historique sur les manufactures des tapisseries des gobelins et de tapis de la savonnerie Paris, 1855. 1 vol. br. in- 8.

1804 Oud-Holland. Nieuwe Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche kunst, letterkunde, nijverheid, enz. Onder redactie van Mrs. A. D. de Vries, N. de Roever en Dr. A. Bredius. Amsterdam, 1882—1891. 9 Années. in 4.

Tome IX en 4 livraisons, les autres brochés.

1805 **Palier** (H.), Lijst eener Prentverzameling der vaderlandsche geschiedenis en aardrijkskunde der Nederlanden. 's-Hertogenbosch, 1851. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1806 **Vuylsteke** (Julius), Overzicht der algemeene kunstgeschiedenis. Gent, 1875. Avec grav. 1 vol. br. in- 8.

Mœurs et Coutumes.

1807 **Aa** (A. J. van der), Ons Vaderland en zijne bewoners. Met 42 losse platen en vele afbeeldingen tusschen den tekst. Amsterdam, 1857. 1 vol. dem. mar.

1808 **Alkemade** (C. van), Inleiding tot het ceremonieel en de plechtigheden der begraavenissen, en der wapen-kunde. Avec vignette et grav. Delft, 1713. 1 vol. parch. pet. in- 8.

1809 ——————— en Mr. P. van der Schelling, Nederlands Displegtigheden, vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden en het drinken der gezondheden. Rotterdam, 1732—1735. Avec planches. 3 vol. br. in- 8.

1810 **Böttiger** (C. A.), Sabina oder Morgenszenen im Putzkammer einer reichen Römerin. Leipzig, bey G. J. Göschen, 1806. Avec 13 gravures. 2 vol. pet. in- 8.

Ouvrage très recherché.

1811 **Craandijk** (J.), Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Haarlem. 1875—1884. Avec atlas. Ouvrage orné de grand nombre de lithographies. 7 tom. en 8 vol. br. in- 8.

1812 **Esquiros** (Alphonse), Nederland en het leven in Nederland. Amsterdam, 1858. 1 vol. br. in- 8.

1813 **Favrot,** Histoire des inhumations chez les peuples anciens et modernes. Paris, 1868. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1814 **Fokker** (Mr. G. A.), Geschiedenis der loterijen in de Nederlanden. Avec planche. Amsterdam, 1862. 1 vol. br. in- 8.

1815 **Gouw** (J. ter), D. v. d. Kellen e. a., De Oude Tijd. Haarlem, 1869—1872. Avec illustrations. 2 vol. br. in- 8.

1816 ————, Idem, 1870, 1871, 1874. 2 vol. br. in- 8.

1817 **Guichard** (Claude), Funerailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes. Lyon, par Jean de Tournes, 1581. Avec figures sur bois. 1 vol. veau. in- 4.

Ex-libris : groeninghe velt de M. Borluut-de Noortdonck.

1818 **Hageman Jr.** (H. H.), Nederlanders door Nederlanders geschetst. Amsterdam, 1842. Avec frontispice, en-têtes, culs-de-lampe et planches lithographiées. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1819 **Hofdijk** (W. J.), Ons voorgeslacht, in zijn dagelijksch leven geschilderd. Avec lithographies. Haarlem, 1859—1864. 6 vol. br. in- 4.

1820 **Hüllmann** (K. D.), Städtewesen des Mittelalters. Bonn, 1826—1829. 4 vol. dem. veau. in- 8.

Indication des parties : 1 Kunstfleis und Handel ; 2 Grundverfassung ; 3 Gemeinheitsverfassung ; 4 Bürgerleben.

1821 **Kretschmer** (Albert), Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19 Jahrhundert. Mit Text von Dr. Carl Rohrbach. Leipzig, 1882. Ouvrage enrichi de 104 planches lithographiques en couleurs. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. roy. in- 4.

1822 **Lacroix** (Paul), Les arts au moyen age et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 19 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et 400 gravures sur bois. Paris, Firmin-Didot frères, 1869. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 8.

1823 ————, XVIIme Siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1590—1700. Ouvrage illustré de 16 chromolitographies et de 300 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte) d'après les monuments de l'art de l'époque. Paris, Firmin-Didot & Cie., 1880. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 8.

1824 ————, XVIIIme Siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1700—1789. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois. Paris, Firmin-Didot frères, 1875. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 8.

1825 **Lafitau** (Jos. Franç.), Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Paris, 1724. 2 vol. veau. in- 4.

Ouvrage sur grand papier enrichi d'une vignette et 41 planches en taille-douce.

1826 **Lennep** (Mr. J. van) en J. ter Gouw, De uithangteekens in verband met geschiedenis en volksleven beschouwd. Avec illustrations. Amsterdam, 1868. 2 tom. en 1 vol. br. in- 8.

1827 ———— en J. ter Gouw, Het boek der opschriften. Avec illustrations. Amsterdam, 1869. 1 vol. br. in- 8.

1828 ————. Prof. W. Moll, J. ter Gouw, Nederlands Geschiedenis en volksleven. Met 150 staalplaten. Leiden, 1878—1880. 2 vol. rel. de l'éditeur. gr. in- 4.

1829 Lesens-würdige Geschichte von Asia und Afrika, das ist: eine zulängliche Nachricht von diesen zweyen grossen Welt-Theilen, darinnen die Länder nach ihrer natührlichen Beschaffenheit, Reichthum und Schätzen, die Beherscher derselben, nach ihren Staat und Regierungs-Form, die Völcker und Einwohner nach ihren Sitten, Gebräuchen, Commercien, Religion, Jüden- und Heidenthum, Kriegs- und Friedens-Verfassungen, beschrieben und verschiedene Glück- und Unglücks-Fälle, wie auch andere merckwürdige Begebenheiten erzehlet werden. Nebst einen vollkommenen Register. Franckfurt, in Verlegung W. M. Endter, 1720. Avec vignette. 1 vol. in- 4. *Rare.*

1830 **Lier** (Mr. J. van), Oudheidkundige brieven, bevattende eene verhandeling over de manier van begraven, en over de lijkbusschen, wapenen, veld- en eertekens, der oude Germanen, en in het bijzonder de beschrijving van een alouden steenen grafkelder met de daarin gevondene lijkbusschen, donderkeilen en donderbijlen, enz. bij het Boerschap Eext, in het landschap Drenthe ontdekt. Avec 5 planches. 's-Grav., 1760. dem. veau. in- 8.

1831 **Loon** (Mr. G. van), Verhandeling van de week- en jaarmarkten, mitsgaders van de kermessen in Holland. Leiden, 1743. 1 vol. br. in- 8.

1832 **Magnin** (J. S.), De voormalige kloosters in Drenthe, geschiedkundig beschouwd. Heerenveen, 1846. 1 vol. br. in- 8.

1833 **Moke** (H. G.) e. a., La Belgique monumentale, historique et pittoresque. Avec grav. Brux., 1844. 2 vol. dem. mar. gr. in- 8.

1834 **Overmeer Fisscher** (J. F. van), Bijdrage tot de kennis van het Japansche rijk. Amsterdam, 1833. 1 vol. pap. vél. dem. veau avec coins. gr. in- 4.

Bel ouvrage orné de 14 gravures coloriées et dorées à la manière des peintures japonaises.

1835 **Penicher** (Louis), Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. Avec une description de quelques compositions balsamiques et odorantes. Par Louis Penicher, ancien Garde des Marchands Apoticaires de Paris. Paris, 1699. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1836 **Robida** (A.), Le XIXe siècle. Ouvrage illustré de chromolithographies et de gravures sur bois. Paris, George Decaux, 1888. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 8.

1837 **Robida** (A.), Le vingtième siècle. Ouvrage illustré de chromolithographies et de gravures sur bois. Paris, George Decaux, 1883. 1 vol. rel. de l'éditeur. gr. in- 8.

1838 **Schoell** (Fr.), Tableau des peuples qui habitent l'Europe. Paris, 1812. 1 vol. in- 8. — H. Grégoire, De la littérature des nègres. Paris, 1808. 1 vol. dem. veau. in- 8.

Avec ex libris : groeninghe velt de M. Borluut-de Noordonck.

1839 **Schotel** (Dr. G. D. J.), De openbare eeredienst der Nederl. Hervormde Kerk in de 16e, 17e en 18e eeuw. Tome I. Haarl., 1870. 1 vol. dem. veau. gr. in- 8. — Idem, Bijdrage tot de geschiedenis der kerkelijke en wereldlijke kleeding. 's-Grav., 1856. 1 vol. br. in- 8.

1840 ————, Het Oud-Hollandsch huisgezin der zeventiende eeuw. Haarlem, 1868. Avec planches de C. Rochussen et D. v. d. Kellen Jr. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1841 Tableaux des Habillemens, Mœrs et Coutumes dans les provinces septentrionales du Royaume des Pays-Bas, au commencement du 19me siècle. Amsterdam, 1829. Avec 24 planches de Kuyper, van Os, etc. coloriées à la main. 1 vol. dem. veau. in- fol.

1842 **Veth** (P. J.), Borneo's Wester-Afdeeling. Zaltbommel, 1854. Avec grav. 2 vol. rel. de l'éditeur. gr. in- 8.

1843 **Wells Williams** (S.), Das Reich der Mitte. Geographie, Statistik, Naturgeschichte, Gesetzgebung und Regierung, Erziehung, Sprache und Literatur des Chinesischen Reichs und seiner Bewohner. Aus dem englischen übersetzt von C. L. Collmann. Cassel, 1854. Avec illustrations et carte. 1 vol. in- 8. *Non rogné.*

1844 **Wijn** (Mr. H. v.), Huiszittend leven. Amst., 1807—1812. Avec planches. 2 vol. dem. toile. in- 8. — Idem, Historische en letterkundige avondstonden. Amst., 1800. Avec pl. 1 vol. dem. veau. in- 8, etc. total 11 pièces.

Littérature.

Hollandais.

1845 **Bilderdijk** (Mr. W.), De dichtwerken. Haarlem, 1856—1859. 15 vol. — Vrouwe K. W. Bilderdyk, Ibid., 1858—1860. 3 vol. — Mr. Is. da Costa, De mensch en de dichter Willem Bilderdijk. Ibid., 1859. 1 vol. Total 19 vol. rel. de l'éditeur. in- 8.

1846 **Blommaert** (Ph.), Geschiedenis der rhetorykkamer : De Fonteine, te Gent (gesticht den 9 December 1448). Gent, 1847. 1 vol. cart. in- 8, etc. total 5 pièces.

1847 **Bogaers** (Mr. A.), Balladen en romancen. s. l. 1846. 1 vol. toile. tr. dor. in- 8, etc. total 5 pièces.

1848 **Bruin** (Claas), De lustplaats Soelen, in dichtmaat uitgebreid, met historische aantekeningen, aanmerkingen en printverbeeldingen. Amst., 1723. 1 vol. parch. in- 4.

1849 **Cats** (Jacob), Alle de wercken bezorgd door Dr. J. van Vloten. Met ruim 400 platen. Zwolle, 1862. 2 vol. dem. mar. in- fol.

1850 **Cervantes** (Miguel de), Den verstandigen vromen ridder Don Quichot de la Mancha. Verciert met 25 kopere figuuren. Amst., 1707. 1 vol. parch. in- 8.

1851 **Costa** (I. da), Kompleete dichtwerken. Arnhem, 1870. 4 tom. en 2 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1852 De deserteur uit kinderliefde. Blijspel. Rotterd., 1777. — De geschaakte bruid, of verliefde reizigers. Amst., 1753. — Don Quichot of de bruiloft van Kamacho. Ibid., 1736. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

1853 **Frederiks** (J. G.) en F. J. v. d. Branden, Biographisch woordenboek. der Noord- en Zuidnederlandsche letterkunde. Amsterdam, 1888. dem. mar. in- 8.

1854 Fielebout of de dokter tegen dank. Blijspel. Amst., 1712. — Jan Klaasz, of gewaande dienstmaagd. Ibid., 1709. — Krispijn, starrekijker. Ibid., 1728. — De schrandere tooneelspeelder. Ibid., 1729. — Krispijn, jufvrouw en notaris. Ibid., 1737. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1855 **Goes** (J. Antonides van der), Gedichten. Amst., 1705. 1 vol. dem. toile. in- 4. *Non rogné.*

1856 Gulden Winckel der constliefhebbende Nederlanders. Avec grav. Amsterdam, Dirck Pietersz., (1616?). — Vorstelicke Warande der dieren. Met afbeeldingen geciert ende constich in coper gesneden door Marcus Gerards. Ibid., 1617. 1 vol. parch. in- 4.

Manquent le titre du premier ouvrage et plusieurs ff.

1857 **Haar** (Bernard ter), Gedichten. Geïllustreerd door Nederlandsche schilders. 's-Grav., 1876. 1 vol. mar. rouge. tr. dor. in- 4.

1858 **Heemskerk** (J. van), Batavische Arcadia. Amst., 1751. Avec vignette et 5 belles grav. avant la lettre. 1 vol. dem .veau. in- 8.

1859 **Hildebrand,** Camera Obscura. Geïll. door F. Carl Sierig. Haarlem, De erven F. Bohn, 1878. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. roy. in- 4.

1860 **Hooft** (P. C.), Verzamelde werken. Amsterdam, 1703—1739. Avec planches et portraits. 5 vol. parch. in- fol.

I—II. Nederlandsche Historien ; III. Alle de werken van C. Corn. Tacitus ; IV Mengelwerken ; V. Brieven.

1861 **Huberts** (Dr. W. J. A.), W. A. Elberts en F. J. P. v. d. Branden, Biographisch Woordenboek der Noord- en Zuid-Nederlandsche letterkunde. Deventer, 1878. 1 vol. in 8.

1862 **Huygens** (Constatin), Koren-Bloemen. Amst., 1672. Avec grav. 2 tom. en 1 vol. parch. gr. in- 4.

1863 **Jonckbloet** (Dr. W. J. A.), Geschiedenis der middennederlandsche dichtkunst. Amst., 1851—1855. 3 tom. en 4 vol. br. in- 8.

1864 ————, Van den Vos Reinaerde. Groningen, 1856. 1 vol. dem. toile. in- 8.

1865 **Kate** (J. J. L. ten), De fabelen van La Fontaine nagevolgd. Geillustreerd met 81 platen en vele vignetten door Gustave Doré. Amst., s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. roy. in- 4.

1866 **Kolijn** (Klaas), Geschicht-Historiaal Rym, of Rymchronyk ; beginnende met den Simberschen vloed, en eyndigende met den dood van Graaf Dirk, vader van Florents den III ; opgehelderd en verrykt door Mr. Gerard van Loon, 's-Gravenhage, 1745. 1 vol. dem. veau. in- fol.

1867 **Lennep** (J. v.), Dramatische werken. Amst., 1852—1854. Avec grav. en bois d'après C. Rochussen. 3 vol. toile. in- 8. e. a. œuvres de van Lennep, total 6 pièces.

1868 ————, Klaasje Zevenster. Met photogravures naar teekeningen van W. de Famars Testas. Leiden, s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 4.

1869 ————, De pleegzoon. Met photogravures naar teekeningen van Ch. Rochussen. Leiden, s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 4.

1870 ————, Nederlandsche legenden. Met photogravures naar teekeningen van Ch. Rochussen. Leiden, s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 4.

1871 ————, De roos van Dekema. Met photogravures naar teekeningen van Ch. Rochussen. Leiden, s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- 4.

1872 Maatschappij der Nederlandsche letterkunde te Leiden. Catalogus. Leiden, 1887. 2 vol. br. in- 8. — Handelingen en Mededeelingen. Ibid., 1885—1898. — Levensberichten der afgestorvene medeleden. Ibid., 1885—1898.

1873 Malle wedding (De), of gierige Geeraard. Blyspel. Amst., 1750. — Het huwelyk sluyten. Ibid., 1739. — De vrek. Ibid., 1756. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

1874 **Oudaan** (Joachim), Gedichten. Noit voor dezen in 't licht gezien. Uitgegeven door H. [redacted]. Poot. Delft, 1724. 1 vol. dem. toile. in- 8.

Non rogné.

1875 **Perelaar** (M. T. H.), Het kamerlid van Berkenstein in Nederlandsch-Indie. Teekeningen door Jhr. J. C. Rappard. Leiden, A. W. Sijthoff, s. d. (1888). 2 vol. rel. de l'éditeur. roy. in- 4.

1876 **Poot** (H. K.), Gedichten. Vervolg der gedichten. Amsterdam, 1759. Leiden, 1766. Avec gravures. 3 vol. dem. veau. in- 4. *Non rogné.*

1877 **Rotgans** (L.), Willem de Derde. In heldendicht beschreven. Utrecht, 1698—1700. Avec grav. de R. de Hooghe. 2 tom. en 1 vol. veau. in- 4. — Idem, Poëzy, van verscheide mengelstoffen. Met konstplaaten versiert. Leeuw., 1715. 1 vol. veau. in- 4.

1878 **Rue** (Pieter de la), Geletterd Zeeland. Middelburg, 1734. 1 vol. br. in- 4.

1879 **Schaefer** (Joh. Wilh.), Het leven van Goethe. Uit het Hoogd. vert. door Mr. C. M. v. Hees. Utrecht, 1856. 2 vol. br. in- 8, etc. total 6 ps.

1880 **Shakespeare** (W.), De werken van Shakespeare vertaald door Dr. L. A. J. Burgersdijk. 2e éd. Avec gravures. Leiden, s. d. 6 vol. dem. mar. rel. de l'éditeur. gr. in- 8.

1881 **Schinkel** (A. D.), Bydrage tot de kennis van het karakter van Constantyn Huygens, ontleend uit aanteekeningen wegens het beheer zijner goederen. 's-Grav., 1842. 1 vol. br. in- 8. —Idem, Nadere bijzonderheden betrekkelyk C. Huygens en zijne familie. Ibid., 1851—1856. 2 vol. br. in- 8.

1882 Schoole voor de moeders. Blijspel. Amst., 1759. — Beslikte swaantje en drooge Fobert; of de boere rechtbank. Ibid., 1742. — De gewaande onnozele juffer, of de belagchelijke poëet. Ibid., 1783. 1 vol. dem. veau. pet. in- 8.

1883 **Schotel** (Dr. G. D. J.), Vaderlandsche Volksboeken en volkssprookjes van de vroegste tyden tot het einde der 18e eeuw. Avec figures. Haarlem, 1873—1874. 2 tom. en 1 vol. br. gr. in- 8.

1884 **Sprenger van Eyk** (J. P.), Handleiding tot de kennis van de vaderlandsche Spreekwoorden en spreekwoordelijke zegswijzen. Rotterd., 1835—1841. 4 vol. br. in- 8.

1885 **Stoke** (Melis), Hollandse Jaar-Boeken of Rym-Kronyk, behelsende de geschiedenissen des lands, onder de Princen van het eerste Huis, tot den Jare 1305. Leyden, 1699. Avec planches. 1 vol. parch. in- fol.

1886 ————, Rymkronyk. Met historie- oudheid- en taalkundige aanmerkingen door Balthazar Huydecoper. Leiden, 1772. 3 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

Présent de M. A. Henriquez de Mesquita Jr. à la Société litéraire „Concordia Crescimus." Ex libris avec la signature du secrétaire de la susdite société, Isaac da Costa.

1887 Thirsis Minnewit. Bestaande in een versameling der moyste minne-zangen en voysen. Amst., 1728—1733. 3 tom. en 1 vol. veau.

pet. in- 8. — Y-joint: De vrolyke zang-godin, opheffende veelerhande ernstige en boertige gezangen, kusjes en drink-liederen, op de nieuwste en meest bekende zangwyzen. Amst., 1737.

1888 **Veen** (J. van der), Zinne-beelden oft Adams appel. Verciert met seer aerdighe konst-plaaten. Amst., 1663. — Idem, Overzeesche zegezangen. Kampen, 1664. — Idem, Raetselen, uytgebeelt met sinrycke uytleggingen. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1889 **Vermander** (K.), Uitlegging over de metamorphosis of herschepping van Ovidius. Amst., 1662. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1890 **Vondel**'s (J.) Werken. Amsterdam, etc. 1647—1736. 12 vol. dem. veau. in- 4.

1891 ————, De werken van Vondel in verband gebracht met zijn leven en voorzien van verklaring en aanteekeningen door Mr. J. van Lennep. Met platen en afbeeldingen. Amst., 1855—1869. 12 vol. dem. mar. tr. dor. gr. in- 8.

Français.

1892 **Berquin,** Idylles. Ornées de 23 belles gravures. Paris, an X—1801. 1 vol. veau. marbré. tr. dor. pet. in- 8. — Idem, Romances, suivies de Pygmalion, scène lyrique. Ornées de 14 belles gravures. Ibid., an X 1 vol. mar. tr. dor. pet. in- 8.

1893 **Chateaubriand** (A. F. de), Mémoires d'Outre-Tombe. Paris, Boulanger et Legrand, s. d. 6 vol. dem. mar. gr. in- 8.

1894 Collection d'œuvres d'auteurs français. Avec gravures. veau marbré dos à petits fers. tr. dor. pet. in- 8. *60 vol. reliure uniforme du temps.*

a. Corneille, Chef-d'oeuvres dramatiques. Londres, 1782—1783. — Lettres d'Héloïse et d'Abeilard. Ibid., 1780. 7 vol.
b. Molière, Oeuvres. Londres, 1784. 7 vol.
c. Rousseau, Oeuvres. Londres, 1781—1790. 38 vol.
d. Voltaire, Théatre. Londres, 1782. 8 vol.

1895 **Cresset,** Oeuvres. Avec belle vignette. Londres, 1779. 2 vol. veau. tr. dor pet. in- 8. — Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Londres. 2 vol. veau. pet. in- 8.

1896 **Delille** (Jacques), L'homme des champs ou les géorgiques françoises. Strasbourg, an VIII (1800). Avec grav. de C. Guerin. 1 vol. dem. veau. pet in- 8.

1897 **Denis** (Ferdinand), Une fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550 suivie d'un fragment du XVIe siècle roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil et des poésies en langue tupique de Christovam Valente. Paris, 1851. Avec 1 pl. 1 vol. br. in- 8.
Non rogné.

1898 **Erasme,** L'Eloge de la folie, traduit du latin par M. Gueudeville. Ornée d'une vignette et de gravures d'Eisen (Paris), 1751. 1 vol. gr. pap. veau marbré. dos et plats aux bonnets de bouffon. tr. dor. in- 4. *Reliure du temps.*

1899 Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers. Bruxelle, 1700. Avec belles gravures de *Harrewyn.* 2 vol. veau. pet. in- 8. *Reliure du temps. Rare.*

1900 **Florian** (J. P. de), Oeuvres. Paris, 1805—1810 22 vol. dem. veau. in- 18.

1901 **Gachet** (Emile), Les sires de Gavres. Roman du 15e siècle se vend chez van Dale. Bruxelles, (1845). Avec 95 sujets color. composés par Kreins. 1 vol. dem. mar. in- 4.

Cet ouvrage, fac simile d'un curieux manuscrit du XVe siècle publié par E. Gachet avec un glossaire et un avertissement, exécuté à la lithographie de Gobert, reproduit en entier en page pour page le texte et les vignettes du manuscrit qu'il représente.

1902 **Homère.** L'Illiade et l'Odysée. Paris, 1772—1777. Avec grav. 5 vol. dem. veau. in- 8. *Non rogné.*

1903 **Horace.** Oeuvres d'Horace, traduites en vers par Pierre Daru. Paris, an XII—1804. 4 vol. br. in- 8. *Non rogné.*

1904 **Hugo** (Victor), La légende des siècles. Edition nationale. Avec gravures. Paris, Emile Testard, 1886. 2 vol. br. in- 4.

1905 ————, Le Rhin. Edition nationale. Avec gravures. Paris, Emile Testard, 1895. 2 vol br. gr. in- 4.

1906 **La Fontaine** (Jean de), Contes. Avec illustrations de Fragonard. Paris, A. Le Vasseur, 1891. 2 vol. rel. de l'éditeur. tête dor. gr. in- 4 *Bel exemplaire.*

Réimpression de l'édition de Didot, 1795.

1907 **Le Sage,** Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, 1860. 1 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné*

1908 Les reines du monde par nos premiers ecrivains. Ouvrage publié sous la direction de M J. G. D. Armengaud. Paris, Ch. Lahure et Cie., 1862. Avec gravures. 1 vol. mar. tr. dor. in- fol.

1909 **Perrault** (Charles), Les contes. Dessins par Gustave Doré. Paris, 1869. 1 vol. dem. mar. in- fol.

1910 **Racine** (Jean), Oeuvres. Paris, 1812. 4 vol. dem. veau. pet. in- 4

1911 Roman de la Rose (Le), par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung. Paris, 1814. Avec grav. 4 vol. dem. mar. in- 8. *Non rogné.*

Outre le roman de la rose, les vol. cont. : Le Trésor ou les sept articles de la foi, Le Testament, Le Codicile ou épitaphe des trespassez, Les Remonstrances ou la complainte de nature à l'alchymiste errant, La Response de l'alchymiste à nature, Petit Traicté d'alchymie, intitulé le sommaire philosophique de Nicolas Flamel, Autres vers touchant le mesme art, l'autheur desquelz n'est pas nommé, La Fontaine des amoureux de science, Ballade du secret des philosophes, et Glossaire ou explication des mots hors d'usage.

1912 Sacountala. Drame sanscrit et pracrit de Calidasa, traduit sur un manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par A L. Chéry. Paris, 1832. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1913 **Tasso** (Torquato), Jérusalem délivrée. Paris, 1785. 5 vol. veau. tr. dor. pet. in- 8.

Espagnol et Portugais.

1914 **Aesopus.** Fabulas de Esopo, filosofo moral; y de otros famosos autores. Barcelona, Por la Viuda Piferrer, s. d. 1 vol. parch. pet. in- 8. *Rare.*

Edition précieuse remplie de 164 gravures en bois; au verso du titre la fig. d'Esope, puis la vie d'Esope avec 27 gravures en bois.

1915 **Bluteau** (D. R.), Prosas Portuguezas. Lisboa, 1729. 1 vol. veau. in- 4.

1916 **Camoens** (Luis de), Obras. Lisboa, 1782—1783. Avec portrait. 5 vol. veau. pet. in- 8.

1917 **Cervantes** Saavedra (Miguel), Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quichotte de la Mancha. Nueva edicion, corregida y illustrada con 32 differentes estampas muy donosas, y apropriadas à la materia. Amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, 1719. 2 vol. br. in- 8.

1918 ————, El ingenioso hidalgo Don Quichote de la Mancha. Nueva edicion corregida por la real academia española. Madrid, Joaquin Ibarra, 1780. Avec portrait, gravures, en têtes et culs de lampe de Joseph del Castillo et Antonio Carnicero. 2 tom. en 4 vol. veau. marbré dent. ext. tr. dor. gr. in- 4. *Bel exemplaire.*

Cette édition est un vrai chef-d'oeuvre typographique; on l'a enrichie de la vie de Cervantes et de l'analyse de son roman par Vicente de Los Rios.

Les gravures sont presque toujours sans la lettre, et l'on prétend même que les épreuves où la lettre se trouve sont les premières tirées. Brunet, I. 1749.

1919 ————, Novelas. En Haya, 1739. Avec 2 portraits de l'auteur et 13 belles gravures de Folkema. 2 vol. veau. in- 8.

1920 Collection d'intermèdes en portugais. Lisbonne, 1788—1824. 1 vol. cart. in- 4. *Non coupé. Rare.*

Indication des pièces:

1. Entremeze: Obazofio Mizeravel.
2. ,, Os Doidos Fingidos.
3. ,, Os a Mantes desconfiados.
4. ,, As girias das Cozinheiras e a paciencia das amas.
5. ,, Os malaquecos ou os costumes brazileiros.
6. ,, D. Brazia e o perequito ou a mulher extravagante.
7. ,, Marquez de Mantua.
8. ,, Nova Pessa, intitulada: A velha garrida.

1921 Collection de romans en portugais. Lisbonne, 1789—1824. 1 vol. cart. in- 4. *Non coupé. Rare.*

Indication des pièces:

1. Historia nova do imperador Carlos Magno, e dos doze pares de França, contém a grande batalha, que teve com Malco, rei de Fe's, a qual venceo Reinaldos de Montalvao.
2. Historia do grande Roberto, duque de Normandia, e imperador de Roma.
3. Historia da donzella Theodora. Lisboa, 1822.
4. Historia da imperatriz Porcina, mulher do imperador Lodonio de Roma.
5. Livro do infante D. Pedro de Portugal, o qual andou as sete partidas do mundo.
6. Historia nova, famosa, e exemplar da Hespanhola ingleza. Lisboa, 1819.
7. Historia verdadeira da princeza Magalona, filha del rei de Napoles, e do nobre, e valeroso cavaleiro Pierres, Pedro de Provença.

1922 **Costa** (A. R. da), Descripçao topografica, e historica da cidade Do Porto. Porto, 1789. 1 vol. veau. in- 8.

1923 **Denis** (Ferd.), Histoire littéraire du Portugal et du Brésil. Paris, 1826. 1 vol. veau. pet. in- 8.

Avec ex-libris de Borluut-de Noortdonck.

1924 **Faria** (Manoel Severim de), Varios discursos politicos; Vidas de João de Barros, Diègo de Couto et Luiz de Camoëns. Lisboa, 1791. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1925 ————, Noticias de Portugal. Terceira ediçao augmentada por Joaquim Francisco Monteiro de Campos Coelho, e Soiza. Lisboa, 1791. Avec 21 fac-similes de monnaies. 2 vol. veau. in- 8. — Idem, Varios discursos politicos. Lisboa, 1791. 1 vol. veau. in- 8.

1926 **Lesage,** Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por monsieur Lesage, restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso. Madrid, 1799. 4 vol. veau. in- 4.

1927 Memorias de litteratura Portugueza, publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, 1792—1796. 6 vol. veau. in- 4.

1928 **Silva** (R. M.), Catalogo Real y Genealogico de España, Ascendencias, y descendencias de nuestros Catolicos Principes, y Monarcas supremos. Madrid, 1656. 1 vol. dem. veau. in- 8. *Rare.*

1929 **Ticknor** (George), History of Spanish literature. New-York, 1854. 3 vol. veau. in- 8.

1930 **Vasconcellos** (Fr. de Paula Medina), Zargueida, descobrimento da ilha da Madeira, poema heroico. Lisboa, 1806. 1 vol. veau. pet. in- 8.— P. A. Correa Garçao, Obras poeticas. Ibid., 1778. 1 vol. veau. pet. in- 8. — M. Aires Ramos, Reflexoens sobre avaidade dos homens. Ibid., 1778. 1 vol. veau. pet. in- 8.

1931 **Zepeda** (Ildéphonso de), Propugnatio terminorum et doctrinae illuminati doctoris beati Raymundi Lullii tertii ordinis S. Francisci, circa mysterium S. S. S. Trinitatis contro quendam rescribentem in Synagoga Amstelodamensi Judaeum. Bruxellis, 1666. Avec portrait de R. Lullius par P. Clouwet. 1 vol. parch. in- 8. *Rare.*

Texte latin et espagnol.

Allemand et Anglais.

1932 **Auerbach** (Berthold), Gesammelte Schriften. Stuttgart, 1857—1858. 20 tom. en 7 vol. dem. veau. in- 8.

1933 Blüthenzeit (In der). Ein Liederstrauss mit neun Illustrationen in Farbendruck nach Aquarellen von Julius Hoeppner. Leipzig, s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. in- 4.

1934 **Dante,** Die göttliche Komödie. Ubersetzt und erklärt von K. L. Kannegieszer, Leipzig, 1832. 3 vol. dem. toile. in- 8.

1935 **Ehrenberg** (Richard), Altona unter Schauenburgischer Herrshaft. Altona, 1893. 1 vol. br. in- 8.

1936 Goethe's poetische und prosaische Werke. Stuttgart, 1836—1837. Avec grav. 2 vol. dem. mar. roy. in- 8.

1937 **Heine** (Heinrich), Das Buch der Lieder. Mit Illustrationen von P. Grot Johann. Berlin, 1888. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. in- 4.

1938 Klopstock's sämmtliche Werke. Leipzig, 1840. 1 vol. dem. mar. roy. in- 8.

1939 **Kurz** (H.), Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Mit vielen nach den besten Originalen und Zeichnungen ausgeführten Illustrationen in Holzschnitt. Leipzig, 1864—1874. 4 vol. dem. mar. in- 8.

1940 **Lavater** (Johann Kaspar), Vermischte Lehren an seine Tochter Anna Luisa. Zürich, 1796. 1 vol. mar. rouge. tr. dor. pet. in- 8.

1941 Lessing's sämmtliche Werke. Leipzig, 1841. 1 vol. dem. mar. roy. in- 8.

1642 **Lewes** (G. H.), Goethe's Leben und Schriften. Uebersetzt von Dr. Julius Frese. Berlin, 1857. 2 tom. en 1 vol. dem. mar. in- 8.

1943 **Saphir** (M. G.), Ausgewählte Schriften. Brünn, 1870. 10 tom. en 4 vol. dem. mar. in- 8.

1944 **Schiller,** Sämmtliche Werke. Stuttgart, 1840. Avec grav. de Kaulbach. 2 vol. dem. mar. roy. in- 8. — Emil Palleske, Schiller's Leben und Werke. Berlin, 1859. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1945 **Sivers** (Heinrich), Bericht von Grönland / gezogen aus zwo Chroniken: Einer alten Ihslandischen / und einer neuen Dänischen. Hamburg, 1674. Avec carte et 3 pl. 1 vol. cart. ant. in- 4. *Rare.*

1946 Zur guten Stunde. Berlin, 1892—1894. Avec illustrations. 4 vol. rel. de l'éditeur. gr. in- 4.

1947 **Chambers** (R.), Cyclopaedia of English literature. London, s. d. 2 vol. dem. veau. in- 8.

1948 **Shakespeare** (William), Works, edited by Howard Staunton. London, 1864. 4 vol. rel. de l'éditeur. in- 8.

Dictionnaires, Encyclopédies, etc.

1949 **Aa** (A J. van der), Aardrijkskundig woordenboek der Nederlanden. Gorinchem, 1845—1851. 13 vol. toile. in- 8.

1950 ————, Biographisch woordenboek der Nederlanden. Voortgezet door K. J. R. v. Harderwijk en Dr. G. D. J. Schotel. Haarl., 1852—1878. 21 vol. dem. toile in- 8.

1951 Algemeen noodwendig woordenboek der zamenleving. Amsterdam, 1833—1861. 6 vol. dem. mar. gr. in- 4.

1952 **Arnao** (D. V. Gonzalez), Diccionario de la academia española. Paris, 1826. 2 vol. br. in- 8.

1953 **Beleze** (G.), Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne. 4e. édition. Paris, 1873. 1 vol. mar. rel. de l'éditeur. gr. in- 8.

1954 **Bluteau** (D. Raphael), Vocabulario portuguez e latino. Avec supplément. Coimbra — Lisboa, 1712—1728. 10 tom. en 6 vol. veau. gr. in- 4.

1955 **Boissière** (P.), Dictionnaire analogique de la langue française; répertoire complet des mots par les idées et des idées par les mots. 4e. édition. Paris, s. d. 1 vol. dem mar. gr. in- 4.

1956 **Bouillet** (M. N.), Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, refondu sous la direction de L. G. Gourraigne. 31e. édition. Paris, s. d. 1 vol .mar gr. in- 8.

Contenant: I L'histoire proprement dite, II La biographie uniperselle, III La mythologie, IV La géographie ancienne et moderne.

1957 **Brockhaus'** Conversations-Lexikon. Dreizehnte vollständige umgearbeitete Auflage. Mit Abbildungen und Karten und Supplementband. Leipzig. 17 vol. dem. mar. gr. in- 8.

1958 Collection de dictionnaires hollandais, français, espagnols, allemands etc. total 11 pièces.

1959 **Dale** (J. H. van), Nieuw woordenboek der Nederlandsche taal. 's-Grav., 1872. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1960 **De Bure** (G. F.), Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers Paris, 1763—1768. 7 vol. veau. in- 8.

1961 **Du Cange** (Carol. Dufresne, dom.), Glossarium mediae et infimae latinatis conditum a Carolo Dufresne domino Du Cange, auctum a monachis ordinis sancti Benedicti, et cum supplementis integris D. P. Carpentarii, et additamentis Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. Parisiis, 1840—1850. Avec planches des monnaies et des monogrammes. 7 vol veau marbré. gr. in- 4. *Bel exemplaire.*

1962 **Ferrari** (C.) et Joseph Caccia, Grand dictionnaire français-italien et italien-français. Paris, 1885. 1 vol. dem. mar. gr. in- 8.

1963 **Fonseca** (José da), Novo diccionario francez-portuguez. Paris, 1872. 1 vol. br. in- 8.

1964 **Furetiere** (Antoine), Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes et les termes des sciences et des arts. La Haye, 1727 4 vol. veau. in- fol.

1965 **Gattel** (C. M.), Diccionario español-frances y frances-español. Lyon, an XI—1803. 2 vol. veau. gr. in- 4.

1966 **Graesse** (Dr. J. G. Th.), Orbis latinus, oder Verzeichniss der lateinischen Benennungen der bekanntesten Städte, Meere, Seen, Berge und Flüsse. Dresden, 1861. 1 vol. br. in- 8, etc. total 4 pièces.

1967 **Kilian** (Corn.), Etymologicum teutonicae linguae sive dictionarium Teutonico-Latinum. Trajecti Batav., 1777. 1 vol. parch. gr. in- 4.

1968 **Kok** (Jacobus), Vaderlandsch Woordenboek. Byvoegzels op het Vaderlandsch Woordenboek. Amsterdam, 1785—1799. Avec cartes, planches et portraits. 38 vol. br. in- 8.

1969 **Kramer**'s Geographisch woordenboek der geheele aarde. 2e. dr. herzien door J. Jurrius. Gouda, 1880. 2 vol. dem. toile. in- 8.

1970 ————, Algemeene kunstwoordentolk. Gouda, 1863. 1 vol. br. in- 8.

1971 ———— et H. W. F. Bonte, Nouveau dictionnaire français-néerlandais et néerlandais-français. 2e. édition. Gouda, 1884. 2 vol. rel. de l'éditeur. in- 8.

1972 **Lachatre** (Maurice), Nouveau dictionnaire universel. Avec illustrations. Paris, s. d 2 vol. mar. roy. in- 4.

1973 **Porte** (Arnoldus de la), Nuevo dictionario, o thesoro de la lengua española y flamenca. (Den nieuwen dictionaris oft schadt der Duytse en Spaensche talen). Antwerpen by Hieronymus en Jan Bapt. Verdussen. 1659. 1 vol. dem. veau. in- 4. *Rare.*

1974 **Mendoza** (D. N. Gonzalez de), Diccionario general de las dos lenguas Española, y Francesa y de frances en español Madrid, 1761—1763. 2 tom. en 3 vol. parch. in- 4.

1975 **Moreri** (Louis), Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. 18e. édition. Amsterdam, 1740. 8 vol. dem. veau. in fol. *Non rogné.*

1976 **Roquette** (J. I.), Nouveau dictionnaire portugais-français. Paris, s. d. 1 vol. in- 8.

1977 **Saint-Edme** (B.), Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu. Orné de 60 grav. Paris, 1824—1828. 5 vol. dem. toile. in- 8. *Non rogné.*

1978 **Salvá** (D. Vincente), Nuevo diccionario frances-español y español-frances con la pronunciacion figurada en ambas lenguas. 8a. edicion Paris, 1882. 1 vol. mar. rel. de l'éditeur. gr. in- 8.

1979 **Santander** (de la Serna), Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle. Bruxelles, an XIII (1805—1807). 3 vol. br. in- 8.

1980 **Sicherer** (Dr. C. A. X. G. F.) en A. C. Akveld, Nederlandsch-Hoogduitsch en Hoogduitsch-Nederlandsch woordenboek. Amsterdam, s. d. 2 vol. br. in- 8.

1981 **Spiers** (A.), Dictionnaire général français-anglais. Paris, 1851. 2 vol. dem. veau. in- 8.

1982 **Terwen** (J. L.), Etymologisch handwoordenboek der Nederduitsche taal, of proeve van een geregeld overzigt van de afstamming der Nederduitsche woorden. Gouda, 1844. 1 vol. dem. mar. in- 8.

1983 **Vaines** (J. de), Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplomes et monuments. Paris, 1774. Avec planches 2 vol. veau. in- 8. — H. Hugo, De prima scribendi origine. Trajecti ad Rhenum, 1738. Avec 2 planches. 1 vol. dem. veau. in- 8.

1984 **Webster** (N.), An american dictionary of the english language. New-York, 1893 Avec 1500 illustrations. 1 vol. rel. de l'éditeur. gr. in- 8.

1985 **Weiland** (P.) en G. N. Landré, Woordenboek der Nederduitsche synoniemen. 's-Grav., 1825. 3 vol. dem. veau. in- 8.

Varia

1986 An explanation of the works of the tunnel under the Thames from Rotherhithe to Wapping. London, W. Warrington, engraver and printer, and sold at the tunnel, price one shilling. 1841. Avec plan et gravures de Warrington, Blood e. a. 1 vol. obl.

1987 **Andree's** (Richard) Allgemeiner Handatlas in 86 Karten mit erläuterndem Text. Bielefeld, 1881. 1 vol. dem. mar. in-fol. — Idem, Geographisches Handbuch zu Andree's Handatlas. Ibid., 1882. 1 vol. br. in-8.

1988 Astronomical Diagrams. Collection de 13 planches gravées par J. Emslie e. a. London, 1846—1852.

1989 **Caran d'Ache,** Carnet de chèques. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie. 1 vol. oblong.

1990 Collection de Baedeker, de plans de villes etc. *Paquet.*

1991 **Darwin** (Ch.), Biologische meesterwerken. Arnhem, s. d. 5e ed. 6 vol. dem. toile. in-8.

Indication des parties : De afstamming van den mensch en de seksueele teeltkeus ; Het variëeren der huisdieren en cultuurplanten ; Het uitdrukken der gemoedsaandoeningen bij den mensch en de dieren ; Het ontstaan der soorten door natuurlijke teeltkeus.

1992 **Demoustier** (C. A.), Lettres à Emilie sur la mythologie. Avec 36 grav. Paris, an IX—1801. 6 tom. en 3 vol. veau. tr. dor. pet. in-8.

1993 Die Plagen. 3te aegyptische Humoreske. Aufgeschrieben und abgemalt bei dem Auszuge der Juden aus Aegypten von C. M. Seyppel. 1 vol. toile. in-4.

1994 **Donker Curtius** (Mr. J. H.), Proeve eener Japansche spraakkunst. Leyden, 1857. 1 vol. reliure de l'éditeur. in-8.

1995 Eigen Haard. Haarl., 1881—1898. Années 1881—1897. br. an. 1898 en livraisons.

1996 **Francq van Berkhey** (Dr. J. le), Natuurlijke Historie van Holland. Amsterdam, 1769—1811. Avec planches et figures coloriées. 9 tom. en 12 vol. dem. veau. in-8.

1997 **Fruin** (Mr. J. A.), De Nederlandsche wetboeken. Utrecht, 1893. 1 vol. br. in-8. — Mrs. A. H. v. Nierop & E. Baak, De Nederlandsche Naamlooze Vennootschappen. Jaarg. 1884.

1998 Janus. Journal hebdomadaire satirique. 1 vol. — Janus Verrezen. 3 vol. 1747—1796. Total 4 vol. br. in-4.

1999 **Knoop** (J. H.), Pomologia, Dendrologia, Fructologia, Beschrijving van de Moes- en Keuken-tuin. Leeuwarden, 1758—1769. 4 vol. dem. veau. in-fol.

2000 **Lans** (W. H.), Bijdrage tot de kennis der kolonie Suriname. 's-Grav., 1842. 1 vol. br. in-8, etc. total 10 pièces.

2001 Nederlandsch Magazijn. Amsterdam. Années: 1843, 1850, 1851, 1853—1855, 1858. 7 vol. dem. toile. roy. in-4.

2002 **Oudermeulen** (F. v. d.), Recherches sur le commerce ou idées rélatives aux intérêts des différens peuples de l'Europe. Avec carte et planches. Amst., 1791. 2 vol. dem. veau. in- 8. *Rare.*

2003 Phaedri fabularum Aesopiarum libri quinque. Cum commentario Petri Burmanni. Leiden, 1727. 1 vol. parch. gr. in- 4.

2004 Romans. Paquet de 30 pièces.

2005 **Roorda** (T.), Grammatica Arabica. Leovardiae, 1858. 1 vol. br. in- 8.

2006 Satyre menippée de la vertu du catholicon de Rome et de la sainte ligue du sacré cœur. (Paris), 1877. 1 vol. parch. in- 4.

2007 **Schurman** (Anna Maria), Opuscula hebraea, graeca, latina, gallica. Prosa et Metrica. Lugd. Bat., 1648. 1 vol. parch. in- 8.

2008 **Stieler** (Adolf), Hand-Atlas ueber alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Volständige Ausgabe in 84 Karten. Gotha, Justus Perthes. 1 vol. dem. mar. in- fol.

2009 **Stuart** (Martinus), De mensch zooals hij voorkomt op den bekenden aardbol. Z. Boemel, 1818. Avec grand nombre de grav. de Jacques Kuyper, coloriées à la main. 6 vol. dem. veau. in- 8.

2010 **Weeveringh** (J. J.), Handleiding tot de geschiedenis der staatsschulden. Haarl., 1852—1855. 2 vol. dem. toile. in- 8.

2011 **Widt** (F. de), Nieut Kaert-boeck vande XVII Nederlandse provincie. Perfecter als ooyt voor desen, begrijpende mede de aengrensende landen, aldus in 25 Kaerten. Bij Frederick de Widt, in de Calverstraet in de Witte Pascaert. 1 vol. de 40 cartes. tr. dor. in- fol.

PARS IV.

Nos 2012—2375.

Beaux-Arts, Atlas d'Amsterdam, Estampes, etc.

Beaux arts.

2012 **Ackerman** (R.), The Microcosm of London. London, R. Ackerman, 1808—1809. Ouvrage illustré de 104 gravures coloriées. 3 vol. dem. veau. gr. in- 4.

2013 ————, The history of the Abbey Church of St. Peter's Westminster, its antiquities. London, R. Ackerman, 1812. Ouvrage illustré de 78 gravures coloriées, plan et 2 portraits. 2 vol. dem. veau. gr. in- 4.

2014 ————, A history of the university of Oxford, its colleges, halls and public buildings. London, R. Ackerman, 1814. Ouvrage illustré de 84 gravures coloriées et 1 portrait. 2 vol. dem. veau. gr. in- 4.

2015 ————, A history of the University of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. London, R. Ackerman, 1815. Ouvrage illustré de 78 gravures coloriées. 2 vol. dem. veau. gr. in- 4.

2016 **Ackerman** (R.) The history of the colleges of Winchester, Eton and Westminster with the Charter-House, the schools of St. Paul's, Merchant Taylors, Harrow and Rugby and the free-school of Christ's Hospital. London, R. Ackerman, 1816. Ouvrage illustré de 48 gravures coloriées. 1 vol. dem. veau. gr. in- 4.

Ces beaux ouvrages, nos. 2012 à nos. 2016, ont de superbes gravures coloriées, savoir: des vues gravées d'après Westall, Mackenzie, etc. par J. C. Stadler et autres; des costumes dessinés par T. Uwins et gravés par J. Agar et forment *en reliure uniforme* une précieuse collection.

2017 **Angas** (G. F.), The Cape of Good Hope and Kaffirland. London, J. Hogarth, s. d. (1847). Ouvrage orné de 30 chromolithographies, de 11 gravures sur bois et de 2 portraits. 15 livraisons in- fol.

2018 Atlas van alle de zee-havens der Bataafsche Republiek. Allen zeer nauwkeurig ter plaatse zelve geteekend door den beroemden kunstenaar Dirk de Jong en zeer fraay in het koper gegraveerd door den konst-graveur M. Sallieth. Amsterdam, Johannes Allart, 1802. 1 vol. pet. in- fol.

2019 Begraeffenisse van syne Hoogheyt Frederick Henrick. Amsterdam, Nikolaes van Ravesteyn, 1651. Ouvrage enrichi de 30 gravures de Pieter Nolpe d'après dessins de Pieter Post. 1 vol. dem. veau. in- fol.

2020 **Betz** (Mr. H.), Walewein. Met illustratiën van P. de Josselin de Jong. Leiden, E. J. Brill, s. d. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. in- fol.

2021 Binnenhof (Het) te 's-Gravenhage in plaat en schrift door Arnold Ising. Album de 19 planches lithographiques en couleurs et fac-simile, d'un plan de La Haye de 1616 en portefeuille in- fol. Texte d'Arnold Ising. dem. toile. in- fol. *Non rogné.*

Belle collection de pl. de salles du chateau-palais des anciens comtes de la Hollande et des Stadhouders.

2022 **Braakensiek** (Johan), Van alles wat, 20 teekeningen. Amsterdam, s. d. 20 pl. en portefeuille. pet. in- fol.

2023 **Burnouf** (E.), L'Inde française ou collection de dessins lithographiés représentant les divinités, temples, costumes, physionomies, meubles, armes et ustensiles des peuples hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde et en général la côte de Coromandel et le Malabar ; publiée par J. J. Chabrelie ; avec un texte explicatif par E. Burnouf. Paris, 1827—1835. Ouvrage orné de 144 lithographies en couleurs et d'un appendix, extraits d'un manuscrit inédit intitulé religion des Malabars, publiés par E. Jacquet. 2 vol. dem. veau. in- fol.

2024 **Cahun** (Léon), La vie juive. Illustrations d'Alphonse Levy. Paris, Monnier, de Brunhoff et Cie., 1886. 1 vol. br. gr. in- 8.

2025 **Castro Mz.** (D. Henriquez de), De Synagoge der Portugeesch-Israelitische gemeente te Amsterdam. Tot inleiding : Eenige geschiedkundige aanteekeningen betreffende de vroegere bedehuizen dezer gemeente. Een gedenkschrift ter gelegenheid van haar tweede eeuwfeest (1675—1875). 's-Gravenhage, Gebroeders Belinfante, 1875. Avec 3 photographies. 1 vol. sur grand papier. rel. de luxe. gr. in- 4.
Non coupé. Unique.

2026 **Castro Mz.** (D. Henriquez de), Keur van grafsteenen op de Nederl.-Portug.-Israël. begraafplaats te Ouderkerk aan den Amstel met beschrijving en biographische aanteekeningen. Tot inleiding : Een en ander over deze en de vroegere begraafplaats der Nederl.-Portug.-Israël. gemeente te Amsterdam. Leiden, 1883. Avec 15 planches de 28 fac-similes photolithographiques de tombes et 1 fac-simile d'une gravure de R. de Hooghe représentant le cimetière des juifs portugais à Ouderkerk. Leiden, E. J. Brill, 1883. 1 vol. rel. de luxe, titre en caractères argentés. roy. in- 4. En étui.

2027 **Chodowiecki.** Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen. Nach den zum Theil sehr seltenen Originalen in Lichtdruk ausgeführt von A. Frisch. Portefeuille de 30 pl. avec 136 photogravures. Berlin, s. d. in- 4.

2028 Collection de 30 portraits de poètes hollandais et de 10 fac-similes, grav. par J. Immerzeel e. a.

2029 Décorations (Motifs de). 50 Planches imprimées en couleurs. Extraites du journal Manuel de Peintures. Tome I. Paris, A. Morel, s. d. 1 vol. dem. mar. gr. in- fol.

2030 Esquisses de la vie populaire en Hongrie d'après l'ouvrage de M. le Baron Gabriel de Pronay par F. A. Schwied-

land. Ouvrage illustré de 25 tableaux dessinés d'après nature par Barabas, Stéro et Weber et lithographiés en couleurs. Pesth, Herman Geibel, 1856. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. in- fol.

2031 Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz, Stuttgart, J. G. Cotta, 1854—1858. 2 vol rel. de l'éditeur. tr. dor. in- fol.

2032 **Fokke** (S.), Description de la chambre et lit de parade sur lequel le corps de S. A. R. Anne, princesse royale de la Grande Bretagne, princesse douairière d'Orange et de Nassau, tutrice de Monseigneur le Stadhouder héréditaire, gouvernante des Provinces-Unies, etc. a été exposé pendant pluiseurs jours en février 1759. Dessinés par De Swart et gravés en cuivre par S. Fokke. La Haye, Pierre Gosse, 1759. 4 planches. — Idem, Convoi funèbre de S. A. R. Anne, gouvernante des Provinces-Unies, etc. exécuté le 23 février 1759, dessiné par P. C. La Fargue et gravé en cuivre par Simon Fokke. Ibid., 1761. 16 planches. 1 vol. texte hollandais-français. dem. veau. in- fol.

2033 Formenschatz der Renaissance. 2 Portefeuilles de 252 planches. Leipzig, G. Hirth, 1877—1878. — Der Formenschatz. 4 Portefeuilles de 655 planches. Leipzig, G. Hirth, 1879—1882.

Manquent de tome I nos. 29, 35, 127; de tome II no. 145; de tome III no. 2; de tome VI no. 36.

2034 Gedenkboek der inhuldiging en feesttogten van Zijne Majesteit Willem II (1840—1842). Edition de luxe en caractères en or et en argent. 's-Hertogenbosch. J. F. Demelinne. 1 vol. velour rouge aux armoiries dor. des Pays-Bas. tr. dor. pet. in- fol. *Unique.*

De cette oeuvre on a tiré 9 exemplaires, dont on a fait présent 3 à la maison d'Orange, 1 à l'empereur de la Russie, 1 au roi de Prusse, 1 au roi de Wurtembourg, aux villes d'Amsterdam et de Bois le Duc, chacune 1 et le 9me exemplaire a été offert à l'auteur M. le docteur Wap, de la succession duquel provient cet exemplaire.

2035 **Goetschy** (Gustave), Les jeunes peintres militaires: De Neuville, Detaille, Dupray. Préface de E. Bergerat. Paris, Ludovic Baschet, 1878. 1 vol. dem. mar. rel. de l'éditeur. in- fol.

2036 **Humboldt** (A. de) et Bonpland, Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique (Atlas pittoresque du voyage). Paris, F. Schoell, 1810. Ouvrage orné de 60 planches dont plusieurs coloriées. 1 vol. dem. mar. tête dor. gr. in- fol. *Non rogné.*

2037 **Linse** (J.), Humoresken op Vondel's Gysbrecht van Aemstel. Leiden, A. W. Sythoff, 1878. 20 pl. lithographiques en portefeuille.

2038 Illustrations (Figaro, Paris Illustré, Illustrirte Welt, etc.). Total 23 pièces.

2039 **Israëls** (Josef), De kinderen der zee. Schetsen naar het leven aan onze Hollandsche stranden door Josef Israëls, gravuren van J. H. Rennefeld, gedichten van Nicolaas Beets, Arnhem, D. A.

Thieme. Ouvrage illustré de 12 gravures d'après les tableaux les plus célèbres du maître. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. in- 4.

2040 **Kate** (J. J. L. ten), Kunstschatten uit het museum van Dresden. Photolithographien naar de meest beroemde schilderijen uit dit kabinet met dichterlijke bijschriften van J. J. L. ten Kate. Amsterdam, M. Henriques de Castro, s. d. Ouvrage enrichi de 20 planches photolithographiques d'après des tableaux de Koninck, van Berchem, Ruisdaal, Raphael, Wouwerman, Rubens, Corregio e. a. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. in- 4.

2041 Kunst en Poezie. Gedichten van N. Beets, J. P. Hasebroek, W. J. Hofdijk, J. J. L. ten Kate e. a. Met 8 staalgravures. Utrecht, C. v. d. Post Jr. s. d. 1 vol. rel de l'éditeur. in- 4.

2042 **La Harpe.** Illustrations du cours de litérature de La Harpe ou collection de 32 portraits destinés à l'ornement de cet ouvrage, lithographié par Julien. Paris, Decrouan, s. d. 1 vol. br. pet. in- fol.

2043 **Luyken** (Jan), Figures du Vieux et du Nouveau Testament (Icones Biblicae Veteris et Novi Testamenti). 1 vol. de 62 gr. planches numerotées. gr. in- fol.

2044 Ministère (Le) de justice à La Haye. 1 vol. de 30 photographies. rel. de l'éditeur. in- fol.

2045 Moderne kunst in Nederland. Etsen van P. J. Arendzen, tekst van J. F. van Someren met een inleidend woord van Mr. C. Vosmaer. Amsterdam, Tj. van Holkema, s. d. 30 livraisons de 31 planches, en portefeuille. gr. in- fol.

2046 Sept traits et apothéose de Napoléon. 1 vol. de 15 planches lithographiques par V. Adam, Sabatier, Bichebois e. a. d'après dessins faits sur les lieux. br. gr. in- fol.

Une des premières épreuves lithographiques.

2047 **Nayler** (Sir George), The coronation of his most Sacred Majesty King George the Fourth solemnized in the collegiate church of Saint Peter Westminster upon the nineteenth day of July 1821. Undertaken by his Majesty's especial command by the late Sir George Nayler, garter principal king at arms, and since his decease completed from the official documents. London, Henry George Bohn, 1837. Ouvrage illustré de 45 gravures en couleurs de Scriven, Bond & Bennett, Reynolds et H. Meyer d'après dessins de P. Stephanoff. 1 vol. dos et coins mar. rouge. rel. de l'éditeur. tr. dor. gr. in- fol.

2048 Nederlandsche Kleederdrachten naar de natuur geteekend door Valentijn Bing en Braet von Uberfeldt. Amsterdam, s. d. Frans Buffa & Zonen. 1 vol. dem. mar. in- fol.

Ouvrage enrichi de 36 planches de costumes nationaux des habitants du royaume des Pays-Bas, dessinées d'après nature et lithographiées en couleurs.

2049 **Netsch,** Umrisse zu Goethe's Faust. Stuttgart, 1820. 26 Gravures avec texte. 1 vol. dem. toile. oblong.

2050 **Nuyens** (A.), De vogelwereld. Handboek voor liefhebbers van kamer- en parkvogels. Groningen, J. B. Wolters, s. d. Avec 300 figures chromolitographiques dessinées d'après nature. 2 tom. en 1 vol. rel. de l'éditeur. in- fol.

2051 **Oppenheim** (M.), Tafereelen uit het oud-joodsche familieleven naar de oorspronkelijke schilderstukken van prof. M. Oppenheim. Met inleiding en bijschriften van J. Hoofiën, rabbijn te Utrecht. Frankfurt a. M. — Amsterdam, 1882. Avec 20 photogravures. 1 vol. dem. mar. in- fol.

2052 ————, Bilder aus dem altjüdischen Familienleben nach Originalgemälden von Prof. M. Oppenheim. Portefeuille avec 14 photographies. in- fol.

2053 **Pauly** (T. de), Description ethnographique des peuples de la Russie, publiée à l'occasion du jubilé millénaire de l'empire de Russie. Saint-Petersbourg, F. Bellizard, 1862. Ouvrage enrichi de 62 lithographies en couleurs, d'une planche crânologique, d'un tableau statistique et d'une carte ethnographique. 1 vol. dem. mar. tr. dor. gr. in- fol. dans son étui.

2054 **Picart** (Bernard), Nauwkeurige beschrijving der uitwendige godtsdienstplichten, kerk-zeden en gewoontens van alle volkeren der waereldt; in kunstige tafereelen afgemaalt: geteekent door Bernard Picard. Uit het Fransch in Nederduitsch overgezet door Abraham Moubach. 's-Gravenhage-Amsterdam-Rotterdam, 1727—1738. 6 tom. en 7 vol. parch. gr. in- fol.

Exemplaire magnifique des cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, ouvrage toujours recherché pour les belles gravures dont il est orné.

2055 ————, Les cérémonies religieuses de tous les peuples du monde ou représentation et explication des principaux devoirs selon l'invention de Bernard Picard, gravé et entrepris par David Herrliberguer. Zurich, 1750. 8 tom. en 1 vol. veau. dos et tr. dor. dent. ext. in- fol.

Ouvrage enrichi de 221 planches toutes identiques à celles des „Cérémonies et coutumes religieuses de B. Picart," avec texte explicatif et 14 planches du supplément sans texte.

2056 ————, De gedaantewisselingen van P. Ovidius Naso, in het latyn en nederduitsch, nieulyx vertaald en te zamen in het licht gegeven door Isaak Verburg, nevens aantekeningen door Antonius Banier. Met een groot getal keurlyke prentverbeeldingen door B. Picart en andere voorname meesters gesneeden, vercierd. Amsterdam, R. en J. Wetstein en W. Smith, 1732. 2 tom. en 1 vol. dem. veau. in- fol.

Non rogné.

2057 ————, Tafereel, of beschryving van den prachtigen tempel der zang-godinnen, vertoond in 60 heerlyke kunststukken. Behelzende alle de voornaemste geschiedenissen van de fabel-oudheid, getekend en in 't koper gebracht, door Bernard Picard le Romain

en andere braeve meesters. Amsterdam, Zacharias Chatelain, 1733. 1 vol. dem. veau. in- fol.

Bel exemplaire du Temple des Muses, avec texte hollandais sur très grand papier.

2058 Portefeuille (De), in de salons ter kunstbeschouwing aangeboden. 's-Gravenhage, K. Fuhri, 1853. Avec 20 planches. 1 vol. rel. de l'éditeur. tr. dor. pet. in- fol.

2059 **Préziosi,** Souvenir du Caire. Paris, Lemercier, s. d. 1 vol. de 20 gr. planches chromolithographiques. rel. de l'éditeur. in- fol.

2060 **Punt** (I.), Convoi funèbre de S. A. R. le Stadhouder Guillaume IV en 1751. Trente-neuf planches in- fol., dessinées par P. V. Cuyck Jr. et gravées par I. Punt en 1754 et plan de la grande église de Delft. Avec notes explicatives en hollandais, français et anglais.

2061 Rheinansichten von Mainz bis Cologn in 24 illuminirten Ansichten, welche die englische Uebersetzung nach dem Geheimenrath von Gerning's Rheinreise begleitete, nebst einer Karte. London, R. Ackermann, 1820. 1 vol. de 24 gravures coloriées par T. Sutherland d'après Schutz. br. gr. in- 4.

2062 Ricordo di Venezia. Album de 28 photographies en couleurs, vues de Vénice. Edition de P. Salviati.

2063 Shakespeare-Gallery. The complete works of Shakespeare edited by W. Cullen Bryant assisted by Evert A. Duyckinck containing 100 photogravure illustrations from original designs by Felix O. C. Darley and Alonzo Chappel with an explanatory page to each. New-York, 1888. 3 tom. en 1 vol. mar. brun. tr. dor. in- 4.

Vol. I. Comedies, II. Historical Plays, III. Tragedies and Poems.

2064 **Stopendael** (Dan.), La triomphante rivière de Vecht, remonstrant diverses vues des lieux de plaisances et maisons seignorales et villages ; commençant de Utrecht et finissant avec Muyden. Amsterdam, 1719. Ouvrage orné de 98 gravures en taille-douce. 1 vol. dem. veau. gr. in- fol.

2065 ————, Les délices du Watergraefs- ou Diemer-meer, près de la ville d'Amsterdam, représentez par des vues agréables de ses maisons de plaisances, campagnes, jardins, fontaines, viviers et boulingrins, chemins, promenades, ponts et cabarets, dessinez exactement d'après nature par Daniel Stopendael. Avec plans et 60 gravures avant la lettre. 1 vol. veau. pet. in- fol.

2066 **Stothard** (C. A.), The monumental effigies of Great Britain ; selected from our cathedrals and churches for the purpose of bringing together and preserving correct representations of the best historical illustrations extant, from the Norman Conquest to the reign of

Henry VIII. With historical descriptions and notes by Alfred John Kempe, F. S. A. A new edition, with large aditions by John Hewitt. London, Chatto and Windus, 1876. 1 vol. toile. gr. in- fol. *Non rogné.*

2067 Tafereel der dwaasheid (Het groote), vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en winnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den jaare 1720. Avec grand nombre de planches. 1 vol. veau. dent. ext. in- fol.

2068 **Unger** (W.), In Memoriam. Tafereelen uit Holland's 80 jarigen strijd. Met etsen van William Unger naar teekeningen van Ch. Rochussen en Herman ten Kate. Haarlem, A. C. Kruseman, 1873. 1 vol. rel. de l'éditeur. roy. in- 4.

2069 **Verhuell** (A.), Jeugd. Studenten schetsen. Arnhem, P. Gouda Quint, 1873. 1 vol. de 48 planches lithographiques. br. oblong.

2070 ————, Zijn er zoo? Arnhem, P. Gouda Quint, 1875. 2 vol. de 100 planches lithographiques. br. oblong.

2071 ————, Zoo zijn er! Studenten schetsen. Arnhem, P. Gouda Quint, 1877. 1 vol. de 52 planches lithographiques. br. oblong.

2072 ————, Zie daar! Arnhem. P. Gouda Quint, 1878. 1 vol. de 48 planches lithographiques. br. obl.

2073 ————, Scherts en ernst. Arnhem, P. Gouda Quint, 1879. 1 vol. de 52 planches lithographiques. br. obl.

2074 ————, Afspiegelingen. Arnhem. P. Gouda Quint, 1884. 1 vol. de 52 planches lithographiques. br. obl.

2075 ————, Ze zijn er! Arnhem. P. Gouda Quint, 1885—1887. 1 vol. de 48 planches lithographiques. br. obl.

Les Nos. 2069 à 2075 seront vendus séparés puis combinés.

2076 Voyage aux bords de la Meuse. Dessins de Paul Lauters, légendes, récits et traditions par André van Hasselt. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839. 1 vol. dem.-mar. in- fol.

2077 Voyage pittoresque aux glaciers de Chamouni. Paris, P. Didot l'ainé. 1815. Ouvrage illustré de 7 tableaux coloriés, dessinés d'après nature par G. Lory fils et gravés par F. Hegui. 1 vol. br. in- fol.

2078 **Vosmaer** (Mr. C.), Vogels van diverse pluimage. Met photogravures naar teekeningen van Ch. Rochussen. Leiden, A. W. Sijthoff. rel. de l'éditeur. tr. dor. roy. in- 4.

2079 **Wyatt** (Digby), The industrial arts of the nineteenth century. A series of illustrations of the choicest specimens produced by every nation at the great exhibition of works of industry, 1851. London, Day and Son, 1851. Ouvrage orné de 158 lithographies en couleurs. 2 vol. mar. rouge. tr. dor. in- fol.

Atlas d'Amsterdam.

CARTES ET PLANS.

2080 „Caarte v. d. Nieuwe Plantage tussen de Heeregragt ende Muider Poort, gearresteerd den 16 Januarius 1682." Arpentée par I. Bosch, Ingénieur de la ville, gravée par Stoopendaal, adresse de I. Bosch.

2081 La même carte, avec l'adresse de A. et H. de Leth.

2082 La même carte, édition postérieure de A. et H. de Leth.

2083 „Caart van de Erven op de Keysers en Muyder Gracht agter het Antonies Kerkhof." Arpentés par M. Walraven, géomètre de la ville en 1727. et vendus le 5 Mai 1727. *Carte avec les prix.*

2084 „Caart v. Erven op Wittenburgh int Park F." Vendus le 5 Mai 1727. *Carte avec les prix,*

2085 „Caart v. Erven op Wittenburgh in 't Perk F. en C."

2086 „Caart v. 4 Erven in de Amstelstraat tusschen de Bootermarkt en Paarde-straat." Arpentés et dessinés par M. Walraven, géomètre de la ville. décembre 1728.

2087 „Caart v. Erven by de nieuwe 100 Garden." Dessin de J. Spruytenburgh, géomètre de la ville, dressé 1749. suivant l'ancienne carte de 1661.

2088 „Caart v. Weesperveld, tusschen Keysersgracht en Kerkstraat." Vendu 1769.

2089 „Caart v. Ygracht tusschen Rapenburgergracht en Foelystraat." sans date.

2090 „Caart v. Ygracht tusschen Foelystraat en Peperstraat."

2091 „Nieuwe Kaart van de Plantagie." Gravée par P. Mol, 1772. *Plan intéressant et très achevé.*

2092 „Caart v. Erven, Saegh molens Padt." sans date. *Dessin.*

2093 Deux cartes dessinées. *Sans lieu ni date.*

2094 Conditions des ventes, opérées dans le 18e siècle.

a. „Magere Brug, 1735."
b. „bij Magere Brug en Binnen Amstel, 1735."
c. „Weesperveld, 1769."
d. „Agter het Anthonis Kerkhof, 1727."
e. „Wittenburg, 1769."
f. „Wittenburg, 17??."

Les nos. 2080 *à* 2094 *forment une très belle collection.*

2095 Plan divisé en quartiers, par I. Kuyper, adr. de Frans Buffa en Zn., 1867. papier toile, dans son étui.

2096 Le Pont sur le N. Heerengracht. Deux dessins architectoniques. Les traveaux de construction près du Hortus Botanicus. Avec le devis et les conditions. Environs 1885.

2097 Vue de la ville prise du coté de l'Y, très intéressante pour la topographie par les noms qu'on trouve au dessus des édifices différentes et par le tour du Nieuwe Kerk, qui est toujours resté en plan, etc. Gravure coloriée signé Jan van Kullen. *Fort curieux.*

PORTES ET TOURS.

2098 „De Heilige Weghs Poort," près du „Konings plein et Heerengracht." 6 Estampes différentes sur 2 feuilles, dont 3 de l'ouvrage de C. Commelin.

2099 „Swyght Utrecht en het Rondeel." 3 Dessins par A. Rademaker.

2100 't Heypoortje" (amové 1593) et „Jan Rodepoort 1544." 2 Dessins par H. Tavenier.

2101 „Saaghmeulen's Poortie." Belle eau-forte par R. Zeeman, adresse de C. Danckerts. — Bartsch 122. *Très rare.*

2102 „Raam Poortie." Belle eau-forte par R. Zeeman, adresse de C. Dankerts. — Bartsch 124. *Très rare.*

2103 D'oude St. Anthonis Poorte t'Amsterdam." Gravure par S. Frisius, adresse de N. Visscher. Les 3 autres mêmes représentations originaires de l'ouvrage de Commelin ; 4 pièces sur une feuille.

2104 „De St. Anthoniespoort." Dessin en encre de Chine par H. Stellingwerf, et 3 estampes ; 4 pièces sur une feuille.

2105 „De Nieuwe Reguliers-Poort," plustard „de Waag sur le Botermarkt." Belle eau-forte par R. Zeeman, adresse de Dancker Danckerts. — Bartsch 121.

Souscription: „By de uitlegging der stad in 1601 wierd desen poort von Hout gebouwd daar nu de Waag op de Botermarkt staat en in 1655 meest van grauwen gehouwen steen fraai herbouwd."

2106 „De Muyder Poort," vers 1700. Vue prise de Weesperpoort par I. van Call. *Superbe aquarelle.*

2107 „De Muyder Poort en de Buiten singel. Aquarelle.

2108 „De oude Muiderpoort gezien uit de Plantaadje." Aquarelle vers 1750.

2109 „De Muijerpoort gezien uit de Plantagie." Dessin à l'eau-forte par Torenburg.

2110 „De Muiderpoort gezien uit de Heertjeslijnbaan." Dessin au sépia par J. de Beyer, 1757.

2111 „De Muyder Poort van binnen door de Plantagie." Dessin au sépia par C. Philips, 1765.

2112 „De Muider Poort." Vue prise du Heertjeslijnbaan au coté du Plantage. Estampe par S. Fokke d'après de Beyer.

2113 „Gesigt na d'Muyder Poort Binnen d'Wal." Gravure.

2114 „Gezicht naar de Muyder Poort." Vue perspective dans le Plantaadje Middenlaan près de Muyderpoort, d'après et par C. Philips, 1767, adresse de P. Fouquet.

2115 Gravure pareille. Epreuve avant la lettre.

2116 „'t Gesicht van de Nieuwe Plantagie van de Muyder Poort." Gravure avec l'adresse de P. Schenk.

2117 „Ruïne(n) van de Muyderpoort, ingevalle den 4 febr. 1769." 3 Vues différentes de la ruïne. 3 Dessins en sépia par J. de Beyer.

2118 „De Muyder Poort." Vue prise du Buitensingel. Aquarelle par H. Keun, 1770.

2119 „De Weesperpoort." Belle aquarelle en médaillon par I. van Call.

2120 „De Weesper Poort en de Buitensingel". Aquarelle.

2121 „De Weesper Poort gezien van het Plein." Deux pièces, dont une avant la lettre; d'après et par G. Philips Jacobsz. Adresse P. Fouquet.

2122 „De Utrechtsche Poort." Belle aquarelle en médaillon par I. van Call .

2123 „De Janroodepoortstoren en den Singel." Aquarelle capitale par I. van Leeuwen, 1829. Y-joint 2 ex. de „*Afscheidsrede*," etc. et deux cartes d'entrée.

Le tour a été vendu pour être démoli et rapporta *f* 11,525, l'écurie *f* 400.—

2124 „D'Oude Schans et le Tour dit „Mont-Alban." Gravure par S. Fokke, d'après D. de Beyer.

2125 „De Binnen Kant van het Nieuw-Eiland, ende Mont-Albaans Tooren." 3 Gravures différentes par I. Smit.

2126 **Zeeman** (R.), Nieuwe en eygentlycke afbeeldinghe der stadts-poorten van Amsterdam. 10 Vues coloriées sur les portes de la ville, gravées par R. Zeeman, adresse de Dancker Danckerts inde Calverstraat in de Danckbaerheyt. *Belle collection.*

La collection se compose de: De Stadts-Herbergh, St. Antonis Poort 1636, De Nieuwe Reguliers Poort, Reguliers Poort, Haerlemmer Poort 1617, Heyligewechs Poort 1638, Saaghmeulens Poortie, Raam Poortie, Het Pest-Huis buiten Amsterdam, De 2 Blockhuisen op den Amstel buiten Amsterdam. Les titres des premières 9 gravures en or.

VUES DANS LA VILLE.

a). Vues générales.

2127 „De Dam met de *Paerdestal nu Beurssteeg.*" Ancienne gravure de 1570 avec dévise en 4 lignes et les armoiries de la ville.

2128 „De groote Vischmarkt en de huizen onder 't Zeil naar de schetsen van H. P. Schouten, door G. Lamberts." 2 Aquarelles sur une feuille.

2129 „De Nieuwmarkt." Vue au canal. Kloveniersburgwal et te tour du Zuiderkerk; à gauche les Poids. Beau dessin par J. de Beyer. *Sépia.*

2130 „De Nieuw Markt." Vue du Marché Neuf et le „St. Anthonies Waag." Gravure d'après et par C. Philips, 1767. Adr. de P. Fouquet.

2131 „De Oude Schans." Vue sur le pont près du Kalkmarkt, et du tour dit Montalbaan et du Zuiderkerk. *Belle aquarelle.*

2132 „Op Marken in de nuwen gang." Vue pittoresque. Aquarelle par J. H. Knoop.

2133 „Op Uylenburg in de Sleepersgang." Aquarel p. J. H. Knoop.

2133*„De Jooden Groenmarkt en de Zuyder Kerk." Beau dessin par P. van Liender. *Sépia.*

2134 „De Muydergragt na de Deventer Houtmarkt en Zuyderkerk." Beau dessin par la Fargue. *Sépia.*

2135 „De Jooden Vischmarkt en Bruiloftshuis." Dessin en sépia par I. de Beyer.

2136 „De Plantaadje." Beau dessin, avec vue d'un carrefour vers 1750.

2137 „De Plantaadje van de Stads Herberg." *Sépia.*

2138 „De Plantasie na de Heertjes Lynbaan en Catoen drukkeryen langs de Cadyk." *Crayon.*

2139 „De Plantagie." Vue d'un des ponts. *Sépia.*

2140 „De Plantaadje." Vue de Nieuwe Stads Herberg. Dessin par H. Keun. 1772. *Sépia.*

2141 „De berugte herberg het roomtuijntje." Dessin par P. van Liender. *Sépia.*

2142 „De Muidergracht." Au lointain la Synagogue Portugaise, les tours du Zuider- et Westerkerk, etc. Belle aquarelle par H. Keun. 1777.

2143 „De Binnen Amstel van de Hoogesluis te zien." Vue sur l'Amstel, les Ecluses, la Maison des Orphelins et le Pont de l'Amstel. Gravure capitale par D. Stoopendaal.

2144 „Binnen-Amstel met het Weesperveer en de Hoogesluis met de ingang der Jachthaven." Aquarelle par G. Lamberts, 1816.

2145 „De Blaeu-brugh." Vue sur le pont de bois. Gravure par A. Bloteling d'après I. van Ruesdael.

2146 „De binnen Amstel van de blaauwe Brug naa de Amstelsluys te zien." Gravure avec dévise en 4 langues et adr. de G. B. Probst.

2147 Même vue; trois gravures plus petites dont deux avec l'adresse de P. Schenk, l'autre avec celle d'Allard.

2148 „De Botermarkt met Waag en Vleeschhal." Aquarelle vers 1770.

2149 „De Halvemaans-Brug te zien naar de Colviniers Doelen, en de St. Anthonis Waag." Belle gravure d'après et par W. Writs, 1770.

2150 „De Kloveniers Burgwal naa de St. Antonis Waag te zien." Gravure d'après et par I. Smit.

2151 „De Binnenamstel, van Doelensluis langs Rondeel tot voorbij de Halvemaansbrug te zien." Gravure d'après I. van Call, procédé Teyler, vers 1750. Le ciel aquarellé. *Très rare.*

2152 „Van de Kalverstraat ziende naar de Grimnis Sluis." Beau dessin par A. Rademaker. *Sépia.*

2153 „De oude turfmark en roomsche kerk de boom en muntstore." Beau dessin, par P. van Lienden. *Sépia.*

2154 „De oude turfmarkt na de Munt en schapemarkt." Dessin par I. Schoute. *Sépia.*

2155 „De Volewyck." L'ancienne place d'exécution, dite „Galgenveld", avec quatre potences. Gravure, sur bois, vers 1650. *Rare.*

2156 **Bloteling** (A.), Amstel-Gesichjes. 6 Vues coloriées sur l'Amstel, gravées par A. Bloteling d'après Jacobus van Ruisdael, adresse de H. Sweerts. *Belle collection.*

b.) Vues des batiments publiques et particuliers.

2157 Le Manoir seigneuriale d'Aemstel. Aquarelle par M. I. Ploos van Amstel.

Inscription intéressante de M. Ploos van Amstel: Deze teekening is gemaakt na het origineel berustende in de oude Familie des Heeren van Aemstel; agter stond als volgt: door die Kennemaren verbrand ende jammerliken verwustet vertoonde sich alzoo in onzes heeren Jaer MCCC getekent op den dach van S. Jan. enz.

Hotel de Ville.

2158 „Het oude Stadhuis." Dessin au bistre et en couleurs, vers 1625. *Belle pièce.*

2159 „Het Oude Stadhuis." A gauche le „St. Elisabeths Gasthuis." Gravure en couleurs d'après le dessin de P. Saenredam, par A. van den Bosch. Adresse W. Gruyter.

Inscription: „Int Jaer 1652 den 7 Julij is dit oude Statshuys binnen Amsterdam afgebrant in 3 uren tyts sonder meer."

2160 Même représentation avec grand nombre de figures. Gravures en couleurs d'après le dessin de W. Schellings, par A. van den Bosch.

2161 „Brand van het Oude Stadhuis." L'incendie de l'ancienne maison de ville le 7 juillet 1652. Belle gravure coloriée d'après I. van der Heyden par I. van Vianen. *Légende en 2 langues.*

2162 „Het Stadhuis." (Aujourd'hui le Palais de la Reine). Série de 135 planches. Vues sur toutes les façades, les salles, les corridors, les statuettes, les ornements de la salle de Justice, etc. etc. Cette oeuvre (complète) a été édite par I. van Campen avec adresse de D. Danckerts, 1661; H. Quellinus, 1655 et 1663, et quelques planches de l'édition de 1718.

Indication des planches:

a. J. van Campen, Afbeelding van 't Stadhuys in 30 coopere plaaten. Amsterdam, D. Danckerts. 1661. Vignette.

b. 1e, 2e en 3e platte grond van het Stadhuis. 3 ps.

c. De voorgevel ten Oosten, — achtergevel ten Westen, — zijgevel ten Noorden, — de gevel op zijde en van achteren, — doorsnede van den gevel ten Oosten, en van den zijgevel ten Noorden. 6 ps.

d. De voorgevel, — zij.en achtergevel, — achtergevel ten Westen, — doorsnede ten Oosten, — dezelfde ten Westen, — 1e, 2e en 3e platte grond, door A. de Putter en anderen, adresse G. Valk. (Légende en français). 8 ps.

e. De Vierschaar ten Westen, — ten Oosten, — ten Noorden, — en ten Zuiden. 4 ps.

f. De groote Burgerzaal, grond, vloer en verwulfsel. 2 ps.

g. De groote Burgerzaal, ten Westen en ten Oosten, en de Noordzijde. 3 ps.

h. De galerij, ten Zuiden, ten Oosten, en ten Noorden. 3 ps.

i. De Krijgszaal ten Oosten, ten Zuiden, en het Welfsel. 3 ps.

Les Ornements, Eaux-fortes par H. Quellinus, 1665 (première partie).

k. Bas-reliefs van de Vierschaar. 3 ps.
   1. Salomons eerste regt.
   2. Seleucus en zijn zoon.
   3. de Zonen van Brutus onthoofd.

l. 4 Naakte vrouwen tusschen- en de sieraden boven de bas-reliefs. 6 ps.

m. Het werk van den eersten steen. 1 p.

n. De Gerechtigheid, de Voorzichtigheid en de Festoenen. 3 ps.

Les 8 statues de la galerie.

o. Apollo met piedestal en sieraad. 5 ps.

p. Jupiter met piedestal en sieraad. 3 ps.

q. Mercurius met piedestal en sieraad. 3 ps.

r. Diana met piedestal en sieraad. 5 ps.

s. Saturnus met piedestal en sieraad. 4 ps.

t. Venus en sieraden. 3 ps.

v. Cybele met piedestal en sieraden. 5 ps.

w. Pilasters onder de bogen der groote zaal. 4 ps. (2e édition).

x. Ronden boven Burgemeesters Kamer. 2 ps.

Les Ornements (seconde partie).

y. Mercurius en Argus (Burgemeesters Kamer). 1 p.
z. Amphion voor Thebe (Justitiekamer). 1 p.
aa. De 4 Elementen in de groote boog ten oosten der zaal. 4 ps.
bb. De Festoenen van 20 voet der bovenste beelden. 4 ps.
cc. De Elementen, in de groote boog ten Westen der zaal.
dd. De Festoenen boven de voorgaande beelden. 4 ps.
ee. Arion op een dolfijn (Assurantie Kamer), Icarus en Dedalus, (Desolate Boedelkamer). 2 ps.
ff. De Getrouwheid en de Stilzwijgendheid (Secretarie). 2 ps.
gg. De fries van het portaal (Schepens Kamer). 1 p.
hh. De fries van het portaal (Trap). 1 p.
ii. De fries (Burgemeesters Kamer). 1 p.
kk. De fries (schoorsteenmantel, ibid). Triumf van Consul Fabius Maximus. 7 ps.
ll. De fries (Burgemeesters Kamer). Het Wapen van Amsterdam gekroond. 2 ps.
mm. De fries (Raadzaal). Oorsprong van den goeden raad. 3 ps.
nn. De fries (ibid). De gevolgen van den goeden raad. 3 ps.
oo. Twee friesen. 2 ps.
pp. Drie stukken wapentuig en twee kapiteelen. 4 ps.
qq. Twee stukken van het Verwelfsel. 2 ps.
rr. De drie metalen beelden op den voorgevel (Vrede, Gerechtigheid en Voorzichtigheid). 3 ps.
ss. De 3 metalen beelden op den achtergevel. (Atlas, Matigheid en Wakkerheid). 3 ps.
tt. De fries van den Voorgevel. (Het gekroonde Amsterdam). 3 ps.
uu. De fries van den Achtergevel. (Het handeldrijvende Amsterdam). 3 ps.

Toutes les gravures de statues ont un texte explicatif manuscrit en hollandais.

Collection très intéressante et d'une conservation parfaite.

2163 „Het plafond van de groote Burgerzaal." Dessin en encre de Chine du plafond de la grande salle de conseil par I. de Wit (?).

2164 „Afbeelding van de Zilveren Troffel waarmede den 28sten October 1648 den eersten steen aan het stadhuis is gelegd." Dessin en encre de Chine. Y-joint la gravure en bois d'après ce dessin.

2165 Médaille frappée à l'inauguration (van Loon II, 399. 3.). Gravure en bois. — „De Kaggel geplaast in Scheepens Kamer." 1773. Gravure par C. Philips d'après I. C. de Witte.

2166 „Het stadhuis." Gravure vers 1820.

La Bourse.

2167 „De Beurs op 't Rokin." La bourse vue à vol d'oiseau environ 1650. Même représentation après la réconstruction, 1671. Par F. de Witt. 2 Pièces sur une feuille.

2168 „De groote Beurs." Vue de la Bourse avec une quantité de visiteurs. Aquatinte, vers 1800. Belle gravure avec adresse de L. Portman.

2169 „De Hulpbeurs op den Dam voor het aangaan van dezelve." 1835. Gravure.

Ecoles, etc.

2170 „Het Athenaeum Illustre." Vue de la porte de l'Athenée, jadis „Agnieten Klooster". Aquarelle de J. Jelgerhuis Bzn.

2171 „De gehoorzaal van het Athenaeum Illustre." Vue dans l'auditorium, pendant une promotion. Aquarelle par P. van den Berge vers 1700.

2172 „De Latijnsche school." Vue de l'école latine, sur le Singel. Gravure de H. Schoute, 1765, adresse P. Fouquet.

2173 „De Kweekschool voor de Zeevaart." 2 Gravures (1784—1786). Adresse de J. Gartman et Conradi.

2174 „Het Rasphuis." Vue de la cour de la maison de correction pour les hommes. On y voit fouetter un criminel attaché au pilori, couronné par une belle statuette de la Justice. — Idem. 2 Gravures par H. Schoute, dont une avant la lettre.

2175 „Het Spinhuis." Vue de la maison de correction pour les femmes. Vue de l'intérieur de cette maison. 2 Gravures par H. Schoute, 1765. Adresse P. Fouquet.

2176 „Gesigt naat Verbeterhuys by d'Weteringh Poort." 2 Gravures dont une coloriée.

Hôtels, etc.

2177 „De oude Stads Herbergh." 5 Gravures, dont une avant la lettre, une autre avec l'adresse de P. Schenck.

2178 „De Nieuwe Stads-Herberg." 9 Gravures représentant les différents côtés de l'hôtel, avec et sans adresse.

2179 „Het Oudezijds Heerenlogement." Vue de cet Hôtel, Grimburgwal et Gasthuis (Hotel de Dieu). Gravure avant la lettre par C. Philips Jz. d'après I. de Beyer. 1763.

2180 „Gezigt van het groot Doel Logement." (Aujourd'hui la Bibliothèque de l'Université.) Lithographie colorée. Y joint deux cartes d'adresse de P. F. Michel „Au Grand Doelen."

2181 „Het Prinsenhof." Vue de la Maison de l'Amirauté. Gravure de H. Schoute, 1765. Adresse P. Fouquet.

2182 „Het Admiraliteitsmagazijn." Vue du Magasin de l'Amirauté. Gravure par H. Schoute. 1765. Adresse P. Fouquet.

2183 „Afbeeldinge der Voorgevel van eenige Stads Wooningen tegens „de Groote Vismarkt aan den Dam. 1776." (Kommandantshuis.) Gravure d'après I. E. de Witte par C. Philips Jz.

2184 „Hof van den Ed. Heer d'Acoste, Hof van de E. Heer de Pinto." 2 Gravures représentant les hôtels de quelques notables juifs portugais, par Rom. de Hooghe. Adr. Pieter Persoy. *Belle et rare.*

2185 „Woning van Rembrandt." La maison de Rembrandt sur le Jodenbreestraat. Lithographie. Adr. I. I. Brederode.

2186 „De nieuwe Caserne thans genaamd Oranje-Nassau (bij de stichting genaamd St. Charles)." Aquarelle par G. Lamberts. 1818.

2187 „De Kazerne Oranje-Nassau." Gravure par I. Plugger vers 1820.

Eglises et Maisons de Charité,

2188 „De Geheime Capel in de Oude Kerk." Vue dans la chapelle de fer dans cette Eglise. Dessin en sépia par G. H. Spies, 1827.

2189 „Gezicht van de Zuyder Kerk." Vue sur l'église prise du „Raamgracht." Gravure d'après H. Schoute, adr. P. Fouquet.

2190 „De Coupel Kerk op de Bootermarkt." Projet d'une église, fait par M. l'avocat Listing. Gravure très intéressante pour la topographie et la vie du peuple en 1720. Avant la lettre.

Le Modèle, sculpté en bois, est conservé dans le „Nieuwe Kerk."

2191 „Opstal van een Coepel Kerk van voren, op zey, doorgesneden, in 't perspectief te zien en plattegrond." 4 Gravures par I. van Sassen, d'après les dessins de Dirk Truer, maître maçon. 1736. Adr. R. et I. Ottens.

2192 „De Mozes en Aaronskerk." 2 Gravures en bois sur une feuille.

2193 „Het Oude Mannen en Vrouwen Huys." Gravure avec explication par J. Wagenaar (1601).

2194 „De Poort van 't oude manne en oude vrouwe huys op 't agterburgwal." Belle vue perspective. Dessin en sépia par J. de Beyer.

2195 „Het Jongens- en het Meysies- Burger-Weeshuys." 2 Planches de 2 gravures avec petites différences.

2196 „Het Leprosen-Huis, 1608." Gravure par A. Rademaker.

2197 „Het Lazarus-Huys." Vue dans la cour. Gravure.

2198 „Het Diakene Oude Vrouwen Huys." Vues de cette maison vers 1683. 2 Gravures avec petites différences, originaires de l'ouvrage de C. Commelin.

2199 „Het Besjes-Huys aan de Binnen-Amstel." 3 Gravures différentes.

2200 „Het Diakene en het Lutherse he Weeshuys." 3 gravures dont une par J. Schoute ; adresse P. Fouquet.

2201 „Het Nieuwe Werkhuis in de Plantaadje, 1782. Gravure avant la lettre.

Synagogues.

2202 „De geweesene Kerk der Joden." Vue sur l'ancienne synagogue sur le „Houtgracht." Belle gravure par Rom. de Hooghe. Adresse P. Persoy.

2203 „De Jodekerke of Synagoge van Binnen." Vue intérieure de l'ancienne synagogue. Dessin à l'encre de Chine par A. Schoemaker.

2204 „Der Jooden Tempel of Synagoge." Vue intérieure de l'ancienne synagogue. Gravure par J. Veenhuyzen.

2205 „Gesigt van d'Stads Wal na d'Ioode Kerck." 2 Gravures dont une par G. Valk, l'autre avec l'adresse de P. Schenk.

2206 „De Muyder Gracht, verby de Academie-Thuin naar de Ioode Kerk." Vue sur la synagogue portugaise. 2 Gravures dont une avec l'adresse de P. Schenk.

2207 „De twee groote Synagogen der Hoogduitsche Jooden en het Oude Zyds-Huiszitten-Aalmoesseniers-Huys in t 'Verschiet." 2 Gravures par J. de Beyer.

2208 „De oude en nieuwe Hoogduytse Joode kerken." Dessin en sépia par J. de Beyer.

2209 „De Portugeese Joode Kerk, Hoogduytse Joode Kerk, 't huys sitten huys, Lazarus huys en Zuyderkerks Tooren." Avant la construction de la nouvelle synagogue. Aquarelle.

2210 „De Portugeesche en Hoogduitsche Synagogen." Vue de la Fête des Tabernacles. Clair de lune. Gravure par C. Philips d'après P. Wagenaar. 1781. *Avant la lettre.*

2211 „De Jode (Portugeesche) Kerk, en de Muyder Gragt." Aquarelle par J. de Beyer et J. Schoute.

2212 „Gezicht van de Hoogduitsche Jooden Kerk. Vue sur la synagoge avec le pont. Gravure d'après et par H. Schoute et adresse de P. Fouquet.

2213 „Joodenkerk, Portugeesche Jooden Synagoge." 3 Gravures dont une avec l'adresse de P. Schenk.

2214 „Portugeesche Joode Kerk." Vue sur la synagogue avec le pont. Gravure.

2215 „Portugeesche Joode Kerk." Dessin à l'encre de Chine.

2216 „Gezicht van de Portugeesche Jooden Kerk van de Breestraat te zien." Gravure d'après et par H. Schoute. Adresse P. Fouquet.

2217 Vue sur la synagogue avec le pont, l'Hortus Botanicus (*Stads Blom thuyn*), le Muyder Poort, etc. etc. Belle gravure avec multitude des figures et un plan de la synagogue par Rom. de Hooghe.

2218 „Den Tempel der Jooden tot Amsterdam." Vue intérieure de la synagoge portugaise au jour de l'inauguration et au moment du tour solennel avec les tables de la loi. *Très rare.*

En haut une représentation symbolique et deux cartouches avec la vue extérieure et le plan. Sur les côtés les noms, des fondateurs en guirlandes. Avec légende en 3 langues et poème en 5 langues. Belle gravure par Romeyn de Hooghe.

2219 L'Intérieur de la synagogue à la Fête de Purim, avec multitude de figures. Gravure d'après L. F. du Bourg par B. Bernaerts. 1721. Avant la lettre.

2220 L'Intérieur de la Synagogue pendant le lever des Tables de la Loi. Gravure par M. Pool. Avant la lettre.

2221 „De Kas der Wetboeken." Belle eau-forte par Rom. de Hoo-Hooghe; adresse de Pieter Persoy.

2222 „De Scholen, Suyverplaatsen, etc." Belle eau-forte par Rom. de Hooghe; adresse Pieter Persoy.

2223 „La façade de la synagogue portugaise à Amsterdam, construite de caractères hébreux. *Rare.*

Théâtres et Amusements publiques.

2224 „De eerste Schouwburg te Amsterdam in 1617." Gravure d'après Schoemaker par C. Philips Jz.

2225 „Brand van den Schouwburg 11 Mei 1772." Le titre; l'incendie à la scène; l'intérieur du théatre; l'incendie vue dehors; la ruine. Gravures d'après P. Barbiers par C. Bogerts; adresse de T. & J. A. Crajenschot. 5 ps.

2226 „Op den brand van den Schouwburg." Poème d'occasion de Delsing, vignette par N. van der Meer. — Emblème sur l'incendie par le même, vignette du titre de: „De Historie van den Amsterdamschen Schouwburg." 2 ps.

2227 „De origineele, echte, en waare lyst der 18 Persoonen die in den Brand zyn omgekoomen." — Deux cartes d'entrée pour le 11 Mai 1772, — mémoire dressée par une personne sauvée et deux autres missives. 2 ff.

2228 Décorations de l'ancien et du nouveau théâtre.
Belle collection très curieuse.

Collection de 35 gravures, dont 13 de l'ancien théatre, savoir: Hofgalerij, Hofportaal, Hofzaal, Behangen en Gestoffeerde Kamer, Gemeene Buurt, Italaansche straat, Berg van Parnas, Nieuwe Tuin, Zonnehof, Bosch, Kloosterkerk, Hel. Toutes les gravures en noir et avec adresse de J. Smit.

Les 22 gravures du nouveau théatre sont:

Rom. Hofgalerij, Legertenten, Goth. Paleis, Straat van London, Moderne Zaal, Hedendaagsche Kamer, Ouderwetsche Burgerkamer, Arm. Woonhuis, Italiaansche straat, Hollandsche straat, Bosch, Tuin (2 ps.). Ces 13 pièces sont

coloriées, le no. 1, 2, 5, 6, 7, 12 et 13 sont en or et en couleurs. Les 9 autres gravures sont en noir, savoir: Moderne Zaal, Kloosterkapel, Winterbosch (2), Abdy Kerk, Boerenwoning, Hollandsche straat, Visite de L.L. A.A. le Prince et la Princesse, gravées par R. et H. Vinkeles, J. de Wit, P. H. Jonxis et C. Brouwer, d'après J. Andriessen, P. Barbiers, J. van Drecht, A. van der Groen, C. Henning, etc. (1774—1785). On y a ajouté: „De Zaal bij de brand," „De Brand van buiten te zien," et „de Origineele..... lijst der 18 Persoonen die zijn omgekomen." Le tout dans 1 vol. dem. toile. in- fol.

2229 Tableau changeant représentant le rideau, le quartier hollandais, la chambre bourgeoise et le foret.

Scènes du théatre d'Amsterdam. En cadre doré.

2230 „Cortes, — Dido's Dood, — Fanny." — 3 Gravures représentant des scènes de théatre.

2231 „De Deserteur." Dessin en sépia par Barbiers.

2232 „Enome." Dessin en sépia par J. de Wit.

2233 „Feitema, Tooncelspelen." 14 Gravures d'après les tragédies et drames de ce maitre, par Vinkeles. 1773.

2234 Mad. J. C. Wattier—Ziesenis, dans son rôle d'une prêteresse, dessin en crayon, et deux portraits. Gravures de J. B. Pfeyffer et W. van Sennes.

2235 „J. Punt in het Caracter van Achilles." Portrait du célèbre acteur gravé par J. Punt, avec légende en vers en 12 lignes.

2236 „Ward Bingley." Portraits. Gravures par Schmidt, Velyn etc. 1791.

2237 Portraits d'Andries Snoek, Mad. Majofski, Mad. Verdini, etc. 7 ps.

2238 „Inwijding van den Nieuwen Stadsschouwburg, 1 Sept. 1894." Programme de la représentation de gala à l'occasion de l'inauguration du Théâtre de la Ville. Y-joint le prospecte pour l'emprunt de la Société, rapport de la fête, etc. *Lot intéressant.*

2239 „Afbeelding der Binnenplaats van de Herberg van ouds genaamt „Blaauw Jan" met uitlegging dezer Prentverbeelding 1751." Gravure avec explication, adresse T. Crajenschot. *Curieuse.*

2240 „Het Doolhof." Explication des objets. 1850, sans adresse. 8 pp. in- 8. *Très rare.*

2241 „d'Oprechte Aenwijser tot verscheyde kunstrycke Wercken... welcke alles kan gesien worden... in het Oude Doolhof." 7 planches avec texte, ensemble 21 pp. Adresse A. J. Lintman, Amst., 1674. in- 4. Y-joint „Het Spel van 't Oude Doolhof." Explication des 36 objets. Ms. vers 1650. *Rarissime.*

2242 „Willige Verkooping op 8 Maart 1852... van het Oude Doolhof. Affiche de vente. *Rare.*

Cette vente a été defferée; elle se fit le 14 avril 1862 et rapporta la somme de fl. 15.630. La dernière représentation eut lieu le 30 avril 1862.

2243 „Genootschaps-Schouwburg, de Fransche Schouwburg, op de Erwtenmarkt." 3 Gravures d'époques différentes.

2244 „Het Panorama op het Leidsche plein." Représentation et explication de la bataille de Waterloo et de la Ville de Paris. 3 ps.

2245 „Het Park." Aujourd'hui le Parkschouwburg. Eau-forte.

2246 „De Fransche Tuin in de Plantaadje," vers 1850. Le „St. Jacob gesticht" se trouve aujourd'hui sur cette place. 4 Gravures différentes par C. E. Taurel.

2247 „Tent van den beroemden Tassenspeeler J. J. van Suylen, alias *„de Poolsche Meester."* La façade de son pavillon. Dessin à l'encre de Chine. — „De Amsterdamsche Kermis." Vue sur la foire sur la place dite: „Botermarkt." Lithographie.

LES ENVIRONS.

2248 „Ouderkerk aan den Amstel in 1608 en 1670." 2 Gravures par A. Rademaker, sur une feuille, avec légende en 3 langues.

2249 Même gravure (1608), avec légende en 4 lignes.

2250 Même gravure 1608 et 1670, avant la lettre. 2 pièces sur une feuille.

2251 „Ouder Kerk." 2 Gravures d'après et par J. C. Philips. 1736. dont une avec légende en 2 lignes.

2252 „Ouder Kerk." Vue sur le pont et l'Eglise. Gravure d'après A. van de Velde par G. van Rossum.

2253 „Ouder Kerk." Vue sur le village; clair de lune. Belle aquarelle par J. Abels.

2254 „'t Dorp Ouder Kerk." Vue sur le village avec l'Amstel et le pont. Aquarelle.

2255 La même vue. Dessin en sépia.

2256 Le même village. Vue sur le pont et la Nouvelle Eglise. Dessin en sépia par H. Keun.

2257 „Begraef-plaets der Joden, buyten Amsteldam." Vues sur le cimetière des juifs portugais à Ouderkerk. Deux belles gravures coloriées d'après J. van Ruysdael par A. Blotelingt. 1670. *Rare.*

2258 „Gezigt 't Joden Kerkhof tot Ouder Kerk." Gravures par Ger. Kondet.

2259 „Begraefnis der Jooden buyten Amsteldam. Gravure par Rom. de Hooghe. *Rare.*

2260 „Gedenkplichten op de Graven." Gravure par Rom. de Hooghe. *Rare.*

2261 „Het huis Groeneveld aan den Amstel." 3 Vues différentes sur cette maison de campagne. Aquarelles par H. Tavernier.

2262 „De vermaarde Hofstede Tulpenburgh op den Amstel." Maison de M. David de Pinto. Dessin en sépia.

2263 „Mylpaal en Tulpenburg aan den Amstel." 2 Gravures en grandeur différente, d'après A. de Haan par J. Punt. 1736.

AVIS, PLACARDS, ETC.

2264 Lyste(n) van de Capiteynen, Lieutenanten ende Officieren over de veer en vyftigh Vaendelen Borgers binnen de stadt Amsterdam, soodanigh als deselve zijn verplaetst en op nieuw ge-eligeert... by den E. Manhaften Krijghs-Raedt der selver Stede. Total 11 ps.

Rôles d'officiers de la garde civique de 1667, 1669, 1672 et 1675. Adresse de Johannes van Ravesteijn et la dernière de Jan Rieuwertz, „Ordinaris Drucker(s) deser Stede." Y-joint „Provisionele Ordre van 't Waken der 8 Compagnien Burgeren" (4 ps.).

2265 „De Heeren Ses en dartigh Raaden der Stads Amstelredamme." 5 Régistres de la municipalité de 1668 à 1672. Adresse de J. van Ravesteyn, la dernière de Otto Barentz. Smient.

2266 „Schutterseed, — Resolutie wachtoptrekken, — id. Uittrekken naar de frontieren. — id. optrekken by nadering van den Vyand."

4 Pièces de 1672, intéressantes pour les moeurs du temps.

2267 „Keur op het beteugelen van weelig bruiloft-houden, — id. afschaffen van maeltijden voor der stede reekeninge, — id. op het rijden met carossen ende calesses." 1655.

4 Pièces très intéressantes pour la connaissance de la vie luxueuse du XVII siècle.

2268 „Aanslag 1000e Penning, 1654, 1655, 1656. — id. 200e Penning, 1673. — id. 100e Penning, 1673. — Keur Lyfrente 1672, Rentebetaling 1674. — Oprichting collegie van Commerce, 1664.

8 Résolutions diverses avec adresses de J. v. Ravesteijn et J. Rieuwertz „in Dirk-van-Assen-Steegh."

2269 „Verbod Brasiliaensch Hout te saegen of te raspen, 1657. — Willekeur op de middelen tot weringhe van vremde luyde... ende tot blussinghe van Brand, 1672. — Verbod tot het dragen van Zyd-geweer, 1674. — Waerschouwinge tot het stoppen der dyken, 1675. — Keur op het innen van gelden tot vrijkoopen van Christen slaven in Algiers en Barbaryen, 1675."

5 Résolutions, adr. de J. van Ravesteijn, J. Rieuwertz et Jan Banning.

2270 „Keure tot aenstellinge van drie extra-ordinarisse siecke-troosters, 1655. — id. Bepaling van den Turfprijs, 1655, 1658. — id. Gelijkstelling van Poorters en Poortersgeld, 1668. —id. Op de nalatenschap van weezen ende bestjes, 1682."

5 Résolutions, adr. de J. Banning et J. van Ravesteijn.

2271 „Keur op het verandtren der Kermis van September in Augustus. 1655. — id. van het terugleggen weder in September. 1660. — id. Taxatie gronden voor de 4e vergrooting. 1665. — id. Op het ruimen van secreten zonder beëedigd te zijn. 1675. — Premie voor het aanbrengen van *Laberlotten*. 1685.

5 Rèsolutions, adr. de J. v. Ravesteijn et J. Rieuwertz.

2272 Avis du Bourgemestre et du conseil municipal de faire une quête pour les écoles le 9 avril 1794. —id. le 22 févr. 1826. — id. le 11. mars 1831, — le 28 janvier 1847. (2 ps.) — le 21 mars 1848 (3 ps.) — id. pour le danger d'inondation le 11 févr. 1825. — id. pour l'emprunt volontaire le 22 mars 1844. 9 ps. Adr. Stads-Drukkerij.

2273 Placard des Etats-Généraux concernant les passeports pour Alger. 4 janv. 1727. — id. des Etats de Hollande et de West-Vriesland de faire un jour de prière. 11 janv. 1741. — id. du Bourgemestre au même sujet. 8 juin 1820 et 5 juin 1821. — 5 Avis divers. Ensemble 9 pièces.

2274 „Proclamatie in dato 13 Sept. en 15 Sept. 1876." 2 Proclamations du Bourgemestre den Tex à la population revoltée au sujet de l'abolition de la Kermesse. (K e r m i s - o p r o e r).

HISTOIRES DIVERSES.

2275 „Oproer te Amsterdam 24—28 Juny 1748." L'exécution sur le „Dam" et la fusillade du peuple. Gravure par J. Smit avec légende. M. 3938a.

2276 „Executie voor de Waag..... 28 Juny 1748." Deux gravures, par S. Fokke, 1777, dont une avant la lettre. — M. 3943.

2277 „Vergadering der Patriotten op de Burgerzaal der Cloveniers Doelen 9 Aug. 1748." Deux belles gravures par (Philips Jz.?) dont une avant la lettre. — M. 3948. Y joint une adresse remarquable de D. Raap et consorts au „Burgerye op de Kloveniers Doele." Amst. Gysb. Oudshoorn..

2278 „De begravenis van D. Raap op een slee en by nacht January 1754." Gravure satirique sur l'enterrement de Daniel Raap. Avec explications dont une en vers, l'autre en Ms. — M. 4058.

2279 „Oproer voor het huis van D. Raap, zijn begrafenis, enz." 3 Gravures avant la lettre sur une feuille, par C. Brouwer. — „Daniël Raap in de Hel, — Spotbegrafenisbriefje, en P e r t i n e n t V e r h a a l... v a n h e t g e e n g e b e u r d i s b y d e B e g r a f f e n i s." Utrecht 1754. 44 pp. Ensemble 6 ps.

2280 „Vaderlyke onderhandeling van den Amst. Burgemeester Henrik Hooft, Dz. met de burgery ; dat de *kwaade Regenten* overlegd hadden, den Rhyngraave von Salm af te danken." 26 Febr. 1787. Gravure par N. van der Meer d'après G. Grypmoed. M. 4766.

V u e d a n s l ' h o t e l d e V i l l e, a u j o u r d ' h u i P a l a i s d e l a R e i n e.

2281 „De vermeestering van Kattenburg 30 May 1787, door eenige leden der Schuttery onder het bestuur van Abr. Valentyn en H. Nobbe." Gravure par C. J. de Huyzer d'après W. Kok. M. 4819.

Epreuve.

2282 „Overmeestering der Kattenburgerbrug." Het loshakken van den opgehaalden brug door den matroos Kamper Toon. Gravure par K. J. Bendorp d'après J. Bulthuis. — M. 4850. *Epreuve.*

2283 „Kattenburg door Burgers beschooten, den 30 Mey 1787." „Aakelig Monument voor Amsterdam." 2 Feuilles avec petites vignettes, représentant le pillage des maisons de M. M. Rendorp, Booy, Arntzen, des libraires Arends, Trop, etc. M. 4815, 4824*.

2284 „Afbeelding van het Plechtig ter Aarde Bestellen van het Lyk van Johannes Rannink, 8 Dec. 1787, gesneuveld op 't Kattenburgerplein, 30 Mei 1787," zijn begravenisbriefje. Gravure par W. Coertse d'après J. G. Visser. M. 5049.

2285 „Aanval op de Stad Weesp, door de pruysische troepen, 30 Sept. 1787 en verdedigd door Amsterdamsche en Weesper Schutters... onder commando v. d. Luit. Col. H. v. d. Poll. Gravure par C. Brouwer d'après Maas van Altena, 1719. — M. 4960.

2286 „Aanval op de Stad Muiden door de pruysische troepen onder Gen. Calkreuth en verdedigd door de Amsterdamsche Schutters... onder commando v. d. Col. Mattha. 1 Oct., 1787." Gravure par J. W. Strunck d'après Maas van Altena, 1792. — M. 4961. *Epreuve.*

2287 „Aanval op Amstelveen door de pruysische troepen onder commando v d. Hert. v. Brunswyk en verdedigd door Amsterdamsche Schutters... onder commando v. d. Coll. Grave Des Portes, 1 Oct. 1787." Gravure par G. Brouwer d'après J. D. Teissier, 1791. — M. 4962.

2288 „Aanval op de Duijvendrechtse Brug door de pruysische troepen onder commando v. d. Col. von Borstel en verdedigd door Amsterdamsche Schutters onder Maj. Mr. Harm. Wil. Daandels, 1 Oct. 1787." Gravure par Th. Koning d'après J. D. Teissier, 1790. — M. 4963.

2289 „Aanval bij Ouderkerk aan den Amstel bij de buiten Bullewijk door de pruijsische troepen onder Gen. Calkreuth en verdedigd door Amst. Schutters onder Luit. Col. G. H. de Wilde, 1 Oct. 1878." Gravure par C. Brouwer d'après J. D. Teissier, 1793. — M. 4964.

2290 „Aanval by Ouderkerk aan den Amstel by de binne Bullewijk over het Joden Kerkhof, door de pruijsische troepen onder... Gen. Calkreuth, en verdedigd door Amst. Schutters onder Luit. Col. G. H. de Wilde, 1 Oct. 1787." Gravure par C. Brouwer d'après J. D. Teissier, 1790. — M. 4965.

2291 „Gezigt van de Militaire Hooftwagt op de Botermark 1788. Gravure (sans nom).

2292 „Vreugde-Feest ter inwyding van de Vryheids-Boom in Amsterdam." Vue sur le Dam prise de la Nieuwendyk. Gravure colorée par H. Numan. — M. 5351.

Rare et d'une conservation parfaite.

2293 „Afbeelding van de Vryheids-Boom 4 Maart 1795 op het Revolutie-Plein of den Dam." Avec les sermons. Gravure en couleurs. — M. 5357.

2294 „Het Guillotine Regt voor de eerste maal binne Amsterdam uitgeoefend aan Hester Rebekka Nipping, Adriana van Rijswijk en Gerrit Verkerk, op den 15 Juny 1812." Vue sur l'échaffaud (avec l'exécution) placé sur le Nieuwe Markt. Aquarelle capitale par Gerrit Hulseboom.

FÊTES NATIONALES.

2295 „Illuminatie ter gelegenheid van Z. M. den Koning op de Hogesluis, 1838." Jubilé de 25ans du règne de S. M. Guillaume I. Dessin en sépia par G. Postma.

2296 L'inauguration de la statue de Rembrandt avec deux cartes d'entrée pour la fête dans le „Park", 26/27 Mai 1852. 2 ps. 3e. Fête séculaire de la prise de Brielle, 1 Avr. 1872, avec avis du Bourgemestre. 4 ps. — Jubilé de 25 ans du règne de Guillaume III avec billet pour la représentation de gala au „Stads Schouwburg", (*f 50.— per plaats betaald*) 12 Mai 1874. Première visite de L.L. M.M. le Roi Guillaume III et la Reine Emma à Amsterdam, 21—28 Avril 1879. 8 ps. — 70e Anniversaire du Roi Guillaume III (19 févr. 1879) 13/15 Avr. 1879. Y-joint 3 ps. diverses; le voyage de Willem Barentz etc.

2297 „Eerste bezoek aan Amsterdam van H.H. M.M. de Koningin-Regentes met Koningin Wilhelmina." Vue sur le Dam dans la Nouvelle Eglise — „Watertocht van den Duitschen Keizer Wilhelm II (Nieuwe Heerengracht). — „Feestnummer Juli 1891." — 3 Photogr. et un programme illustré de cette visite. Ensemble 4 ps.

2298 „De Intocht van H. M. Koningin Wilhelmina, 5 Sept. 1898 (Frederiksplein). — H. M. gaat naar de Nieuwe Kerk. — Inhuldiging in de Nieuwe Kerk." 3 photogr.

2299 La synagogue portugaise. Jubilé de 200 ans de la synagogue à Amsterdam. Trois vues de l'intérieur. — Trois photographies fac-similes du dessin à la plume par J. Sequeira.

VARIA

2300 „Copia Reekening van de Justitie gedaan tot Amsterdam den 1 Dec. 1712 door Harmanus Voogt, Scherpregter."

Nôte (Ms.) du bourreau, curieuse pour la connaissance de la justice de ces jours: „3 gl. de slag, 3 onder de galg à *f* 6 't stuk," etc.

2301 „Agste Lot in de Utrechtse Lotery, 1780. — Sestiende Huurlot der Generaliteits Loterye, 1795. — Vermaeckelyck Ghansespel, 1801. — Vermaakelijk Spel... genaamd de Jood." 4 ps. sur 3 ff.

2302 Portraits des Bourgemestres, Officiers de la garde civique, etc. 29 ps. par I. Houbraken, H. Pothoven, R. Vinkeles, etc.

2303 „De Steene Roelandt te Amsterdam. Représentation de la Statuette (jadis sur le N. Z. Voorburgwal). Gravure par C. Philips.

2304 „Bekende en beruchte Bedelaars." Mendiants connus et fameux. 12 Gravures, chacune avec un vers en 4 lignes ; eaux-fortes de P. Langendijk d'après P. Barbiers. *Bel exemplaire à grandes marges.*

2305 „Bekende en beruchte Bedelaars." Mendiants connus et fameux. 6 Eaux-fortes par A. Smit d'après P. Barbiers, avec vers en 4 lignes. A. grandes marges.

2306 „De Koordedansen van Harlekein." 12 Gravures à 3 ff., chacune par G. Kondet avec un vers de 2 lignes.

2307 „Doortje Donker." Portrait en eau-forte par R. Vinkeles avec légende en 2 lignes.

Elle était servante dans l'hotel „de Zon."

2308 „Simon Jane Paap." Portrait du célèbre nain, sa mesure, son explication autographe et son monument à l'église de Zantvoort, 1828. Sur une feuille.

2309 „De drie Schippers Klaas Bording en zyne twee Zonen die 14 dagen op de Zuiderzee rondzwierven." Portraits et l'histoire authentique de leur sauvetage miraculeux. 1849.

2310 „J. H. Kemper, den moordenaar aan den Ringdijk." Son portrait, d'après A. V(er) H(eull), l'histoire de la crime, son arrêt et execution, 22 Nov. 1854. 5 ps.

2311 „Wie zoekt, die vindt." Mr. E. van Embden, médecin et son fils faisant une partie de jeu de dames, dans le café „de Paradijsvogel" dans le Kalverstraat. *Manière noire, avant la lettre. Rare.*

M. v. Embden était un célèbre joueur et écrit en 1785 „un traité au sujet du jeu de dames."

2312 „Ik heb Dam." — Mr. van Embden et l'ingénieur C. Zillesen faisant une partie de jeu de dames dans la Societé Felix Meritis.
Manière noire, avant la lettre. Rare.

Portraits de célèbres Grand-Rabbins, Médecins, Philosophes, etc.:

A Asser, M. S. célèbre Juriste, d'après H. Langeveld.
B Beerensteyn, J. B. Grand-Rabbin à la Haye. Avec poème et légende en hébreu. Ms.
C Benavente, Sam. de Léon, célèbre chirurgien et lithotomiste à Amsterdam. Avec poème en 3 langues. Manière noire après M. van Masscher. 1701. *Belle pièce.*

D Breslou, A. L. Grand-Rabbin à Rotterdam. Avec vers et légende en hébreu. Gravure en rouge.
E Bueno, Ephraim. Célèbre médecin et auteur à Amsterdam. Gravure de W. Steelink d'après Rembrandt „Oude Kunst," livraison 17. Amsterdam. s. d.
F Chumaceiro, A. J. Grand-Rabbin de Curaçao. Lithogr.
G Eiger, Akiba, Grand-Rabbin à Posen. Vers et dlégende en hébreu.
H Edrehy, Mozes. Israëlite de Maroc, visite Utrecht en 1816. Eau-forte
I Henriques, Mozé. Marchand en billets de Loterie à Rotterdam. Vers en 4 lignes: „de eer der Loterij Profeeten." *Manière noire d'après et par J. Greenwood. 1761.*
K Lamel, J. A. Grand-Rabbin à la Haye. Légende et vers en hébreu; par S. Drach.
L Lib, Arjé Jehuda, fils de David. Grand-Rabbin à Amsterdam, 1709. Légende dans le cadre, poème en 4 lignes et ses armoires. Gravure par Jacob Falke.
M Lyb, Ami, Grand-Rabbin à Amsterdam, 1790. Légende en hébreu en 4 lignes.
N Mendelssohn, Moses, Son buste sur une pyramide funéraire. Gravure par D. Rosenberg, 10 Sept. 1829. Idem, son buste. Crayon.
O Mendes de Leon, Jac. Philantrope à Amsterdam, mort 1852. Lithographie par H. W. Couwenberg, Epreuve avant la lettre. Apec mémoire par Mr. Jer. de Vries.
P Mennasseh Ben Israël. Théologien et Philosophe. Grand-Rabbin à Amsterdam. Eau-forte par Rembrandt. Ch. Bl. 183.
Q Meyer, Mr. J. D. Célèbre juriste à Amsterdam. Avec deux billets autographes à Mr. Kuhn datés 7 Juli et 31 Oct. 1834.
R Mossé, Jahacob. Grand-Rabbin à Amsterdam. Son buste sur une pyramide funéraire sur une tombe. Légende et vert en hébreu.
S Orobio de Castro, Dr. Jshak. Célèbre médecin à Séville, plus tard à Amsterdam. Dessin en encre de Chine par Jacobus Groenwolt. 1727.
T Philippson, Dr. Ludwig. Rabbin à Magdeburg. Avec légende en 3 lignes et signature. Lithographie d'après Helft.
U Sevi, Sabbathai. „Den genaemden hersteller des Joodtschen Rijcks." Gravure.
V Spinoza, Benedictus de, Célèbre philosophe, avec légende en latin. Y-joint sa biographie, sur la même feuille.

2313 „Aanzegging tot het wasschen van een lyk." Annonce de laver un cadavre, chez lez juifs portugais à Amsterdam 1705. Avec texte en espagnol et traduction écrite en hollandais. — „Het Vertonen der boeken Mozes. — Het Huwelyk der Joden." 2 Gravures par C. Philips Jz., d'après J. Buys. 1780. 3 ps.

2314 La circoncision, le mariage, le divorce, le „haliza." 4 Gravures par Jan Luiken. Scènes de la vie des juifs portugais.

2315 „Anuncios Da un Cavallero que en Año nuevo muy viejo."

Compliment du jour de l'an. Poème en espagnol et hollandais, avec portrait et le date 1765.

2316 Uriël Acosta devant le Beth-Din. — Spinoza devant la Synagogue. — Une controverse sur le Talmud. Photogr. d'après tableaux. — Le cortège funèbre de Rabbin A. v. J. Vaz Diaz. 1885. etc. Ensemble 5 ps.

2317 Collection d'enseignes et marques de différents marchands. Ensemble 14 ps. *Collection très curieuse.*

A In 't Gekroond Coffyhuys. Eau-forte de P. v. d. Berge.
B Q. de Wys, Varinas Tabak. 1750?

C S. de Vries, Tabak. 1780.
D C. E. Jordan, Amsterdamse Tabaksfabricq. 1740.
E Jan de Hoed, Tabak. 1730.
F Jillisse en Jamin, de Oude Waag. Tabak. 1780.
G G. Looten, Geblomde stoffen met Gout oock allerly Fluweelen. Par P. T(anjé?). 1740?
H Van Mollem en A. Baru, Passementen. 1700.
I Les soeurs Saint, Dentelles. (1790?)
K Van Boneval, Zilverwerk (Spaansch wapen.) 1700.
L J. Mortier, Lak en Pennen. 1700?
M J. de Jong, Kompassen. 1750?
N M. Polak, Potlooden op de Beurs. 1780.
O B. Aukema, „in Ionas" Syde. 1700?

2318 „Formulier zoals bij het Trouwen..... te Amsterdam, sedert de heuglyke Revolutie van 19 Jan. 1795 in gebruik is." Formule pour le mariage à Amsterdam, quelques avis, etc. 6 ps.

2319 „Reglement der Amsterdamsche Omnibus Onderneming." Prospectus de la première Compagnie d'Omnibus, plan de la ville avec les 18 routes et affiche. Adr. de Gebr. Diederichs et J. Ellerman. 1839.

2320 „Aandenken van de 77ste Luchtreis van den Heer C. Kirsch, 30 Juni 1845 in het Park." Gravure avec vers en 4 lignes. Opstyging van Godard in den tuin van het Paleis voor Volksvlyt. 1874." Photogr. 2 ps. concernant les aéronautes à Amsterdam.

2321 „Marktplein op de Tentoonstelling van Voedingsmiddelen, 1887." 8 Vues sur le marché antique de l'Exposition en 1887. Photogr.

2322 „De Schah van Perzië in Amsterdam." Visite du Schah aux chantiers de la Marine, 1889. Intéressant pour les portraits. Photogr.

2323 „De Ashantis in Diligentia, 1888." Vues sur canaux, églises, ponts, etc. 20 photographies.

2324 „Oud-Holland op de Wereld Tentoonstelling, 1895." — „De pijpenmarkt." 9 Vues sur canaux, etc. photogr.

2325 „Amsterdam en Amsterdammers." 6 Photographies d'après R. Craeyvanger; adr. Ch. Binger & Co., Haarlem, s. d. *Rare.*

2326 Découpures de journaux divers concernant la topographie d'Amsterdam par M(artin) K(alf).

Estampes, etc.

2327 **Wouwerman** (Philip), Le cheval blanc. Une haridelle arrête en repos près d'un tronc d'arbre. Signé Ph. W. *Encre de Chine.*

2328 „De Geleerde in zijn Kamer." Dessin en crayon d'un savant dans sa chambre entouré de ses livres. Avec poème en espagnol, hébreu et hollandais, Ms. *Curieux.*

2329 Scènes de la vie chinoise.
Suite de 16 dessins coloriés sur 11 feuilles, des Mandarins, des dames, des marchands de poisson et des navires. *Belle collection.*

2330 **Bloemaert** (Fred.), L'hermite. Gravure coloriée de Fred. Bloemaert d'après Abraham Bloemaert, adresse de N. Visscher.

Sur une colline surmontée d'arbres la chaumière de l'hermite qui en habit monacal est prosterné devant la croix.
Légende en vers :
O ! vere felix, fugiens qui gaudia mundi
In sylvis vitam degere solus amat ;
Sic latitans solique Deo servire paratus
Continuis precibus regna superna petit.

2331 **Danckerts** (Dancker), Vie rurale. 4 Gravures coloriées d'après Nicolas Berghem ; nom et adresse de Dancker Danckerts inde Calverstraat inde Danckbaerheijt. Y-joint 2 gravures coloriées par Romain de Hooghe. Total 6 pièces.

2332 **Frey** (J. de), „De Philosooph." Eau-forte par J. de Frey, 1796, d'après G. Brekelenkamp. — Afbeelding der Executie geschiet den XIII May 1619 aen Jan van Oldenbarnevelt..., et 5 gravures diverses. Ensemble 7 ps.

2333 **Hessel** (G.), Les 4 saisons. Quatre gravures coloriées : Ver, Aestas, Autumnus, Hyems, gravées par G. Hessel d'après D. v. Boons et adresse de C. Visscher.

Les 4 saisons sont représentés par des scènes de campagne près des Chateaux de Nyenroy, Loenersloot, Maersen et Zuylen.

2334 **Hollar** (W.), Etang avec bétaille près d'un rocher, gravure coloriée par W. Hollar d'après P. Brill (*ex collectione Arundeliana*) 1650, adresse de A. Alexius Bierling. Y-joint 5 gravures coloriées d'un maître inconnu. Total 6 pièces.

2335 **Iode** (Petrus de), Supplice de Régulus. Gravure coloriée de Petrus de Iode, d'après Julius Romanus.

Régulus dans un tonneau dans lequel les Carthagéniens furieux chassent des clous, attend résigné la torture.

2336 **Sadeler** (J.), Scènes bibliques. 6 gravures coloriées de J. Sadeler (1599), d'après J. Bassan, adresse Dancker Danckertze.

Les gravures ont pour sujet : I Isaïe, 3. „Cognovit bos possessorem suum, et asinus presepe domini sui : Israel autem me non cognovit." II Genèse 12, 1 „Egredere de terra tua." III L'annonciation aux bergers „Ecce enim evangelizo vobis gaudium magnum." IV La nativité, Pseaume 2, 7. Filius meus es tu, hodie genui te. V St. Luc 16, 21 Lazare. VI St. Luc 10, 41 Martha, Martha solicita es, et turbaris erga plurima. Porro unum est necessarium. Maria optimam partem elegit quae non auferetur ab ea.

2337 **Savini** (C.), Il Nettuno, Fontana pubblica nella Piazza maggiore di Bologna. Superbe gravure sur cuivre par C. Savini. *A grandes marges*

2338 **Schut** (P.), Afbeeldinghe der voornaemste steden van Europa. Vues sur Paris, Prague, Dresde, Berlin et Augsbourg. 5 Gravures coloriées de P. Schut et vignette de A. Blotelingh, d'après N. Berchem, adresse de N. Visscher. Y-joint 6 vues sur Tholen, Domburch, Westcappel, St. Aechte—Kercke, Capelle en 't Huys te Mael-Stede et 's Graven-Polder. *Belle collection.*

2339 **Visscher** (C. de), Scènes rustiques. 6 Gravures coloriées de C. de Visscher, d'après Nicolas Berghem (1635), adresse de Clemendt de Jonghe.

2340 **Zeeman** (R.), Douze vues de ports de mer avec vaisseaux de guerre, docks, etc. coloriées, gravées par R. Zeeman et adresse de A. Tooker, Londres, 1675. 1 vol. de 13 ff. oblong. *Belle collection.*

Le beau frontispice porte sur un drapeau l'inscription suivante: „Humiliter dedicat digniss. Samuel Pepys Armig: Secretario honoratiss. dominis, dominis comissionarijs ad expediend. negotia officij summj Angliae thalassiarchae. Martij 1675. Arthur Tooker." „Harum duodecim sculpturarum inventor est et operator ille exquisitissimus R. Zeeman." Au bas on lit cette inscription: „Printed and sold by Arthur Tooker living over against Ivie Bridge in thy Strand where you have choice of paintings, mapps, abortive skins and Indian inke, alsoe mathematicall paper and all stationarie wares."

2341 Vie rustique. 4 Gravures coloriées de A. Blotelingh (?), adresse de N. Visscher.

2342 Neuf gravures coloriées (eaux-fortes), d'après A. Brouwer, A. van Ostade et Rembrandt, gravées par J. de Visscher, J. Suyderhoef, C. Danckers, P. de Balliu et G. van Schagen; adresse de J. Danckerts, C. de Jonghe et N. Visscher. *Très belle collection.*

Spécimens magnifiques de ces graveurs.

2343 Quatre gravures coloriées.

2344 Quatre gravures coloriées.

2345 Trois gravures coloriées et deux oléographies.

2346 Cathédrales d'Anvers, de Cologne etc. 7 gravures.

2347 Panorama de Francfort, de Mayence, de Coblence et de Cologne. Building for the great Industry of all Nations in London, 1851. 5 Gravures, oblong.

2348 „Eene Waarschuwing aan alle Jan Salies!!!" — „De (politieke) Anatomische les van Rembrandt in de Zomervacantie van 1877." 2 Estampes satiriques. — 5 Cartes de Paris et environs en 1870—71. — Der Krieg Russlands gegen die Turken, 6 estampes coloriées. Ensemble 13 lithographies.

2349 Scènes de la vie parisienne. Les Bals publiques: Bal Mabile, Bal d'Asnières, Closeries des Lilas, les Cocottes en 1867. D'après Ch. Vernier, édition Maison Martinet Hautecoeur.

Série de 4 pièces, très intéressante pour la vie parisienne de ces jours.

2350 Plan de l'Exposition Universelle en 1867. — Le Ballon Poste, 4 Dec. 1870, avec lettre autographe en hollandais. — Bulletins du Journal „Het Noorden." — Le Tour de Nestle.

2351 Portrait de Napoléon III et d'Eugénie, 5 vues de Paris. 7 lithographies coloriées, gr. in- fol. *Un coin légèrement endommagé.*

2352 Album avec 50 vues à l'Exposition: le Dôme Central, les Statuettes, l'Histoire de l'Habitation, etc. etc. Photographies. rel. de l'éditeur, obl.

2353 „Attention! Prenez garde aux arbres, ne sortez ni jambes, ni tête.

Collection des 36 affiches, imprimées sur papier de différentes couleurs et chaque billet en langue diverse. On trouve dans la collection cet avertissement en Hollandais aussi bien qu'en Irlandais, en Chinois, en Volapük, en Latin, etc. etc. Y-joint un billet avec cet avertissement en rébus.

Ces billets ont été affichés le long du chemin de fer Decauville à l'Exposition.

Collection unique.

2354 L'exposition Universelle à Paris en 1889.

2355 Le Dôme Central, le tour Eiffel, et vue générale. Photogr. en plano et 2 gravures coloriées. Ensemble 5 ps.

2356 Quatre vues de villes. Lithographies coloriées. Y-joint six vues du Rhin, sur une feuille.

2357 „Lago Maggiore." Beau spécimen du premier temps de l'oléographie Manille, son port, Macao, etc. 4 lithographies. Ensemble 5 ps.

2358 Louis XVI, le Prince Frédéric des Pays-Bas. 2 portraits lithograph.

2359 „Plechtige begrafenis van H. M. de Koningin der Nederlanden op den 20 Juni 1877." — „Van Speyk handhaaft de eer van Neerland's vlag." — „Vrouwenkleederdrachten uit alle deelen van Zeeland." — 3 Gravures coloriées.

2360 Constantinople, Nice, Lyon, Turin etc. 7 Vues de villes. Lithographies.

2361 Dresden, Gènes et Hohenschwangau. 6 Vues de villes. Lithographies.

2362 Die Souveraine Europas. Lithographie, époque 1852—56, avec 21 portraits.

2363 L'Etat de la monarchie d'Autriche en 1846, écrit par Hidel Bauerman, formant le portrait de „Franz Joseph I, Kaiser von Oesterreich."

Très curieux.

2364 Portraits divers. 2 ps.

2365 Bruxelles. 9 Vues pittoresques. Photographies.

2366 Frankfurt. 12 Vues dans la ville. Photographies.

2367 Lot de portraits, statuettes, etc. Photographies.

2368 Lot de vues de villes, etc. Photographies.

2369 Musée Grévin, Corrida de Toros, etc. *Lot intéressant.*

2370 Wiesbaden. 9 Vues pittoresques. Photographies, dont 2 colorées.

2371 „'t Hooge Heemraedschap van Delflant in kaert gebracht Ao. MDCCXII." 4 Cartes des directions des digues de Delftland. Avec maisons de campagne, vue de villages, etc.

2372 Cartes et plans de la Terre-Sainte, d'Egypte, etc. 12 ps.

2373 Carte des pavillons en usage chez les différents peuples des Indes Orientales Neerlandaises, avec 106 pavillons. Y-joint „Kaart, van verschillende Vlaggen, zooals dezelve ter zee gevoerd worden." Rotterdam, Arbon en Krap, 1821. *Epreuve.*

La carte des pavillons est inédite. Elle est imprimée seulement pour les commandants dans les Indes, et présentée au Roi, aux Princes de la maison royale, les Départements de la Marine et des Colonies, le Kon. Ned. Yachtclub et le Kon. Nederl. Zeil- en Roei Vereeniging. La Haye, Topographisch Bureau, Ministerie van Oorlog. 1865.

2374 Armoire à estampes avec 4 compartiments, dont 2 à chaque côté, aux rayons changeables. *Chêne antique.*

Hauteur 94. Largeur 120. Longueur 174 c.M.

2375 Instruments planétaires, lunaires et telluriens avec accessoires en cuivre et en ivoire, sous cloche de verre sur table et en boîte d'acajou. — Globes (terrestre et céleste) dressés par Guillaume Delisle et Philippe Buache de l'Académie. *Très belle pièce.*

Les instruments, faits par les célèbres fabricants d'instruments A. et J. van Laun, Hoogstraat No. 20 à Amsterdam, sont de la fin du 18e siècle. On y a ajouté les explications de M. J. H. van Swinden. 1 vol. br. in-8.

Les globes sont de Dezauche à Paris.

INDEX.

Pag.

Conditions III
Préface V
Ordre de la Vacation XI

PARS I.

Diamants, Perles, Corails 1
Antiquités, Curiosités 2
Dentelles et Etoffes 4
Argenterie 5
Porcelaines de la Chine et du Japon 7
Céramique divers 10
Tableaux 15
Sculptures et Meubles anciens 18

PARS II.

Médailles, Jetons 23
Monnaies 33

PARS III.

Belles Reliures 37
Manuscrits.
Hébreux 42
Judaica 51
Livres d'heures 59
Lettres autographes 63
Varia 64
Curiosités diverses 70
Hebraica 74

Pag.

Judaica 89
Religion et Philosophie 135
Archéologie 137
Numismatique 145
Héraldique 150
Voyages 152
Histoire.
Universelle et ancienne 156
Espagne et Portugal 157
France 158
Pays-Bas 161
Journaux 165
Histoire et description de villes.
Amsterdam 168
Haarlem, etc. 172
Paris 174
Arts.
Bibliographie 176
Ecriture 177
Peinture 178
Typographie 179
Varia 180
Mœurs et coutumes 181
Littérature.
Hollandais 184
Français 188
Espagnol et Portugais 190
Allemand et Anglais 192
Dictionnaires, Encyclopédies, etc. 193
Varia 195

PARS IV.

Beaux Arts 202
Atlas d'Amsterdam 208
Estampes, etc. 227

---

14 88153

1899 Apr. 26 AmViH c.1
/Succession de feu M. D.
85-P1810
3 3125 01145 4334